

# اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

القسم الأول

تحقيق

د. أحمد رمضان أحمد





اتحاف الأخصا  
بفضائل السجد الأقصى





# اتِّحَافُ الْأَخْصَا بِفَضَائِلِ مَسْجِدِ الْأَقْصَى

تأليف

أبى عبد الله محمد بن شهاب الدين أحمد بن على  
ابن عبد الخالق المنهاجى شمس الدين السيوطى

٨١٣ - ٨٨٠ هـ

تحقيق

الدكتور أحمد رمضان أحمد

كلية الآداب - قسم التاريخ  
جامعة عين شمس

القسم الأول



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٢



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

إن الفكرة التي من أجلها أسست الأماكن المقدسة واحدة في الديانات السماوية الثلاث أو تكاد تكون . وليس من الغريب أن يكون ذلك شأنها ، وبين هذه الأديان الثلاثة ، اليهودية والمسيحية والإسلام ، صلة أوثق الصلة . ومدينة القدس التي تعاقب على زيارتها وسكنها الأنبياء والرسل موسى وعيسى ومحمد خاتم الأنبياء والرسل . كانت لابد أن تحظى بتقديس وتعظيم أصحاب الديانات جميعا . ومن الأماكن المقدسة عند أصحاب الديانات جميعا ، الصخرة المقدسة التي هي بيت المقدس ، والتي أقيم بجوارها المسجد الأقصى ، فإن تاريخها يرجع إلى عهد قديم سبق الإسلام والمسيحية واليهودية جميعا ، وهما في سبقهما للأديان الثلاثة يشبهان الكعبة وإن لم يكن لهما قدمها .

ويعظم المسلمون القبة ، فمن صخرتها المقدسة المعراج حيث عرج بخاتم الأنبياء : « سبحانه الذي أسرى بعبدته ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير » صدق الله العظيم . فقد دنا محمد صلى الله عليه وسلم من ربه مقاما لم يبلغه الخليل ولا الكايم ، ولا وصل إليه ملك مقرب ولا نبي كريم ، وقد أم في ذلك المسجد النبيين وصعد منه إلى أعلى عليين .

ويعظمها غير المسلمين ، فإن يعقوب خاطب ربه عليها ، ولذا سميت

الصخرة ( باب السماء ) : عليها كانت محاريب الهيكل الذي شيده سليمان ، ثم الذي شيده زربابل ، ثم الذي شيده هيردوس الأكبر ، ودعا عليه المسيح بالخراب فصار قاعاً صمغاً . وعليها كان الأنبياء يقيمون الصلاة ، وإليها كان بنو إسرائيل يتوجهون في صلواتهم ، وفوقها كان المخراب الذي تتعبد فيه السيدة مريم الطاهرة البتول ، وهناك كان يوافيها النبي زكريا .

والمسجد الأقصى معهد الأنبياء ومنتهد الأولياء ، وثاني البيت الحرام في البناء وأول القبلتين حال الابتداء . وكان من الطبيعي أن تكثر القصص والأساطير حول هذا الحرم الشريف ، وهذا بطبيعة الحال من قبيل التقديس والتعظيم ، ففي داخل المسجد الأقصى توجد مقصورة يسمونها مقام عزيز وإيوان آخر صغير به محراب ، زخارفه غاية في الدقة والإبداع ، تشبه إلى حد كبير الزخارف الحصية طراز سامراء ، يعرف باسم محراب زكريا .

على أن تلك المباني الملحقبة بالمسجد أو الموجودة بداخله تمثل فترات من تاريخه منذ وضع حجر الزاوية فيه عمر بن الخطاب وحتى القرن الرابع عشر للهجرة وإلى ما شاء الله حتى يرث الله الأرض ومن عليها .

وكان حرياً كذلك أن يحظى القدس ومسجده الأقصى بكثير من مؤلفات مؤرخي المسلمين في العصور الوسطى الذين حرصوا على جميع ماجاء عنه في القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ، ولاغرو فهي المدينة الإسلامية الثالثة التي يندب الحج إليها وشد الرحال بعد مكة المكرمة والمدينة المنورة .

وبرغم ما صنف وألف العلماء والمؤرخون ، فإن الأجيال الحديثة من أبناء القرن العشرين تجهل الكثير عن تاريخ ومعالم تلك البقعة المباركة التي يتصارع العالم عليها وخاصة أصحاب الديانات السماوية الثلاث الآن ، والتي ينتجه الرأي العام العالمي إلى تدويلها لما لها من منزلة أي منزلة .

هذا وقد كان لي شرف الاطلاع على كثير من المخطوطات والمصادر والمراجع الهامة التي تناولت بيت المقدس وما جاوره من المدن والقرى بالبحث

والدراسة ، وذلك عند كتابتي عن المجتمع الإسلامي في بلاد الشام في «الصور الوسطى» ، مما حَبَّبَ إلى أن أكتب عن هذه الأرض المقدسة . فاستعمرت الله في الكتابة عن بيت المقدس ومآبه من الآثار ، فرجعت إلى مصادره الأولى ، ولكنني وقفت عند مخطوط عظيم الشأن لم ينشر من قبل ، اللهم إلا بعض نبذ صغيرة منه قام بنشرها بعض المستشرقين ، ألا وهو كتاب «تحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى» فوجدته شافيا وافيًا لموضوع القدس ومآبه وما حوله من مدن وآثار ، ليس فيه زيادة لمستزيد حتى عصره في القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي . فقد اتبع مؤلفه في تصنيفه الأسلوب العلمي الحديث في التأليف التاريخي ، ذلك أنه رجع إلى كل المصادر التي كتبت قبله في هذا الموضوع مع ذكر اسم المرجع ومؤلفه . ولم يكشف بذلك أن كان يفند آراء وأقوال المؤلفين في معظم الأحيان متبعا في ذلك أسلوب الرواية في الجرح والتعديل ، بحيث ينتهي إلى أرجح الأقوال . لذلك لم أجد منادوحة من أن أقوم بنشر هذا المخطوط .

هذا ومن الدوافع التي حفزتني على نشر هذا المخطوط الذي كتبت عن هذا الجزء العزيز من الوطن العربي والعالم الإسلامي ، هو التقدير عن توارخه الضالة التائهة في مهاوى الكوارث ، أو التي ما تزال حبيسة في مكاتبها ، ورغبة في إحياء تراثنا العزيز ونشره من رميم أجدائه وخوفاً من أن تحل به كوارث الزمن أو تبتاعه يد الفناء .

ولتماما للفائدة ورغبة في السير في قصة تلك البقاع وآثارها الباقية حتى العصر الحديث ، فقد أتبع المخطوطة بضمائم تتم تاريخ المسجد الأقصى وغيره من آثار القدس ، وما أضيف إليها وجدد فيها ، وكذا عاصمة بلاد الشام ومسجدها الأموي .

ولفسد حرصت أن لا أثقل على القارئ الكريم بإيراد الأبواب السبعة عشرة المكونة لهذا المخطوط ، والتي تضمنت مئات الصفحات في مجلد واحد فيأتى الكتاب في حجم ضخم غير مألوف في أيامنا هذه . لهذا قسمت المخطوط إلى قسمين ضمنت القسم الأول الأبواب من الأول حتى التاسع ، والقسم الثانى من الباب العاشر حتى الباب السابع عشر فضلا عن فهرس الأعلام والأماكن والضمانات .

وبعد ، فإليك أيها القارئ العزيز هذا السفر العظيم سائلا المولى عز وجل الانتفاع به والاقبال عليه ، وإن على من عثر على هفوة فيه أو زلة قلم ، أن يسحب على ذلك ذيل التجاوز والمعذرة فكل ابن آدم خطاءون وحسبى أنى اجتهدت وبذلت وسع طاقتى وفتحت الباب وأنرت الطريق .

والله الموفق والمعين

المؤلف

أحمد رمضان أحمد

الحيزة فى ١٤ من شوال سنة ١٤٠٠ هـ  
٢٤ من أغسطس سنة ١٩٨٠ م

## تصدير

يتألف الكتاب من مقدمة وسبعة عشر بابا

المقدمة : يتحدث المؤلف في المقدمة عن جزء من تاريخ حياته الخاصة بالحج إلى بيت الله الحرام في مكة المكرمة وذلك في الثاني من شهر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ومجاورته للحرم الشريف لمدة عام ، ثم زيارته للمدينة المنورة وتمتعه برؤية قبر النبي صلى الله عليه وسلم . ثم عاد بعد زيارته المدينة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، إلى مكة المكرمة حيث بقي بها مدة تسع سنين عاد بعدها إلى القاهرة في سنة سبع وخمسين وثمانمائة وبعد رجوعه من الحجاز « تعاق قلبه وخاطره برؤية بيت المقدس ، وجعل لله تعالى عليه إن دخل بيت المقدس وقضى الوطر فيه من الزيارة . ليؤلفن من فضائل بيت المقدس وعجائبه وما اشتمل عليه من الصناعات القديمة ، تأليفا لطيفا يجمع فيه بين الطريف والتألد . فلما تحقق مراده في سنة ثمانمائة وأربعة وسبعين من الهجرة النبوية بادر إلى وفاء نذره الذي تقدم ، من إتمام المؤلف الذي قصده وترتيبه على النحو الذي أراده . وقد جعله مشتملا على سبعة عشر بابا .

الباب الأول : في أسماء المسجد الأقصى وفضائله وفضل زيارته وما ورد في ذلك على العموم والتخصيص والإفراد والاشتراك .



**الباب الثاني :** مبدأ وضعه وبناء داود وإياه وبناء سليمان عليه السلام له على الصورة التي كانت من عجائب الدنيا وذكر دعائه الذي دعا به بعد تمامه لمن دخله ومكان الدعاء .

**الباب الثالث :** في فضل الصخرة الشريفة والأوصاف التي كانت لها في زمن سيدنا سليمان عليه السلام . وارتفاع القبة المبنية عليها يوم ذاك وذكر أنها من الجنة، وأنها تحول يوم القيامة مرجانة بيضاء وما في معنى ذلك .

**الباب الرابع :** في فضل الصلاة في بيت المقدس ومضاعفاتها فيه ، وهل المضاعفة في الصلاة تعم الفرض والنفل أم لا ؟ وهل المضاعفة تشمل الحسنات والسيئات ؟ وفضل الصدقة والصوم والآذان فيه والاهلال بالحج والعمرة فيه وفضل لإسراجه، وأنه يقوم مقام زيارته عند العجز عن قصده .

**الباب الخامس :** في ذكر الماء الذي يخرج من أصل الصخرة المشرفة وأنها على نهر من أنهار الجنة وأنها انقطعت في وسط المسجد من كل جهة لا يمسكها إلا الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه . وفي آداب دخولها وما يستحب أن يدعى به عندها ، ومن أين يدخلها إذا أراد الدخول إليها . وما يكره من الصلاة على ظهرها . وذكر السلسلة التي كانت عندها وسبب رفعها ، وذكر البلاطة السوداء التي على باب الجنة واستحباب الصلاة عليها والدعاء بالدعاء المعين .

**الباب السادس :** في ذكر الإسراء بالنبي صلى الله عليه وسلم إلى البيت المقدس ومعراجه إلى السماء ، ومنه ذكر فضل الصلوات الخمس . وذكر فضل قبة المعراج والدعاء عندها . وفي مقام النبي صلى الله عليه وسلم وفضل قبته وصلاته صلى

الله عليه وسلم بالأنبياء والملائكة ليلة الاسراء به عندها  
واستجاب الوقوف في موضع العروج به في مقامه صلى  
الله عليه وسلم والدعاء بالدعاء المعين .

الباب السابع : في ذكر السور المحيط بالمسجد الأقصى وما في داخله من  
المعاهد والمشاهد والمحاريب المقصودة بالزيارة ، والصلاة  
فيها كمحراب داود ومحراب زكريا ومحراب مريم  
عليهم السلام ومحراب عمر بن الخطاب ومحراب معاوية  
رضي الله عنهما . وما يشرع لآيه من الأبواب وعدتها  
وذكر الصخور اللاتي في آخر باب المسجد وذكر ذرعه  
طولا وعرضا وحديث الورقات وذكر وادي جهنم الذي  
هو خارج السور من جهة الشرق من ذلك الحبل .

الباب الثامن : في ذكر عين سلوان والعين التي كانت عندها البئر  
المسوبة لسيدنا أيوب عليه السلام وذكر البرك والعجائب  
التي كانت ببית المقدس وما كان به عند قتل علي بن أبي  
طالب وولده الحسين رضوان الله عليهما . ومن قال إنه  
كالأجمة ورغب عن أهله وذكر طلسم الحيات وذكر  
طور زيتا والساهرة والجبال المقدسة وذكر جبل قايسون  
بخصوصه وما جاء فيه .

الباب التاسع : في ذكر فتح أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
لبيت المقدس وما فعله فيه من كشف التراب والرمل عن  
الصخرة الشريفة . وذكر بناء عبد الملك بن مروان ،  
وما صنعه فيه وذكر الدرة اليتيمة التي كانت في وسط  
الصخرة وغيرها من الخلفات .

الباب العاشر : في ذكر من دخل من الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وأعيان

الصحابية والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين وغيرهم ، ومن  
توفى منهم ودفن فيه وإجماع الطوائف كلها على تعظيم  
بيت المقدس ما خلا السامرة .

**الباب الحادى عشر :** فى فضل سيدنا الخليل عليه السلام وفضل زيارته وذكر  
مولده وقصته عند إلقائه فى النار . وذكر معنى الخلّة  
واختصاصه بها وذكر عمره وقصته عند موته وكسوته  
يوم القيامة .

**الباب الثانى عشر :** فى ذكر ابتلائه صلى الله عليه وسلم بذبح ولده . ومن هو  
الذبيح ؟ وعمر إسحق عليه السلام وعمر أبيه وأمه حين  
ولد . وكرامة سارة والخلاف المذكور فى نبوتها ونبوة  
غيرها من النساء . وقصة يعقوب عليه السلام وعمره وشيء  
من قصة ولده يوسف عليه السلام ، وذكر ما كان بينه  
وبين موسى عليه السلام .

**الباب الثالث عشر :** فى ذكر المغارة التى دفن فيها الخليل عليه السلام هو  
وأبناؤه الأكرمون وأول من دفن فى تلك المغارة وذكر  
علامات القبور التى بها . وذكر آداب زيارة القبور المشار اليها  
وبيان موضع قبر يوسف عليه الصلاة والسلام وإثبات  
استحكام المساجد وتسميته حرما ، وإعطاء تميم الدارى رضى  
الله عنه .

**الباب الرابع عشر :** فى ذكر مولد إسماعيل عليه السلام ونقله إلى مكة المشرفة ،  
وركوب سيدنا الخليل عليه السلام البراق لزيارته وزيارة  
أمه هاجر وموتها ومدفنها وعمر إسماعيل ومدفنه .

**الباب الخامس عشر :** فى قصة لوط عليه السلام وموضع قبره وذكر المغارة  
الغربية التى تحت المسجد العتيق تجاهه ، وذكر مسجد اليقين  
والمغارة التى فى شرقيه .

الباب السادس عشر : فيما قيل في قبر سيدنا موسى عليه السلام وعمره . وذكر  
شيء من بعض معجزاته وذكر السبب في تسميته موسى .

الباب السابع عشر : في فضل الشام وما ورد في ذلك من الآثار والأخبار  
وسبب تسميتها بالشام وذكر حدودها . وما ورد من حث  
النبي صلى الله عليه وسلم على إسكانها . وذكر ما بها من المعاهد  
والمشاهد المقصودة بالزيارة المعروفة بإجابة الدعوات .



## مؤلف الكتاب

اختلف المؤرخون في اسم مؤلف كتاب « إتحاف الأخصا بنفضائل المسجد الأقصى » وانقسموا في ذلك إلى ثلاثة أحزاب ، حزب أرجعه إلى جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، فقد وجد هذا الاسم على النسخة الخطية الموجودة بمكتبة الحرم المكي الشريف ( رقم ١٩٢ تاريخ - ف ١٠ (١) ) والتي كان يمتلكها الشيخ عبد السلام الشطي الحنبلي القادري سنة ١٢٨٠ هـ . كما ذكر الاستاذ رينو (Rinau) ( الذي قام بطبع قسم من النبذة التي تتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروحها اللاتينية التي قام بها الاستاذ لامنج في كوينهاجن ( هوفيد ) سنة ١٨١٧ م ، وذلك باللغة الانجليزية لندن سنة ١٨٣٦ م ) ان اسم المؤلف هو جلال الدين السيوطي .

كذلك ورد اسم جلال الدين السيوطي على أنه مؤلف هذا الكتاب على غلاف نسخة أخرى مخطوطة من الكتاب محفوظة بمكتبة الحرم المكي بمكة المكرمة تحت رقم ( تاريخ ٣٢٧ ) ، ولأن الاسم قد طمس بورقة شفافة أمكن قراءة الاسم من تحتها ، ثم كتب تحت اسم المؤلف المطموس اسم آخر ، كتبه أحد موظفي دار الكتب المصرية في ٢١ / ٢ / ١٣٩٠ هـ . (٢) كما وجد اسم جلال الدين السيوطي على نسخة ثالثة مخطوطة محفوظة بدار الكتب

(١) انظر لوحة رقم (١) .

(٢) انظر لوحة رقم (٤) .

المصرية ( تاريخ طلعت رقم ١٨٢٩<sup>(١)</sup> ). وقد شطب اسم جلال الدين السيوطي بقلم رفيع وكتب موظف دار الكتب المصرية السابق الإشارة إليه اسما آخر .

وفريق ثانٍ نسبة إلى كمال الدين محمد بن محمد المقدسي المعروف بابن أبي شريف الشافعي المصري المتوفى سنة ٩٠٦هـ؛ فقد ورد هذا الاسم على نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية ( تاريخ رقم ٤٠٧ ف ١٨٢ )<sup>(٢)</sup> كذلك وجد هذا الاسم على نسخة خطية محفوظة بالجامعة الأمريكية ببيروت ( تاريخ رقم ٢٧٩ - ف ٤٧ ) . كما ذكر هذا الاسم حاجي خليفة في كتابه كشف الظنون في أسامي الكتب والفنون ( في ج ١ ص ٢٧٢ ) .

وقد رجعت إلى الفهارس ومعاجم الكتب المخطوطة والمطبوعة لمعرفة الكتب والمصنفات التي قام بتأليفها كمال الدين بن أبي شريف فوجدت أن جميعها يدور حول موضوع واحد، هو تراجم الفقهاء والشافعية منهم بصفة خاصة ، وفيما يلي بيان الهام من هذه المؤلفات : -

(١) أسماء وتراجم جماعة من شيوخ العصر .

(٢) تراجم لبعض فقهاء الشافعية .

(٣) ترجمة جماعة من مشايخ الحفاظ المراغي وهو يحتوي على بعض تراجم الشيخ الحفاظ المراغي قاضي المدينة المنورة ، المتوفى سنة ٨١٦هـ، انتقاها كمال الدين بن أبي شريف . ثم يلي ذلك سماع للكمال بن أبي شريف للحديث المسلسل بالأولية وغيره على شيخه أبي الفضل تقي الدين محمد بن محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي .

أما الفريق الثالث فقد نسبته إلى محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق شمس الدين السيوطي ثم الظاهري الشافعي المنهاجي ، فقد ورد هذا الاسم على نسخه خطية محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق في قسم الجوامع والأدبيات

(١) انظر لوحة رقم (٦) .

(٢) انظر لوحة رقم (٩) .



المنشورة ( رقم ٩٢ ) : كذلك ذكر في نسخة خطية أخرى يمتلكها الأستاذ إلياس سر كيس ويرجع تاريخ نسخها إلى سنة ٩٨٧ هـ .

هنا وقد أجمعت الفهارس والمعاجم للكتب المطبوعة وكتب التراجم ، فيما عدا كشف الظنون ، على أن مؤلف كتاب ( إنحاف الأخصا بفصائل المسجد الأقصى ) هو محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق الشمسي السيوطي ثم القاهري الشافعي المنهاجي وهذه المصادر هي : -

١ - إلياس سر كيس ٨ معجم المطبوعات العربية المصرية ج١ ص ١٠٨٥

٢ - بروكلمان : تاريخ الآداب العربية ج٢ ص ١٣٢

Carl Brockelmaun : geschichte der arabischen Litteratur

Weimar, Band, I 1898 Band II 1902 Supplement band

Leiden. I 1937, II 19398, II 1942.

٣ - السيد مرتضى الزبيدي : تاج العروس في ( المنهاجي )

٤ - الزركلي : الأعلام ج ٦ ص ٢٣١

٥ - السخاوي : الضوء اللامع ج ٧ ص ١٣

وبالإضافة إلى ما تقدم فإن مؤلف الكتاب قد ترجم نفسه في مقدمة الكتاب فقال بأنه سافر إلى حاب برفقة الأمير جاتم وهو الذي أشار إليه بقوله ( واتفق أن الخلدوم الذي كنت في خدمته ولي نيابة حلب فقلت الحمد لله حصل القصد ، ونجح الطلب ودخات القدس الشريف في يوم السبت المبارك الثامن والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثمانمائة وأربعة وسبعين ) . وبالرجوع إلى المصادر التاريخية تبين لنا أن نائب ولاية حلب سنة ٨٧٤ هـ كان الأمير جاتم قريب السلطان المملوكي الأشرف برسباي .

كما ترجم له معاصره السخاوي فقال : ولد المنهاجي كما قاله لي في جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة وثمانمائة . ثم أضاف فقال وصحب الأمير

إنحاف الأخصا ١٧

جانم قريب الأتصرف برسبای فاجتفی به وسافر معه .خطاب سم للشام .  
وبذلك فقد تحقق وتأكد لدينا أن مؤلف كتاب « إتحاف الأنحفا  
بنضائل المسجد الأنعمی » هو محمد بن أحمد بن علی بن عبد الحنان الشمسی  
السیوطی ثم الفاهری الشافعی المهاجری .

## ترجمة حياة المؤلف

ولد محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق الشمسي السيوطي المهاجى .  
كما قال هو لزميله ومعاصره السخاوى (١) فى شهر جمادى الآخرة من سنة  
ثلاث (٢) عشرة وثمانمائة وقيل (٣) سنة عشر وذلك بمحافضة أسيوط .  
وقد بقى فى أسيوط طوال مدة طفولته وشطرا من شبابه حتى شب عن الطوق  
وفى أسيوط حفظ القرآن على يدى الشيخ الفقيه سعد الدين الواجى وغيره .  
وقد كان لأستاذه وشيخه شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى  
المتوفى سنة ٨٥٢هـ فضل كبير عليه فقد درس معه وقرأ عليه الكثير من  
مؤلفاته ونذكر منها : —

« كتاب تبصير المنتبه بتحرير المشتبّه الذى علق فيه ابن حجر على  
كتاب المشتبّه الذى لخصه الذهبي ، كما أنه أكمل النقص فيه ، فقد ذكر ابن  
حجر فى مقدمته أنه وجد فى كتاب الذهبي أعوازا من ثلاثة أوجه آخرها  
وهو أهمها ، تحقيق ضبطه لأنه أحال فى ذلك على ضبط القلم ، وقد انتهى  
من تأليفه سنة ٨١٦هـ .

- 
- (١) هو شمس الدين أبى الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبى بكر بن عثمان السخاوى الشافعى  
المتوفى سنة ٩٠٢هـ (بروكلمان ج ٢ ص ٣٥) .  
(٢) الفوائد للامع ج ٧ ص ١٢ ، إلباس سر كيم : ومجموع المطبوعات ج ١ ص ١٠٨٥ .  
(٣) الزركلى : الأعلام ج ٦ ص ٢٣١ .

كما قرأ عليه « المعجم المفهرس » وهو تحريد أسانيده في الكتب المشهورة والاجزاء المنشورة . رواه محمد بن عمر بن عزم عنه ، وأجازه مشافهة . كما قرأ « المحجج المؤسس بالمعجم المفهرس » الذي جمع فيه ابن حجر أسماء شيوخه مرتبا على قسمين ، الأول منه يحتوى على أسماء من حصل عنهم عن طريق الرواية ، أما القسم الثانى فيشتمل أسماء من أخذ عنهم شيئا عن طريق الرواية وهو نادر .

كذلك قرأ عليه « كتاب عمدة الأحكام » وتلا ذلك بقراءة كتاب ابن حجر المعروف باسم « كتاب تسمية من عرف من أسهم في العمدة » مما أفاده كثيرا في حياته العملية عندما تولى وظيفة القضاء وكذا في مؤلفاته في ميدان الأحكام والقضاء التي سنشير إليها بعد قليل . كما قرأ عليه كتابه نزهة الألباب في الألقاب ، وكذا كتابه المعروف باسم تقريب التهذيب ، الذي اختصر فيه ابن حجر كتابه « تهذيب الكمال في أسماء الرجال »

كذلك استفاد السيوطى المنهاجى من شيخه ابن حجر فيما قرأه عليه من مؤلفاته في السيرة النبوية وكذا المغازى مثل كتاب « تعاليق فن مغازى » الواقدى ، الذى جمع فيه كثيرا من أخبار الغزوات والسرايا . وكتاب « ما ورد من الرواية في البداية والنهاية مختصرا فيه تاريخ الحافظ ابن كثير المسمى ، البداية والنهاية .

وقد قرأ السيوطى المنهاجى مع شيخه تراجم الأئمة ومذهبيهم وخاصة كتاب « الرحمة الغيثية بالترجمة اللبثية » المتضمن لترجمة حياة وأخبار الامام الليث بن سعد وشيئا من عوالى حديثه المرتبة على ثمانية أبواب .

ولعل من أهم المصنفات التى قرأها مع شيخه ابن حجر والتى استفاد منها كثيرا من حيث أسلوب المناقشة من سؤال وجواب وطريقة الإجابة التى كان يتبعها علماء وفقهاء عصره ، ماجاء في كتاب ابن حجر « سؤال إلى العلماء عن المؤرخ الذى يذكر تراجم الناس على ما يعلم منها من خير وشر » وإجابة العلماء عليه وهم ابن حجر العسقلانى وشمس الدين القيايى وسعد

الدين بن الديري وبدر الدين العيني وعزالدين الكنائى ، وكلهم من علماء القرن التاسع الهجرى .

كذلك قرأ السيوطى المنهاجى فى شبابه الشاطبية « والمنهاج الفرعى والأصلى والأعلام فى معرفة الإيمان والإسلام » للحمصى . وقرأ فى الحديث « المبهات » لولى الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقى المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ، الذى بين فيه الأسماء المبهمة الواقعة فى الأحاديث والأسانيد . كما درس لاولى العراقى كتابه « البيان والتوضيح لمن أخرج نه فى الصحيح » وقد مس بضرب من التجريح .

كما أنه عرض على جلال البلقينى والبيجورى والمشرف الأقفهشى والتفهنى وقارئ الهواية وابن المعلى والنجم بن عبد الوارث والحمصى . كذلك قرأ على البسطامى كتابه « مختصر جهينة الأخبار فى ملوك الأمصار » وخاصة الجزء الأول منه الذى يبحث فى قوله صلى الله عليه وسلم : إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها .

وقرأ كثيرا من مصنفات النووى فذكر منها كتاب « الاشارات إلى بيان الأسماء المبهمة » . الذى اختصر فيها النووى المتوفى سنة ٦٧٦ هـ كتاب الخطيب البغدادى المسمى « الأسماء المبهمة فى الانباء المحكمة » . وكذلك كتابه الهام المعروف باسم « تهذيب الاسماء واللغات » الذى جمع فيه مؤلفه يحيى الدين أبى زكريا يحيى بن شرف النووى الشافعى ، الالفاظ الموجودة فى مختصر المزنى والمذهب والوسيط والتنبيه والوجيز والروضة . وهذه الكتب الستة من أمهات المصنفات فى المذهب الشافعى ، كما يضم إلى ذلك جملة من الالفاظ واللغات التى ليست فيها ، ورتبه على قسمين . الأول الاسماء ، والثانى فى اللغات كلها مرتبة على حروف المعجم .

كما قرأ على الزكى الميديمى فى الفقه وأخذ عنه النحو ، كذلك أخذ الحديث عن التقي بن عبد البارى الكفيف بالإضافة إلى شيخه ابن حجر وغيرهما .

وهكذا نرى أن الشمسي محمد بن أحمد المنهجي السيوطي قد تعلم وأخذ العلم عن أكبر علماء وفقهاء عصره ، وأنه لم يترك علما من العلوم الإسلامية الشائعة في عصره الا وقرأ فيها ، مما أتاح له الفرصة أن يتكسب بالشهادة ، كما أنه جمع في الشروط كتابا سماه « جواهر العقود ومعين القضاة والشهود » في مجلد ضخيم ، أعجب به ابن حجر فأذن له فيه وأجازة . كما كان المنهجي السيوطي أدبيا ممتازا ، ولعل من أشهر إنتاجه الأدبي قصيدته الدالية التي امتدح فيها شيخه ابن حجر ، سمعها معه السخاوي في مكة والقاهرة ، وكتبها عنه في الجواهر ، وكذا كتبها البقاعي ومنها : ...  
ياكعبة قبل الوقوف دخلها من باب شبة التأكد

كما برع في النثر وجمع المجاميع في الأدب والتاريخ ، إلا أنه يؤخذ عليه كما يقول السخاوي (١) « المحازفة ولا يحمد في شهادته وقد أهين بسببها في مكة وغيرها »

وبعد ما استوفى المنهجي السيوطي ما عند علماء مصر وفقهائها أزمع الرحلة للبلدان المجاورة .

وقد ترجم المنهجي السيوطي لنفسه عن رحلاته وزيارته لمكة المكرمة والمدينة المنورة وبلاد الشام وبيت المقدس في كتابه إتحاف الأخصا فقال : « أحمد وأشكره على ما من به من حصول القصد وبلوغ المرام من زيارة بيت الله الحرام ، وقر نبينا عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام والمسجد الأقصى الشريف والصخرة المقدسة وما حولها من المشاهد والمعابد المعروفة بإجابة الدعوات . »

فقد توجه إلى أداء فريضة الحج والعمرة سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ، فدخل مكة المكرمة في الثاني من شهر ربيع الأول . واستمر بقية السنة في

(١) الغرر النافع ص ١٣ .

مكة المشرفة حيث تقابل مع علمائها وكبار فقهاء مثل التقي بن فهيد<sup>(١)</sup> الذي أنثى عليه السيوطي<sup>(٢)</sup> فقال : « عرف العالي والنازل وشارك في فنون الأثر وكتب بخطه الكثير وجميع المجاميع واختصر وانتقى وخرّج لنفسه ولشيوخه فعن بعدهم وصار المحول في هذا الشأن ببلاد الحجاز قاطية عليه » . كما قال عنه الحافظ بن ناصر « الشيخ العلامة الحافظ تقي الدين مفيد المحدثين » . ووصفه حميد العز عبد العزيز بن عمر بن فهيد فقال : « الامام الحافظ المرحلة شيخ السنة ببلد الله الأمين » .

وقد قرأ شيخنا المنهاجي السيوطي أثناء مجاورته بمكة المكرمة مع تقي الدين بن فهيد كثير من مؤلفاته فذكر منها « لحظ الألفاظ بذييل طبقات الحافظ » ، الذي كتبه في مجالس عديدة بدئ بها بالمسجد الحرام وختمت بتجاه بيت الملك العلام<sup>(٣)</sup> . وكتاب « تأميل نهاية التقريب وتكميل التهذيب بالتهذيب » ، الذي جمع فيه بين تهذيب الكمال ومختصره للذهبي وابن حجر وغيرهما . كما قرأ معه كتاب « نخبة العلماء الأتقياء بما جاء في قصص الأنبياء » وكتاب « بهجة الدعاة بما ورد في فضل المساجد الثلاثة » ، وقد اعتمد المنهاجي على هذين الكتابين وأخذ منهما واعتبرهما من المصادر الأصلية لكتابه (إتحاف الأنحصاص) .

ويكمل المنهاجي رحلته إلى الحجاز فيقول : « ولما آن أوان الحج حججنا وأقمنا من أداء الفروض بما يجب على كل حاج ، وحين انقضت أيام منى وقع في العزم فتور عن قصد العرد إلى الديار المصرية ، فنويت مجاورة بيت الله الحرام » . وفي سنة ثمانمائة وتسع وأربعين توجه إلى المدينة المنورة ، وبعد

(١) كان والد التقي يقطن بأصفون الجبل من صعيد مصر بالقرب من اسنا ، وكان يتردد منها في بعض المواسم صحبة الحاج لمكة بحيث كان مولد ابنه التقي فيها إلى أن تحول منها في سنة خمس وتسعين وسبعمائة بمكة فدام فيها حتى مات . وقد ولد التقي سنة ٧٨٧ هـ وذهب إلى مكة وهو في الثامنة من عمره عن طريق القصير وبدأ حياته العلمية واستقر بها هو وأولاده وأحفاده فنسبوا إليها (الضوء اللامع ٩ ص ٢٨١ ، هدية العارفين ٢ ص ٢٠٥ ، ذيل طبقات الحافظ ص ٣٨٢)

(٢) الضوء اللامع ٦ ص ١٢٧

(٣) ذيل تذكرة الحافظ ص ٣٤٤



أن تم له هذا القصد المبارك في تلك السنة عاد إلى مكة المشرفة بقصد الحج ثانيا .

على أن المنهاجي لم يعد إلى مصر بعد أدائه الحج للمرة الثانية ولكنه رغب في مجاورته بيت الله الحرام فبقى هو وأهله بمكة المكرمة تسع سنوات وفي ذلك يقول : « وأقمت بمن معي من أهلي في بلد الله الأمين متوكلًا في طلب الرزق على من هو يرزقنا من حين خلقنا . وصار الرزق علينا وعلى أهلينا ومن معنا في كل وقت يزيد وملبس السعة والسكون والدعة عند البيت العتيق في كل يوم جديد . وحضات من أشياخ الحرمين الشريفين مكة والمدينة على مشرفهما أفضل الصلاة والسلام على فوائد عديدة من أنواع العبادات وغيرها . وبعد مضي تسع سنين عدت إلى القاهرة المحروسة سنة سبع وخمسين » .

ولما عاد المنهاجي إلى القاهرة ، استوظفه ( الأمير جانم بك ) قريب سلطان مصر في ذلك الوقت وهو السلطان الأشرف برسباي ، وذلك لما سمعه عنه من العلم والتقوى ودماثة الخلق . وكان الأمير جانم لا يعمل شيئًا ولا يبيت في أمر إلا بمشورة المنهاجي ، فلما تولى الأمير جانم ولاية حلب أخذ معه المنهاجي ، فسر سرورا عظيما وقال : « الحمد لله حصل القصد ونجح الطلب وبلغت إن شاء الله تعالى من زيارة المسجد الأقصى والصخرة المقدسة وما جاورها من المعاهد التي هي على التقوى مؤسسة » .

وفي حلب التقى بالعز بن فهد حفيد تقي الدين السالف الإشارة إليه . وقد قام العز بن فهد بالكتابة عن نظم المنهاجي وقصائده وخاصة قصيدته الدالية في مدح شيخه ابن حجر العسقلاني .

ولكن سفره إلى حلب لم يتح له فرصة زيارة بيت المقدس والمسجد الأقصى وقبة الصخرة بسرعة ، كما كان يجب ويبتغي ، فقد وقعت بعض الأحداث في حلب تعذر معها أن يترك المنهاجي مخدومه الأمير جانم ويذهب للزيارة ، وفي ذلك يقول : « وفي الطريق حصلت عوائق مانعة وتعذر الذهاب إلى ذلك المحل

المقدس ، وتوهمت من نفسى أن ذلك حجب وطرده وحرمان ، وخفت أن أموت ولم أحصل من الزيارة ( أى زيارة حلب ) على طائل .

ولما كان شوقه شديدا لزيارة بيت المقدس ، وخشى أن يوافيه الأجل قبل أن يحقق له الله عز وجل هذه الرغبة ، فذر نذرا هو أنه جعل لله تعالى عليه إن دخل بيت المقدس وقضى الوطر فيه من زيارة ليؤلفن من فضائل بيت المقدس وعجائبه تأليفا لطيفا يجمع فيه بين الطريف والتالذ .

فلما أذن الله تبارك وتعالى بالزيارة ودخل المنهاجى القدس الشريف فى الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ٨٧٤هـ بادر بوفاء نذره وبدأ فى الاستعداد لإخراج مؤلف شامل عن بيت المقدس والمسجد الأقصى وغيره من المشاهد والمعاهد المباركة .

وقد اتبع المنهاجى السيوطى فى تأليفه كتاب « إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى » المنهج العلمى الحديث فى التأليف ، وذلك بالرجوع إلى جميع المصادر التى تناولت أو تكلمت عن بيت المقدس من قريب أو بعيد كما رجع إلى مصادر مكة المكرمة والمدينة المنورة التى تكلمت عن الحرمين ولم يكتف بالرجوع إلى المصادر ، كما قال : « فنظرت فى الكتب الموجودة المتضمنة لما نحن فيه » ، بل سجلها فى مقدمة كتابه مع ذكر نبذة عن مؤلف كل مصدر وعن الفوائد والخصائص التى يختص بها كل مرجع .

ولعل أبرز ما يمتاز به المنهاجى السيوطى فى مؤلفه ( إتحاف الأخصا ) أنه كان يذكر اسم المصدر الذى اعتمد عليه أو اقتبس منه فى الموضع الذى يدرسه أو يتناوله بحيث يمكن للقارئ الرجوع إليه ، وهى أمانة علمية تذكر للمؤلف بالحمد والثناء وخاصة فى ذلك الوقت فى القرن التاسع الهجرى . كما امتاز المنهاجى فى مؤلفه هذا بالنقد لآراء من سبقه من المؤلفين والمؤرخين بالعدل والتجريح للإسناد والرواية .



## المصادر التي اعتمد عليها المؤلف وأورد منها في كتابه

### ١ - مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام :

تأليف شهاب الدين أبي محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسي الشافعي المتوفى ٧٦٥ هـ . بدأه بالحمد لله الذي زاد المسجد . . الأقصى شرفا بالأسراء إليه بخير البشر . وهناك نسخة أخرى بها نقص من أولها ، حديث رواه الطبراني ، في فضائل بيت المقدس (٢) . وهناك نسخة ثالثة بالمكتبة الوطنية بباريس رقم ١٦٦٧ . وهناك مثير الغرام ( مطبوع ) يشمل الفصل الأخير من الكتاب ، صححه ونشره أحمد سامح الخالدي ( يافا سنة ١٣٦٥ هـ ) .

### ٢ - الروض المغرس في فضل البيت المقدس :

تأليف تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب الحسيني الشافعي الدمشقي ، الذي وصفه المنهاجي (٣) السيوطي فقال : « ممن ارتقى وانتقى وسبر واعتبر وأحاط واحتاط وتتبع المقاصد الحسنة من مكانها وصنف ما ألف على صنفه ونقل ما نقل من كلام السابقين الأولين بنصه » .

(١) بروكلمان ج ٢ ص ١٣١ ، ويعرف اسمه كذلك بإبراهيم بن تميم بن سرور المقدسي

(فضائل بيت المقدس ص ١٢١ طبع معهد الدراسات العبرية ) .

(٢) فهرس مخطوطات الجامعة العربية .

(٣) إتحاف الأنصار بفضائل المسجد الأقصى ورقة (٨)

### ٣ - فضائل القدس والشام :

تأليف الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي وهو المقتضب من مثير الغرام . وقد وصفه المنهاجي فقال : « وهو جزء لطيف وأنه وقف على ما حضره من الجامع المستقصى <sup>(١)</sup> » .

### ٤ - الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى :

تأليف الامام الحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم بن هبة الله بن عساكر وقد ذكر المنهاجي السيوطي ، الأجزاء التي اعتمد عليها والنسخ المتعددة منه التي قرأها والتي قرئت على الثقات من العلماء والفقهاء فقال : « وهو المجلد الأوسط المقروء على مؤلفه ومؤرخه بتاسع عشر شهر رمضان سنة ست وتسعين وخمسمائة بالمسجد الأقصى . ونسخة أخرى قرئت على مؤلفه ومؤرخه بسابع ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وخمسمائة . ونسخة ثالثة قرئت على تقي الدين أبو محمد إسماعيل التنوخي » .

### ٥ - الأنس في فضائل القدس :

تأليف القاضي أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله الشافعي . وقد رجع المنهاجي إلى أكثر من نسخة منه ، النسخة الأولى قرئت على مؤلفها وعابها إمضاء طبقات السماع مؤرخة بيوم الخميس خامس عشر من شهر شوال سنة ثلاث وستماية بجامع دمشق .

وقد جاء في مقدمة هذا الكتاب ما يأتي <sup>(٢)</sup> :

« جمعت هذا الكتاب واعتمدت فيه على كتاب ابن عني الحافظ أبي محمد القاسم بن الحافظ المسمى بالجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى وخرجت في مسموعاتي ورواياتي ما ساووته فيه لإسناده ومشاركته

(١) المرجع السابق ورقة ( ٩٠٨ )

(٢) اتحاف الأخصا : ورقة ( ١٠ )

في روايته عن مشايخه ، وماله من السبق وتفرد به من الحفظ والحذق وكونه  
أعلى الجامعة سنا وأحسن في جمع الحديث فنا .

#### ٦ - باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس :

تأليف الشيخ برهان الدين الفزاري ، الذي قال في ديباجته إنه منتخب  
في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل . ويعلق المنهاجي السيوطي فيقول :  
« إن الشيخ برهان الفزاري قد اعتمد غالبا على كتاب المستقصى للحافظ  
بهاء الدين بن عساكر . والقليل من كتاب أبي المعالي المشرف بن المرجي  
المقدسي » . ويقول مؤلف الكتاب برهان الدين الفزاري ، إنه حذف  
الأسانيد من ذلك كله لما اقتضته المصاحبة .

( تحقيق تشارلز ماتيوس ( نشر في ) (JPOS) سنة ١٩٣٥

#### ٧ - مثير الغرام في فضل الخليل عليه السلام :

تأليف إسحاق بن إبراهيم بن أحمد بن محمد التدمري الشافعي الخطيب  
المتوفى سنة ٨٣٣هـ (١) . والكتاب مرتب على سبعة وعشرين فصلا . وتوجد  
نسخة مخطوطة جاء في مقدمتها ما يأتي : - « ويشتمل على أصل الكتاب المسمى  
بمثير الغرام ، وزدت على غالب فصوله زيادات مفيدة من كلام العلماء  
والمؤرخين وثلاثة فصول تتعلق بقصة موسى عليه السلام ومولاه وصفته  
ويونس عليه السلام » . والنسخة كتبت في سنة ٩٧٠هـ (٢) .

وقد حكى فيه مؤلفه التدمري خطيب وإمام مقام سيدنا الخليل عن  
الشيخين الإسنوي والبلقيني فوائد كثيرة ، إذ يقول : « قال شيخنا  
عبد الرحيم الإسنوي وأفاد وقال شيخنا سراج الدين البلقيني وأجاد » .

(١) بروكلمان ٢٠٢ ، انحاف الاختصاص ورقة (١١)

(٢) فهرس مخطوطات : الجامعة المربية : تاريخ ج ٢ ص ٢٢٩ ( وضعه لطفى عبد البديع ) .

## ٨ - المقتضب من مثير الغرام زيارة القدس والشام :

لم يعلم مؤلفه : أوله بعد ذكر السند ، الحمد لله الذي زاد مسجداً الأقصى شرفاً ، أما بعد فهذا كتاب نفيس - جعلته على قسمين . القسم الأول في فضل الشام ويشتمل على أبواب وفصول والقدم الثاني في فضل المسجد الأقصى وما يتصل على الخصوص من أول وضعه وبنائه ، وما كان فيه من العجائب والآثار في أول شأنه ويشمل أيضاً على أبواب ، وجعلت الكتاب مختوماً بذكر بعض من ورد البلد من الأخيار ومن عرف منهم باستيطانه . وهذه النسخة ، مكتوبة بخط محمد بن فهد الهاشمي المكي سنة ٨٣٠هـ في ( ٣٠ ) ورقة (١) .

## ٩ - مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن :

تأليف أبي الفضائل جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ (١) . وهو كتاب في تاريخ مكة المشرفة والبيت العتيق وفضائله ، أن فيه على ترتيب المنازل والمناسك وما يختص بالمكان والوقت من الفضائل ، وبين فيه المشروع من المناسك في الحج والعمرة . ثم أورد أخبار المدينة المنورة وزيارة الرسول . وحلى ذلك كله بالأحاديث والاشعار والحكم والمواعظ ورتب الكتاب على ( ١٦٦ ) باباً .

وجاء في آخره : « ألف هذا الكتاب في العشر الأوسط من رمضان من سنة ٥٥٣هـ ، ثم قدر لمؤلفه الحج في تلك السنة فلما عاد كتب نسخة الأصل » .

## ١٠ - فضائل بيت المقدس (٢) :

تأليف أبي المعالي المشرف بن المرجى بن إبراهيم المقدسي من علماء

(١) المرجع السابق : ج ٢ قسم (٣) ( وضع فؤاد السيد )

(١) بروكلمان ج ١ ص ٥٠٦

(٢) بروكلمان ج ١ ص ٥٦٧ ، المنتهجي السيوطي : تحائف الاختصاص ورقة (١٠)



القرن الخامس . أوله الحمد لله الذى خلق الأرض واختار منها مواضع رفعها ؛ أما كن شرفها . وجاء فى أوله : « ثم إن سائلا سألنى أن أذكر جميع الفضائل إلى من فضائل المسجد المقدس ، وما خصه الله به من المآثر الكريمة ، والفضائل العظيمة فأجبتة إلى ما سأل ، وذكرت من ذلك ما اتصل بى من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وما استخرج من الآيات المنزل ، وأتبعه طرفا من فضائل الشام » . ( مخطوطة فى مكتبة توبنجن رقم ( ٢٧ ) )

١١ - فضائل الشام وفضل دمشق وما ذكر فيها من الآثار والبقاع الشريفة (١) :

تأليف أبى الحسن على بن محمد بن شجاع الربيعى المالكى المتوفى سنة ٥٤٤ هـ بن رواية أبى الحسن على بن أحمد بن زهير التميمى المالكى كان موجودا سنة ٤٧٦ هـ عن آخرين عن المؤلف . جاء بآخر الكتاب : « سمع لأبى محمد القاسم ابن على بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسن الشافعى بتاريخ أربع وعشرين من شهر المحرم سنة ٥٨٣ هـ » .

١٢ - التحف العظام والاحاديث الكرام فى فضائل الشام (٢) :

لم يعلم مؤلفه ، وهو مختصر فضائل الشام لأبى شجاع الربيعى ، فقد جاء فى مقدمته : « أما بعد ، فهذا كتاب مختصر فى فضائل دمشق والشام مما جمع ذلك أبو شجاع الربيعى ، وأذكوه محذوف الأسانيد ورتبته أبوابا متفرقة وجعلته ثمانية عشر بابا » بلى ذلك مقامة فى مدح دمشق .

١٣ - فضائل بيت المقدس (٣) :

تأليف الخطيب أبى بكر محمد بن أحمد بن محمد الواسطى المقدسى أولها : « أخبرنا الشيخ الإمام تقي الدين أبو الحسين أحمد بن حمزة بن على

(١) بروكلمان ج ١ ص ٦٦٥ (وقد سماه كتاب الاعلام فى فضائل الشام) ، إنحاف الاختصاص ورقة (١٠)

(٢) فهرس المخطوطات بالجامعة العربية : ج ٢ قسم (٣) تاريخ (وضعه فؤاد السيد) ص ٩٠ .

(٣) المرجع السابق ج ٢ قسم (٢) ص ١١٣ (وضعه فؤاد السيد) .

الشافعي رضى الله عنه بمدينة دمشق حرمها الله تعالى بتاريخ شهر رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة . والنسخة مكتوبة سنة ٥٨٣ هـ .

١٤ - إعلام الساجد بأحكام المساجد (١) :

تأليف بدر الدين محمد بن بها در بن عبد الله الزركشى الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ .

١٥ - تسهيل المقاصد لزيارة المساجد (٢) :

للشيخ شهاب الدين أحمد بن العباد الأفتهمشى الشافعي .

١٦ - الإعلام بفضائل الشام :

للشيخ أحمد بن علي بن عمر بن صالح المنيقي ( تصحيح أحمد سامح الخالدي ) القدس ( لم يذكر تاريخ الطبع )

١٧ - تاريخ مدينة دمشق وأخبارها وتسمية من حلها من الأمائل من واردتها وأهلها .

لابن عساكر المتوفى سنة ٥٧١ هـ . ( نشر المجمع العلمي العراقي )

١٨ - رسالة في فضائل بيت المقدس :

لابن عساكر مخطوطة مصورة في الجامعة العبرية بأورشليم .

١٩ - فضائل الشام ودمشق :

للأبي الحسن علي بن محمد الربعي . ( تحقيق صلاح المنجد ) دمشق سنة ١٩٥٠ م .

٢٠ - فضائل الشام وفضائل مدنها وبيت المقدس وعسقلان وغزة والرملة وأريحا ونابلس وبيسان ودمشق وحمص، وذكر الأنبياء المشهورين فيها وذكر

(١) اتحاد الأنصار ورقة (١٠) .

(٢) نؤاد سركين : تاريخ التراث العربي ج ١ ص ٣٣٩ .

الصحابة المعروفين فيها ( المؤلف مجهول ) والمخطوطة بمكتبة توبنجن رقم ( ٢٦ ) .

#### (٢١) فضائل بيت المقدس وفضل الصلاة فيها

جمع محمد بن حسين الكنعجي الصوفي مخطوطة بمكتبة توبنجن رقم (٢٦)

#### (٢٢) كتاب الفضائل للبيت المقدس :

تأليف الشيخ الأمام أبي بكر محمد بن أحمد الواسطي في القرن الخامس الهجري ، فتم ذكر الواسطي في المخطوطة أنه ( قرأ الفضائل في منزله ببيت المقدس سنة عشر وأربع مائة للهجرة ( ١٠١٩ م ) على عبد العزيز النصيبي ) ومعنى هذا أنه جمعها وانتهى منها في ذلك العام أو قبل ذلك بقليل .

( حققه وقدم له إسحق حسنون ) ( بمعهد الدراسات الآسيوية والافريقية بالجامعة العربية بأورشليم ) سلسلة مكس شلوسنجر التذكارية . القدس سنة ١٩٧٩ .

#### (٢٣) كتاب في فضائل بيت المقدس وفضائل الشام للشيخ أبي إسحق

إبراهيم بن يحيى بن أبي حفاظ المكناسي ( مخطوطة بمكتبة توبنجن رقم (٢٥)

( ٢٤ ) كتاب الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل لأبي اليمن مجير

الدين الحنبلي ( طبع القاهرة سنة ١٢٨٣ هـ . )

## منهج النشر والتحقيق

يوجد من كتاب إتحاف الأخصا بمضايل المسجد الأقصى : سبع نسخ فيما يلي بيانها مرتبة حسب تاريخ نسخها :

١ - توجد هذه النسخة في خزانة المخطوطات بدار الكتب المصرية ( تاريخ طلعت رقم ١٨٢٩ ) .

كتب هذه النسخة عثمان بن عبد الصمد أحمد الشافعي مذهباً الحلبي بالدمشق المقدسي سنة ٨٩١ هـ ، أي بعد أن انتهى المؤلف من تصنيف الكتاب بستة عشر عاماً . فقد أجمعت جميع النسخ المخطوطة التي عثرنا عليها ، أنه قد انتهى منه سنة ٨٧٥ هـ .

٢ - نسخة موجودة في حوزة الاستاذ سر كيس ( صاحب معجم المطبوعات المصرية ) وقد نسخت سنة ٩٧٨ هـ ولكن لم يذكر اسم النسخ .

٣ - توجد هذه النسخة بمكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت ( رقم ٢٧٩ - ف ٤٧ ) وكتب هذه النسخة علاء الدين بن موسى بن علي العميلي سنة ١٠٠٧ هـ .

٤ - توجد هذه النسخة في دار الكتب المصرية ( تاريخ رقم ٤٠٧ ) ف ١٨٢ ) ويوجد تاريخ النسخ وهو سنة ١٠٢٤ هـ ولكننا لانجد اسم النسخ .

٥ - توجد هذه النسخة في مكتبة الحرم المكي ( تاريخ رقم ١٩٢ - ف ١٠ ) كتب هذه النسخة هبة الله بن أبي البقاء الديري القدسي الخالدي القيسي سنة ١٠٣٤ هـ .

٦ - توجد هذه النسخة بمكتبة الحرم المكي ( تاريخ رقم ٣٢٧ - ١٩ )  
جاء في آخرها مايلي : -

كتبه أفقر العباد والإخوان ، وأحوجهم إلى عفو الملك المنان مصطفى  
ابن حمزى بن السجان : لفخر الأماجد والأعيان وزين الأكابر  
والخلان خدا وردى خلد الله ملكه . وذلك نهار الجمعة المبارك ثامن  
عشر شهر الله المحرم من شهر سنة ١٠٧٦ هـ .

٧ - هذه النسخة موجودة في الخزانة الظاهرية بدمشق في قسم المجاميع  
الأدبيات المنشورة تاريخ رقم ( ٩٢ ) لم يذكر فيها تاريخ النسخ  
أو اسم الناسخ .

٨ - توجد هذه النسخة بالجامعة العبرية بأورشليم رقم ٦٤ ، ٤٤ ، ١١٦  
ولم أستطع الاطلاع عليها .

وقد استطعت الحصول على صور أربع نسخ مخطوطة من الكتاب من  
بين النسخ السبع السابق الإشارة إليها . وقد التزمت بطريقة النشر والتحقيق  
العلمي الأكاديمي فبدأت بالنقد الخارجى بالنسبة للنسخ الأربع التي حصلت  
على صورها . فوجدت أن أقدم نسخ هي رقم (١) التي نسخت سنة ٨٩١ هـ  
وتليها النسخة رقم (٤) التي نسخت سنة ١٠٢٤ هـ ثم النسخة رقم (٥) التي  
نسخت سنة ١٠٣٤ هـ ثم النسخة رقم (٦) التي نسخت سنة ١٠٧٦ هـ .

وبعد عملية ترتيب النسخ حسب تاريخ نسخها قمت بعمالية المقابلة والمقارنة  
الدقيقة بينها وذلك بقصد اختيار أحسن النسخ أساسا للمقابلة .

وبرغم أنه يندب أن يتخذ الناشر أو المحقق أقدم النسخ أساسا للمقابلة .  
الا أن قدم التدوين لايعنى بالضرورة صحة النسخ ، ذلك أننى خرجت بعد  
عملية المقابلة الدقيقة أن أحسن النسخ وأوثقها كأساس للمقابلة ، ليست  
النسخة القديمة التي نسخت سنة ٨٩١ هـ بل النسخة رقم (٥) التي نسخت  
سنة ١٠٣٤ هـ .

وبعد عملية المقابلة والمقارنة رقت النسخ الأربع بحروف المعجم

فبدأت بالنسخة التي اتخذتها أساسا للمقابلة فرمزت إليها بحرف (أ) وفيما يلي بيان كل نسخة وردها :

(أ) المحفوظة في مكتبة الحرم المكي ( تاريخ رقم ١٩٢ - ف ١٠ )  
التي نسخت سنة ١٠٣٤ هـ .

(ب) المحفوظة بمكتبة الحرم المكي ( تاريخ رقم ٣٢٧ - ١٩ ) المنسوخة  
سنة ١٠٧٦ هـ .

(ج) توجد هذه النسخة في خزانة المخطوطات بدار الكتب المصرية ( تاريخ  
طلعت رقم ١٨٢٩ ) وهي التي نسخت سنة ٨٩١ هـ .

(د) المحفوظة بدار الكتب المصرية ( تاريخ رقم ٤٠٧ - ف ١٨٢ ) التي  
نسخت سنة ١٠٢٤ هـ .

ثم أتبع عملية المقابلة والترقيم ، بالنقد في أضيق حدوده مستعينا  
بالإشارة في الحاشية للتدليل على شيء يزيد في نسخة على غيرها مع وضع  
رمز النسخة إلى جانب الزيادة . وللتدليل على نقص شيء في بعض النسخ  
ووضعه في المتن . مع وضع رمز النسخ .

أما بالنسبة للاختلاف في الإملاء فإنني صرفت النظر عنه ، فالإملاء وإن  
كانت له منزلة في تاريخ اللغة . إلا أن شأنه في نشر الكتب دون شأن النص  
نفسه . فالحاجة إلى بذل الجهود فيه . ذلك أن الإملاء العربي وتاريخه لم  
يبحث حتى الآن بحثا كافيا إلا رسم القرآن الكريم . فإن كل ما ألف وصنف  
فيه حتى الآن هو كتاب أدب الكاتب لابن قتيبة الذي طبع عدة مرات في  
مصر . وكتاب الألفاظ الكتابية لابن درستويه الذي طبعه لويس شيخو  
في بيروت سنة ١٩٢١ ، وكتاب صبح الأعشى للناقشندى ، ومع ذلك فإن  
إملاء المخطوطات القديمة يخالف القواعد الموضوعة في الكتب السالف الإشارة  
إليها في أشياء كثيرة . أشهرها الألف المقصورة كتبت بالألف فيما توجب  
فيه القواعد أن يكتب بالياء ، وكذا الاختلاف في إملاء الهمزة : فلايكاد

يوجد في النسخ الأربعة التي بين أيدينا من كتاب إتحاف الأنصار ما يوافق قواعد العلماء موافقة تامة في الإدلاء إلا نادرا .

ويتبع مسألة الإملاء ، الترقيم ، أى استعمال العلامات للفصل بين الجمل وبعضها ، ذلك أنه ما يوجد في نسخ المخطوط منها قليل ، وذلك للتفريق بين الفصول الطويلة والمتن والشرح والاستطراد . فقد عمدت إلى تقسيم النص إلى فصول ليست طويلة . على أن يبدأ كل فصل بمبدأ جديد . ذلك أن الكتاب مقسم إلى أبواب فقط .

كما أننى زدت في النص الأقواس وهي ذات معان ثلاثة وهي [ ] الأقواس القائمة الزوايا وتخصر بينها ما يكون مرويا في بعض النسخ وليس من أصل الكتاب . والأقواس الحادة الزاوية < > وتخصر بينها ما يفقد في النسخ ونحن أنه كان موجودا في أصل الكتاب . ( ) أما الهلالان فتحصر بينهما ما جاء به المؤلف من آيات قرآنية وأحاديث نبوية أو حكما أو كلاما مأثورا . أما في الشعر فقد وضعت كل بيت في سطر ، وفي السجع وضعت نقطة بعد كل قافية . وتوضيحا للمعنى فقد أضفت علامات الاستفهام والشولات والنقاط وما إليها كما أوردت ما كتب على هواش الصفحات ورهزت له بالنقطة بين هلالين ( \* ) .

وكما كانت النسخ الأربعة التي اعتمدت عليها في نشر الكتاب غير متوافقة في ترقيم الصفحات ، فقد رأيت استعمال طريقة الإرجاع ، أى تعيين الموضع الواحد في النسخ الأربعة بحيث يسهل على القارئ الرجوع إليها إذا أراد التحقق ، ورمزت بالرمز ( \* ) للدلالة على بدايه ورقة جديدة في النسخة التي أقوم بتحقيقها ، مضيفاً إليها طريقة الإرجاع بالنسبة لباقي النسخ التي اعتمدت عليها .

هذا وقد عنت بالإفاضة بتراجم الأعلام . وضبط أسمائها تارة بالشكل وتارة بالحرف . وكذلك أسماء المدن والقرى والمعاقل والأماكن ، فأزلت عنها الالتباس بالضبط والوصف والنبعت لحاسنها أو مساوئها وما انتهى أكسبها

شهرة وأذكرها حيناً ، وما قيل فيها من شعر مقطوع ومثل متناقل . وأزحت  
الستار عن حوادث كان يكتننها الغموض وقعت على أيدي شخصيات  
من الناس ولكن أحيطوا بهالة من التقديس وبسياج من الهيبة والجلال .

وقد تحريت الصواب في الأحداث التاريخية وآليت في الاجتهاد بأن  
أرجعت المواقع والتواريخ إلى نصابها ورددت الأمور إلى معقول مظانها  
على أنني لم آت بشيء من عندي أو اختلقته من ذات نفسي ، بل عاجلت  
كل ذلك بدقة المؤرخ وأمانة الباحث .



## فضائل بيت المقدس

لما كان موضوع مخطوطة « إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى » يقوم أساسا على إبراز فضائل مدينة القدس من نواحٍ متعددة منها الديني والتاريخي والاجتماعي فقد رأينا لزما علينا أن نذكر فضائل تلك المدينة من النواحي المشار إليها في إيجاز .

تعتبر الكتب التي تناولت فضائل البلدان من الكتب التاريخية أو كما يقول فؤاد سزكين (١) قسما من التاريخ المحلي . بينما يتبعها روزنتال (٢) جزءا من التاريخ المحلي الديني . ومن ثم فهي لا تركز اهتمامها على الشخصيات البارزة التي ولدت أو عاشت بها ، وإنما عنيت عناية خاصة بالأحاديث الخاصة بالفضائل المتعارف عليها ، لذلك فقد كانت كتب فضائل البلدان في أول أمرها قليلة الأخبار التاريخية فيها وكثيرة التفاصيل الخاصة بفضائل المدينة . ثم تطورت كتب الفضائل فالتحذت لها منهجا شبه موحد أسسه الاعتماد على الآيات القرآنية والأحاديث التي يعتبرها جمهور المفسرين أنها تتحدث في فضل بلد معين . فقد وجدنا في القرنين الثالث والرابع للهجرة كتباً كاملة خصصت لفضائل البلدان (٣) وتاريخها ، جمعت فيها الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والروايات المختلفة التي كانت معروفة ومتداولة منذ نهاية القرن الأول للهجرة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر

(١) فؤاد سزكين تاريخ التراث العربي ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٥١

(٢) Fi Rosen that A. History of Muslim Historiography  
p. 171. (Leiden 1968)

(٣) فؤاد سزكين ج ١ ص ٣٣٩ - ٣٥١

المخطوطات (١) والمطبوعات (٢) الآتية :

- ١ - الحسن البصري : رسالة في وصف مكة ( المتوفى سنة ١١٠ هـ )  
( مخطوطة )
  - ٢ - الأزرقي : أخبار مكة المشرفة ( توفي سنة ٢٥٠ هـ )
  - ٣ - ابن شاذان الواسطي : أخبار المدينة ( توفي سنة ٢٤٦ هـ )
  - ٤ - ابن شبه النمبري : أخبار المدينة - أخبار مكة - أخبار أهل المدينة  
( توفي سنة ٢٦٤ هـ )
  - ٥ - الفاكهي : أخبار مكة ( توفي سنة ٢٧٢ هـ )
  - ٦ - الفضل الحندي الشعبي : فضائل مكة ( توفي سنة ٣٠٨ هـ )
- وفي مطلع القرن الخامس الهجري وصات كتب الفضائل إلى غايتها ،  
نذكر منها « فضائل البيت المقدس » لأبي بكر محمد بن أحمد الواسطي التي  
قرأها في منزله ببيت المقدس سنة ٤١٠ هـ على عبد العزيز النصيري (٣) .
- وبرغم كثرة ما جمع من أحاديث في فضل بيت المقدس في نهاية القرن  
الأول وبداية القرن الثاني للهجرة ، فإن كتب فضائل بيت المقدس أو  
تاريخها قد تأخرت في الظهور كمصنفات خاصة . حتى النصف الثاني من  
القرن الرابع ومطلع القرن الخامس للهجرة (٤) . على أن السبب في تأخير  
ظهور مؤلفات عن فضائل بيت المقدس يرجع إلى عوامل عدة . أهم أولها  
هو اختلاف المسلمين فيما بينهم بشأن مكانة بيت المقدس . أضف إلى أن  
مدينة القدس كانت قد فقدت مكانتها السياسية والعلمية والاجتماعية بعد  
سقوط دولة بني أمية وإهمال العباسيين البلاد الشام عامة وبيت المقدس بصفة  
خاصة ، وفي ذلك يقول المقدسي (٥) ، ( وهو كما نعرف من أهل بيت

(١) سعاد ماهر : موسوعة البلد الأمين ج ١ ص ١١٢

(٢) فؤاد سركين : ص ٣٤٤ - ٣٤٩

(٣) فضائل البيت المقدس (نشر وتحقيق حسون القدسي ١٩٧٩) ص (٢) .

(٤) حسون ص ٣٠ (المقدمة)

(٥) المقدسي أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ص ١٦٧ .

المقدس في القرن الرابع الهجري ) « بيت المقدس فليلة العلماء كثيرة النصراري ، الفقيه مهجور والأديب غير مشهود . لاجلس ولا تدريس ، قد غلب عليها النصراري واليهود و خلا المسجد من الجماعات والمجالس » .

هذا فضلا عن خضوع بلاد الشام للدولة الفاطمية في القرن الرابع للهجرة ذات المذهب الشيعي الذي ترى بعض فرقه أنه ليس للمسجد الأقصى فضلا على غيره من المساجد . فقد ورد في بحار الانوار للمجلسي « عن أبي عبد الله قال : سألت عن المساجد التي لها الفضل فقال : المسجد الحرام ومسجد رسول الله ، قلت والمسجد الأقصى . جعلت فداك ! قال ذلك في السماء إليه أسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقالت إن الناس يقولون إنه بيت المقدس ، فقال مسجد الكوفة أفضل منه (١) » . ونسب إلى الإمام علي ابن أبي طالب أنه قال : « أما أول حجر وضع على وجه الأرض فان اليهود يزعمون أنها صخرة بيت المقدس : وكذبوا ، ولكن هو الحجر الأسود . وأما أول عين نبعت على وجه الأرض فان اليهود يزعمون أنها العين التي كانت تحت صخرة بيت المقدس وكذبوا ولكنها عين الحياة التي نسي عندها صاحب موسى السمكة المألحة (٢) » .

وكما يقولون رب ضارة نافعة ، فقد يكون من العوامل غير المباشرة التي دفعت علماء أهل السنة في العصر الفاطمي في بلاد الشام وغيرها من البلاد العربية إلى الاهتمام من جديد بفضائل بيت المقدس ، هو تعصب أهل الشيعة ووضعهم الأحاديث ضد المسجد الأقصى ، مما أدى إلى وضع المصنفات الطوال المستقلة عن فضل بيت المقدس والمسجد الأقصى .

\* \* \*

أما عن النسخ الأربع التي اعتمدت عليها في نشر هذه المخطوطة ففهمنا يلي بيانها .

(١) المجلسي : بحار الانوار ج ٢٢ ص ٩٠ .

(٢) سليمان بن ابراهيم القندوزي : كتاب ينابيع المودة ص ٤٤٣ ، ٤٤٤ .



## تعليقات على النسخ الأربعة لمخطوطة إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى

- ١ - معجم المطبوعات ج ١ ص ١٠٨٥ ، ١٠٨٦
- ٢ - الأعلام للزركلي ج ٦ ص ٢٣١
- ٣ - الضوء اللامع للسخاوي ج ٧ ص ١٣
- ٤ - معجم المطبوعات لبروكلمان ج ٢ : ١٦٤ (١٣٢) ، ١٠٨٥

أو

الشيخ كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري  
المتوفى سنة ٩٠٦ هـ وقيل ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥ هـ  
عن كشف الظنون لحاجي خليفة ج ١ ص ٢٧٢

أو

الشيخ الامام العلامة والمحقق الحافظ الضابط خاتمة الحفاظ أبي الفضل  
جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين انسيوطي ، عن

- ١ - كما هو وارد على غلاف النسخة (١)
- ٢ - كما ورد في الترجمة الانجائزية للاستاذ رينو سنة ١٨٣٦ للنسبة التي  
قام بنشرها الاستاذ لامنج في كوبنهاجن سنة ١٨١٧ .



## النسخة المخطوطة (أ)

### لوحة رقم (١)

- (١) توجد هذه النسخة في مكتبة الحرم المكي بمدينة مكة المكرمة (تاريخ رقم ١٩٢) كتب على غلافها ما يأتي : -- انظر لوحة رقم (١) (ف ١٠)

اتحاف الأنصار (١) بفضائل المسجد الأقصى

تصنيف الشيخ الإمام العلامة المحقق

الحافظ الضابط خاتمة الحفاظ

أبي الفضل جلال الدين

عبد الرحمن بن كمال

الدين السيوطي

رحمه الله تعالى

ونفعنا به

آمين

م

- وكتب العنوان بخط نسخي جيد
- وقد كتب تحت العنوان تعليق بخط غير جيد، وإن كان واضحاً، جاء فيه :
- صوابه للشمس محمد بن أحمد المنهاجي السيوطي ألفه في سنة ٨٧٥ كذا
- (١) بخط السيد مرتضى الزبيدي ومثله في فهرسة الكتب الخديوية (بمصر)
- انتهى والله أعلم . كاتبه عفي الله عنه من الشيخ عبد الحميد فردوس
- وفي الركن الأيسر للمخطوطة تعليق ثان بخط رقعة جيد جاء فيه : --
- صحيح هو تأليف المنهاجي السيوطي : كما ذكره فردوس حيث ثبت
- بالدلائل والمقارنة ، وكتبه محمد صالح جسة في ٢١ / ٢ / ١٣٩٠ هـ .

(١) لا توجد هزات .

— وهناك تعليق ثالث عن مؤلف المخطوطة مكتوب على طول الجانب الأيمن

بخط غير جيد ولكنه مقروء جاء فيه : —

خطاً من الكاتب وهو تأليف المحقق كمال الدين محمد بن محمد الشافعي  
المصري كما في الكشف ( كشف الطنون لحاجي خليفة )

كاتبه شرف الدين قزاق

— وفي الركن الشمالي الأيسر للمخطوطة ختم مديرية الأوقاف العامة

( للمملكة السعودية ) مؤرخ سنة ١٣٠٠ هـ .

— وكتب تحت الختم ما يأتي : —

دخل في ذمة أحقر الوري

كثير الذنوب والمعاصي

عبد القادر الخلاصي

ثمها

١٢٠

١٢٣٩

— وكتب تحت الكتابة السابقة اسم مالك ثان المخطوطة كما يلي :

الحمد لله تعالى

في ملك أفقر الوري إلى الكريم المعطي

الحنبلي القادري عبد السلام الشطي

حور سنة ١٢٨٠

قيمه

٨٠





لوحة رقم (١)

## (١) وصف المخطوطة الأولى

لوحة رقم ( ٢ ) الصفحة الأولى

— تقع النسخة الأولى من المخطوط في ( ٤١٦ ) صفحة أى في ( ٢٠٨ ) ورقة مسطرتها ( ٢٣ ) سطرا ومتوسط عدد الكلمات في السطر ثمان مكتوبة بخط مهتاد من خطوط القرن الحادى عشر للهجرة . ومقاسها ١٤ × ٢١ سم

— وقد كتب هذه النسخة هبة الله بن أبى البقاء الديبرى القديسى الخالدى القيسى سنة ١٠٣٤ هجرية . كما جاء في الورقة الأخيرة من النسخة الأولى وفيما يلي نصها : —

( لوحة (٣) الصفحة الأخيرة رقم ( ٤١٦ )

— أستغفر الله العظيم وأتوب اليه توبة عبد تكثر منه الذنوب . وأسأله التوبة الحسنة والحمد لله وحده . وافق الفراغ في نهار الخميس

ختام سنة أربع وثلاثين . وألف على يد الفقير هبه الله بن أبى البقاء الديبرى القديسى الخالدى القيسى .



لوحة رقم (٢)



لوحه رقم (٤)

## النسخة الثانية (ب)

لوحة رقم ( ٤ )

توجد هذه النسخة بمكتبة الحرم المكي بمدينة مكة المكرمة ( تاريخ  
رقم ٣٢٧ ) ( ١٩ - ) كتب على غلافها ما يأتى : -

كتاب إتحاف الأخصا (١) بفضائل المسجد الأقصى (٢)

تأليف الإمام شيخ الاسلام

الشيخ جلال الدين السيوطي

نفعنا الله به

آمين

-- وقد وضعت ورقة لاصقة لطمس العنوان واسم المؤلف ، وإن كان من  
الممكن قراءة عنوان الكتاب واسم المؤلف ارقه الورقة اللاصقة .

وكتب عنوان المخطوطة كما يبدو من الجزء الذى لم يطمس بخط تعليق .

وتحت العنوان تعليق على اسم المؤلف جاء فيه : -

تأكد بعد البحث والمقارنة أن الكتاب من تأليف محمد بن محمد شمس  
الدين السيوطي المنهاجى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ .

ألفه سنة ٨٧٥ هـ كما فى فهرست الكتبخانة الخديوية ( بالقاهرة ) ج ٥

ص ٣ والكشاف ، عن مخطوطات خزائن كتب الأوقاف ص ٢٢٠ .

وكتبه

محمد صالح جمعة

٢١ / ٢ / ١٣٩٠ هـ

(١) استعملت المدة بدلا من الهزرة .

(٢) وضعت علامة الألف المقصورة .

— كذلك يوجد على غلاف هذه النسخة عدد من الأختام تبلغ ستة ، بعضها لعدد من الأشخاص الذين توالوا على امتلاكها ، والبعض الآخر لخزائن الكتب والمدارس التي حفظت فيها وفيما يلي بيانها :

— في أعلى الجانب الأيسر من الغلاف توجد كتابة فوق ختم نصها من كتب الفقير مصطفى بن محمود القاسم باشاوى الحنفى الأثرى

من كتب الفقير مصطفى بن محمود

القاسم باشاوى

الحنفى الأثرى

أما الختم فلا نستطيع أن نقرأ منه إلا كلمة مصطفى

— وتحت الختم الأول وعلى الجانب الأيسر من الغلاف يوجد ختم

مضمن الشكل يحتوى على الاسم التالى : — إبراهيم

عيد

امبارك ابن

عبد الكريم

وكتب تحت الختم العبارة التالية : —

ملك ( فى ) الفقير والحقير الشريف امبارك بن

الشريف عبد الكريم المرتضا (١) غفر الله

له ولوالديه والمسلمين أجمعين .

— وتحت الختم الثانى ختم ثالث لا يمكن قراءته اللهم إلا كلمة ( مبارك

ابن الكريم )

— وفى وسط الغلاف يوجد ختم كبير جاء فيه : —

خزانه

كتب السلطان

عبد المجيد خان

موضوع بداثرته

(١) كتبت المرتضى بألف ممدودة .

— وتحت ختم خزانة كتب السلطان يوجد ختم آخر جاء فيه : —

عن جانم ( تم ) بن —

مدرسة

مكة المكرمة

— وتحت ختم مدرسة مكة المكرمة يوجد ختم آخر جاء فيه : —

مديرية الأوقاف

العمامة

١٣٠٠



لوحة رقم (١٤)



## وصف المخطوطة الثانية (ب)

لوحة رقم (٥) الصفحة الأولى

- تقع هذه النسخة في ( ١٨٢ ) ورقة مسطرتها ( ٢٩ ) سطرا ومتوسط عدد الكلمات في كل سطر ( ١٤ ) كلمة مكتوبة بخط نسخي جيد
- وقد كتب هذه النسخة ، أى الثانية ، مصطفى بن حجازى بن السيجان سنة ١٠٧٦ للهجرة ، كما جاء في نهاية الصفحة الأخيرة ( ١٨٢ ) وفيما يلي نصها : -

كتبه أفقر العباد والخوان ، وأحوجهم إلى غفر الملك المنان مصطفى بن حجازى بن السيجان ، لفخر الأماجد والأعيان زين الأكابر والجلال خذا وردى خلد الله ملكه ، وجعل الدنيا بأسرها ملكه ، ولا زالت خبراته ومساعدته في مصالح العباد مشكورة مقبولة ، وصلاته واصله موصولة ، آمين .

وذلك نهار الجمعة المبارك ثامن عشر شهر الله المحرم من شهر سنة ستة وسبعين و ألف . أحسن الله ختامها بالخير آمين .

يفهم من النص السابق أن صاحب هذه النسخة الأصلية الذى أمر باستنساخها هو خذا وردى .



## وصف النسخة الثالثة (ج)

لوحة رقم ( ٦ )

توجد هذه النسخة في خزانة المخطوطات بدار الكتب المصرية ( تاريخ  
طلعت رقم ١٨٢٩ ) كتب على غلافها ما يأتي : —

هذا كتاب إتحاف الأخصا  
بفضائل المسجد الأقصى تأليف  
العلامة الشيخ جلال الدين  
السيوطي تغمده الله  
برحمته

— وقد شطب على اسم المؤلف جلال الدين السيوطي بخط رفيع وكتب  
تحت اسم المخطوطة مرة أخرى واسم مؤلف آخر وفيما يلي بيانها : —  
إتحاف الأخصا بفضائل (١) المسجد الأقصى للشيخ  
كمال الدين محمد بن أبي شريف  
المتوفى سنة ٩٠٦ هـ في مجاورته بالقدس

— وقد كتب على الغلاف أسماء ثلاثة ممن امتلكوا هذه النسخة وفيما  
يلي بيانهم : —

ملك أفقر النوري  
محمد بن كمال الدين  
الكبيسي عفى عنه ثمنه

---

(١) لأول مرة توضع الهزة على كلمة فضائل .

ثم انتقل إلى ملك

مصطفى القراء المقرئ

المدرس بمدرسة سراج زاده عفى عنه

الحمد لله وحده

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

ملكه النقيير إلى ربه الغني ، عمر بن أحمد المغازي

.. والخطوط التي استعملت في الكتابات الواردة على غلاف معظمها

بالخط النسخي الجيد وبالبعض بخط التعليق الجيد .

الوحدة رقم (٦)

 $\lambda_1 = 0.9999$

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 الحمد لله الذي جعلت لنا هذه الأحكام وعلمنا الآداب  
 أن نعد أوتينا واستعصا وبها نعرف حكمنا ونستريح  
 فالله من كان له بها منافعها من أجل نعمه التي لا  
 تحصى المهر مطهر الخلال وهو البيت الحرام المصطفى  
 مع زيادة الشرف بعبادة من فيه وما ينطق به من المشاكر  
 ما به وصي وأظهر من ظهور الجلال المقدس من دواعي الثناء  
 وتخصيصه من بين ساجد الإسلام أدهر البركات من الصلاة  
 والعبادة بقوله الله عز وجل سبحان الذي أوحى إليك  
 من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى وأنت تعلم ما بين  
 من هذه الفضل والبركة المرام من زيادة بيت الله الحرام  
 وقبر نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام والمسجد الأقصى  
 الشريف والمسجد الأقصى الشريف والمسجد الأقصى الشريف  
 لها من المشاهدة والمناجاة والمناجاة والمناجاة  
 فترى الحوادث والوقائع والله ما ثبت الرجوع في يوم الحرام  
 وأرجو من كون الله عز وجل إمام هذا المسجد الجليل  
 الخاتمة والموت إن شاء الله على الإسلام والحمد لله  
 إلا الله وحده لا شريك له البتة فله قلوب الناس  
 في القاصي والقاصي منه فاستوى في قصد حصولها الطبع  
 والعاجل السعيد أن سيدنا محمد عبده ورسوله أتى  
 من كمال فضله عليه وزيد في شرفه لديه المعراج واستراة  
 بعد ذلك من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى إلى المسجد الأقصى  
 في البراق في جنح الليل ذاب وقد رعد على الأنبياء السابقين  
 فصل في تلك الليلة عند فقهه صخرة بيت المقدس وموقف  
 وخادته أذ ذاك خير بل المطوق بالنور الوهاج وأدعى  
 إليه ما أوحى إليه من تلك الليلة ما أوحى إليه

## النسخة الثالثة (ج)

### لوحة رقم (٧)

- وتقع المخطوطة في ( ١٢٢ ) ورقة مسطرتها ( ٢٨ ) سطرا ومتوسط عدد الكلمات في كل سطر ( ١٤ ) كلمة مكتوبة بخط عادى مقروء .
- وكتب النسخة الثالثة عثمان بن عبد الصمد أحمد الشافعى مذهباً الحلبى بلداً ثم المقدسى سنة ٨٩١ هـ . أى بعد أن انتهى المؤلف من تصنيفه بستة عشر عاما ، فقد أجمعت جميع النسخ المخطوطة التى عثرنا عليها أنه قد انتهى منه سنة ٨٧٥ هـ . وذلك كما جاء فى الصفحة الأخيرة من المخطوطة (لوحة رقم ٨ ) وفيما يلى بيانها :





... علقها لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده العبد  
الفقير إلى الله الواحد الأحد عثمان بن عبد الصمد أحمد  
الشافعي مذهبا الحلبي بلدا ثم المقدسي  
عامله الله ووالدته والمسلمين بلطفه الخفي  
وكان الفراغ منها في الاقصى الشريف  
[ لو ] نهار السبت المبارك سابع عشر ربيع الآخر  
سنة احدى وتسعين وثمانين مائة  
والحمد لله رب العالمين

## النسخة الرابعة (د)

لوحة رقم (٩)

توجد هذه النسخة في دار الكتب المصرية ( تاريخ رقم ( ٤٠٧ )  
ف ١٨٢ ) كتب على غلافها مايلي : -

كتاب تحفة الأخصا

في فضائل مسجد الإبراهيم ( الإبراهيمي )  
والمسجد الأقصى

رحمه ( رحم ) الله

مؤلفه

أمير.

- ونلاحظ في عنوان هذه النسخة إضافة مسجد الإبراهيم ( الإبراهيمي )  
على المسجد الأقصى مما لم نجده في باقي النسخ التي أشرنا إليها أو حتى تلك  
التي اطلعنا عليها ولم يتيسر لنا الحصول على صورها . مثل نسخة الجامعة  
الأمريكية ببيروت ( رقم ٢٧٩ - ف ٤٧ ) ، وكذا النسخة التي يمتلكها  
الأستاذ سركيس والتي أشار إليها في معجم المطبوعات ، وكذلك النسخة  
الموجودة في الخزانة الظاهرية بدمشق ( رقم ٩٢ : قسم المجاميع الأدبيات  
المنشورة ) .

- ولكن ليس معنى هذا أن المؤلف قد أضاف شيئا عن المسجد الإبراهيمي  
زيادة عن النسخ الأخرى . بل إن هذه النسخة مطابقة تماما لباقي النسخ  
التي حصلنا على صورها والتي اطلعنا عليها .

- كما أن مصنف المخطوطة لم يفشر في مقدمة الكتاب أنه سيتناول وصف

المسجد الإبراهيمي، بل إنه نص فقط على المسجد الأقصى إذ قال (١) « جعلت لله على إذ دخلت بيت المقدس وقضيت فيه الوطر من الزيارة وبلغنا من فضائل بيت المقدس وعجايبه وما اشتمل عليه من الصفات القديمة ، تأليفا لطيفا أجمع فيه بين الطريف والتلبد وأقصى به الأرب في خدمة هذا البيت الذي هو في شد الرحال أحد الثلاثة المساجد » ثم يستطرد بعد ذلك فيقول (٢) عندما وصل إلى بيت المقدس : « الآن حصل القصد وتم المراد ، ومن ثم بادرت إلى وفاء نذرى الذي تقدم » .

— كما أنه ذكر كل المراجع التي اعتمد عليها وأخذ منها . مثل مثير الغرام إلى زيارة القدس والشام ، والروض المقدس في فضائل بيت المقدس . وفضائل القدس ، وكتاب المستقصى في فضائل المسجد الأقصى وكتاب باعث النفوس في زيارة القدس المحروس وغيرها ، كل تذكر القدس والمسجد الأقصى ولم تذكر عناوينها الخليل أو مسجد إبراهيم . وإن كانت كلها قد تعرضت له .

— ولم يكتب على الغلاف اسم المؤلف بل كتب ( رحم الله مؤلفه آمين ) ولكن ذكر في فهرس المخطوطات المنصورة (٣) بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية تعليقا على هذه النسخة أن العنوان على النحو التالي ( إتحاف الأخصا بفضل المسجد الأقصى ) تأليف كمال الدين محمد بن محمد المقدسي المعروف بابن أبي شريف الشافعي المصري المتوفى سنة ٩٠٦ هـ

— وبأعلى الغلاف توجد كتابات غير مفهومة لعل لها دخل بالدعاء أو التفاؤل بحساب علم الفلك وفيما يلي بيانها

بالقدرة	— أوهب	بالجوالج
يوم ثالث	يوم ثاني	يوم أول

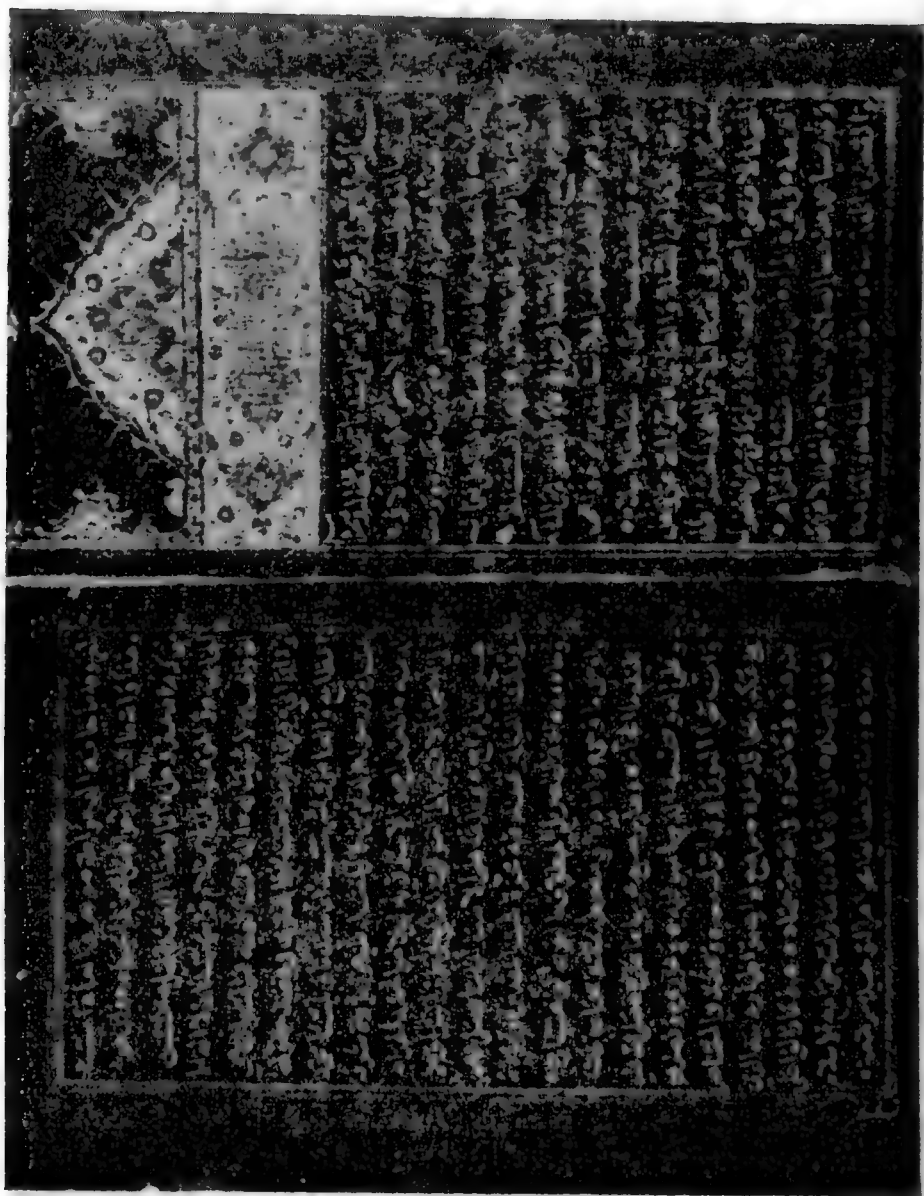
(١) ورقة خمسة من المخطوطة (صفحة ١٠) ، صفحة (٦) من النسخة الأولى .  
 (٢) ورد في نهاية ورقة (٥) (صفحة ١١) ، صفحة (٧) من النسخة الأولى .  
 (٣) فهرس المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية ، الجزء الثاني تاريخ وضع لطفى عبد البديع رقم (٤) ص ٢ .

— كما كتب عليه عبارة تبين مالكة وهي :

ملك الفقير أحمد  
التميمي الجليلي الحنفى  
مفتى الحنفية  
بالمديار  
المصرية  
عفى عنه  
سنة ١٢٥٨



لوحه رقم (٩)



لوحة رقم (١٠)

## وصف النسخة الرابعة (د)

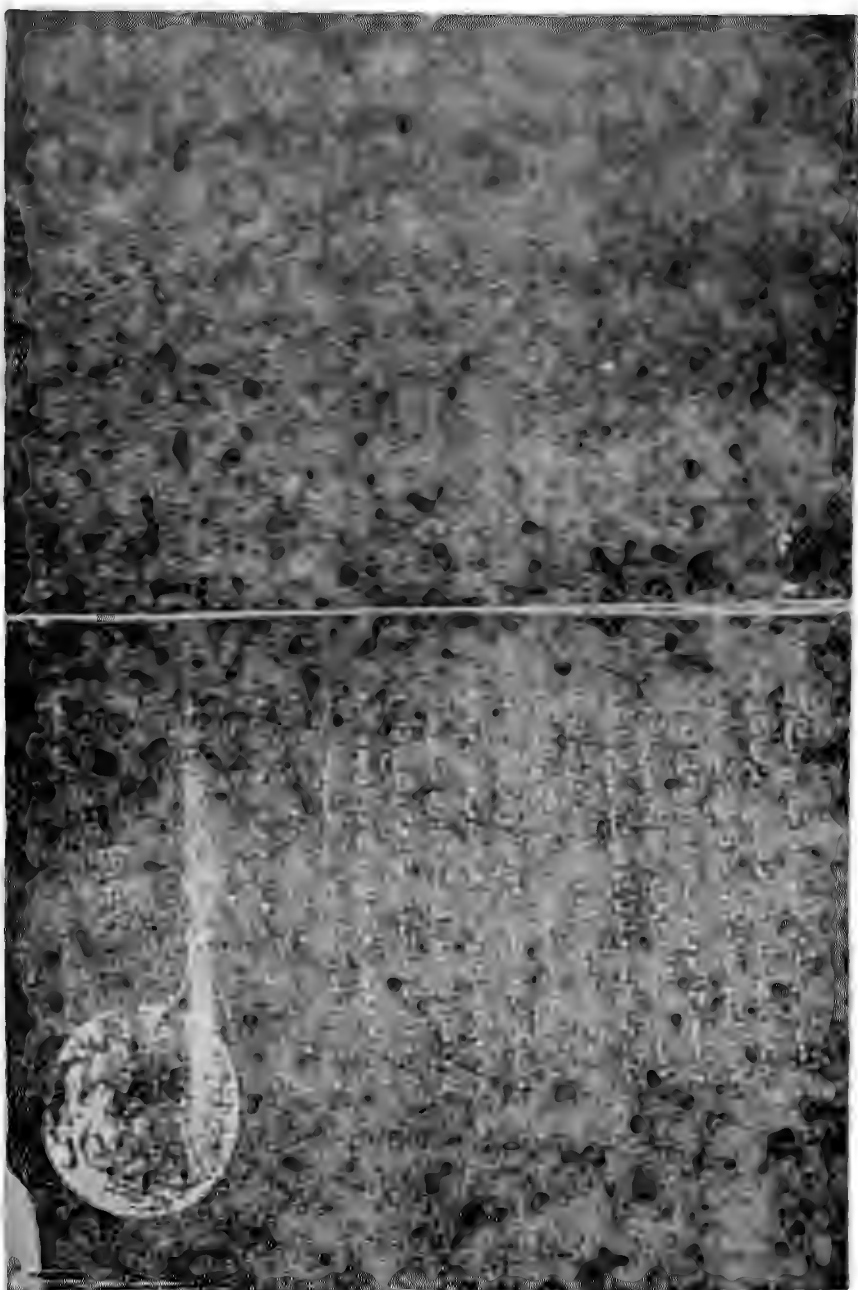
### لوحة رقم (١٠)

— تقع هذه النسخة في ٢٠٨ ورقة ومسطرته (٢١) سطرا ومتوسط عدد الكلمات في السطر (٨) . ومكتوبة بخط نسخي جميل معننى بتنقيطه ووضع الهمزات والألف الممدودة والمقصورة وكذا الشكل في كثير من الأحيان .

— وقد زخرفت الصفحة الأولى من هذه النسخة وهى التى تعرف باسم ( سرلوح ) بزخارف مذهبة وملونة تحتوى على عناصر نباتية قوامها الأشكال الهندسية المتداخلة والفروع النباتية والزهور والورود الدقيقة المحصورة في الجحامات ( المناطق أو البحور ) أو النجوم الزخرفية المعروفة باسم ( شمس ) أو في أشرطة مستعرضة . والأسلوب الزخرفي الموجود في ( سرلوح ) يتفق تماما مع تاريخ نسخ المخطوطة وهو سنة ١٠٢٤ هـ . أى الأسلوب والطراز العثمانى فى القرن السابع عشر الميلادى .

— ونجد تاريخ النسخ وهو سنة ١٠٢٤ هـ وأكenna لانجد اسم الناسخ وذلك في آخر المخطوطة ( لوحة رقم ١١ ) وفيما يلي نصه :

تحت رقم (۸۸)





وكان الفراغ من تجميع هذا ( هذ ) النسخة المباركة يوم الثالث  
المبارك سادس، عشرين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها  
أفضل الصلاة وأزكى السلام وأتم التسليم  
وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وشفيع الذمة  
وكاشف الغمة وعلى آله وأصحابه وأزواجه  
وذريته آمين . آمين . آمين  
( آمين )

— ثم يتأنى بعد ذلك ختم ( الكتبخانة المصرية ) ( وختم آخر ) دار الكتب  
الخطوية المصرية ) .



النسخة (١)  
من مخطوطة  
إتحاف الأخصاف فضائل المسجد الأقصى

تأليف  
الشيخ كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف  
المتوفى  
سنة ٩٠٦ هـ في مجاورته بالقدس



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جلت نعمائوه عن الاحصاء وعلت آلاؤه عن أن تعد أو تحد أو تستقصى . وبهرت حكمته<sup>(١)</sup> وسبقت رحمته . فالسعيد من كان بها<sup>(٢)</sup> مختصا . فمن أحل نعمائه التي عم بها وخص<sup>(٣)</sup> لإظهار مظهر الجلال وهو المخصوص مع زيادة الشرف بقضاء فرض الحج وما يتعاق به من المناسك مما به وصى وإظهار مظهر الجلال المقدس عن دواعي الشوايب وتخصيصه من بين مساجد الإسلام إذ هو أكثرها من صلة بقول الله عز وجل : « سبحانه الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى »<sup>(٤)</sup> .

أحمده<sup>(٥)</sup> وأشكره على ما من به من حصول القصد وبلوغ المرام من زيارة بيت الله الحرام ، وقبر نبينا عليه أفضل الصلاة وأزكى<sup>(٦)</sup> السلام . والمسجد الأقصى الشريف والصخرة المقدسة وما حولها « المشاهد »<sup>(٧)</sup>

(١) « ووسمت » في النسخ الأخرى .

(٢) « له به » في النسخ الأخرى .

(٣) « وخص بها » في النسخ ( ح ، د ) .

(٤) « الذي باركنا حوله » في النسخ الأخرى .

(٥) مكتوبة باللون الأحمر لأنها بداية فقرة جديدة .

(٦) زائدة عن النسخ الأخرى .

(٧) وردت « المشاهد » ولعلها مشاهد حتى يستقيم المعنى .

والمعاهد المعروفة بإجابة الدعوات وخرق العادات . وهذا والله ما كنت أرجوه قبل هجوم الحمام وأرجو من كرم الله عز وجل إتمام هذا القصد الحميل بحسن الختام والموت على الإسلام . وأشهد أن لا إله إلا (١) الله (٢) وحده لا شريك له . إله عمت نعمته « وشملت » (٣) الداني والماضي . وتوفرت منته فاستوى في قصد حصولها الطابع والعاصي . وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الذي من كمال فضله عليه أو زيادة شرفه لديه المعراج . وسرائه ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى إلى السموات العلى على ظهر البراق في جنح ليل داج . ★ وقدمه على الأنبياء إماما فصلى بهم في تلك الليلة عند قبة صخرة بيت المقدس . ومؤذنه وخادمه إذ ذاك جبريل المطوق بالنور الوهاج (٤) وأوجى إليه ما أوحى . وأعادته إلى مضجعه بمكة . وسحاب تلك الليلة ما انجاب وظاهر صبح غرنا الميمون ماهاج . صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين آمنوا به وعزروه ونصروه وابتغوا النور الذي أنزل معه وعقدوا الخناجر على تمكين مقاعد عزه برفع لوائه وإظهار دينه الذي شرعه وجاهدوا في الله حق جهاده ومازالوا على الوفاء بعهده ، إلى أن عادت منارات جوامع الإسلام مرتفعة ومنابر خطبائها على الوفاء بعهده ، إلى أن عادت منارات جوامع الإسلام مرتفعة ومنابر خطبائها بجواهر التوحيد مرصعة . وعلى أزواجه أمهات المؤمنين وذريته وأهل بيته الطيبين الطاهرين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وسلم تسليما (٥) .

وبعد فلما راق لي مشرع (٦) الحب وصفا ، ورق لي ظل الغمام وصفا

(١) «الله» الألف ناقصة .

(٢) آله الألف هنا ناقصة .

(٣) وردت في المعنى لشملت .

(٤) هذه العبارة «المطوق بالنور الوهاج زائدة عن (ب ، د) .

(٥) ينقص عن النسخ الأخرى «كثيرا» .

(٦) وردت في (ب ، د) (شرب) بدلا من (مشرع) .

★ بداية الورقة رقم (٢) في ١ .

ورد على عزمى الساكن مما حركه إلى أشرف الأماكن ، فقلت من الواجب المبادرة إلى أداء فرض الحج الواجب وعزمت بكلى على مجاهدة كل .  
وركبت سفينة نجاة كنت أتمناها وقلت لما استويت عليها . بسم الله مجراها ومرساها وساقى سايق الإنعام ، والفضل الذى يحل عني الصفة إلى مكة المشرفة ، فدخلتها في الثاني من شهر ربيع الأول سنة ثمان وأربعين وثمانماية مهلا (١) بعمره وحللت من ذلك البيت الحرام محلا يتمنى أعظم ★  
ملوك الأرض أن لو قضى فيه عمره ، واستمرت والله الحمد بقية تلك السنة في ذلك المحل الشريف من العبادة والطواف على حالة حسنة ولما آن أوان الحج حججنا وقمنا (٢) من « أداء » (٣) الفرض بما يجب على كل حاج حسا ومعنى ، وحين انقضت (٤) أيام منى وقع في الغرام (٥) (العزم) فتور في الحركة عن قصد العود إلى الديار المصرية لإنشائها (٦) (إن شاء الله) فنويت المجاورة وقلت مجاورة بيت الله الحرام . أفضل من الرجوع إلى القاهرة .

وفي أوائل سنة ثمان مائة وتسع وأربعين (سنة) من الهجرة النبوية حصل التوجه إلى المدينة الشريفة النبوية وزيارة قبر سيدنا (٧) محمد صلى الله عليه وسلم وعلى أبيه آدم ومن بينهما من الأنبياء والمرسلين (٨) وسلم وشرف وكرم . وكان هذا القصد المبارك هو قصدي الثاني لما فيه من حصول عوارف الفضل ولطيف المعاني ، ووجوب الشفاعة لمن زار قبره

(١) ورد في الهامش مايل حج المؤلف سنة ثمان وأربعين وثمانمايةرضى الله تعالى عنه

(٢) وردت « أقمنا » في ب ، ح .

(٣) وردت في المتن « اذا » و الصحيح « أداء » .

(٤) وردت في (د) انقضاء .

(٥) وردت في (ب ، ح) « العزم » .

(٦) « انشأ » وردت في جميع النسخ الأخرى « ان شاء الله تعالى » .

(٧) وردت في (ب) « سير الأولين والآخرين » .

(٨) ينقص في هذه النسخة « وسلم » .

★ بداية التوبة وهم (٣) في ١ .

وانضمامه يوم القيامة إلى لوائه المعقود في المقام المحمود . وما أسعد من أدخله الله تعالى (١) في تلك الزمرة وإبلاغ السلام إلى الذات الشريفة النبوية المصطفوية شفاها ورده عليه بنفسه والتمتع بين قبره ومنبره الشريفين بما يجتنيه (٢) (الزائر) من ثمار العبادة في روضة أنسه المحفوفة من الله عز (٣) وجل بالأنوار المشعشة من أنوار حضرة قدسه .

وتلك علامات الرضى غير أنها من الله لم تحصل لغير موفق وتم هذا القصد المبارك (٤) في تلك السنة بعون الله تعالى وتوفيقه وتيسيره وعدنا إلى مكة المشرفة بقصد الحج تانياً★ وكان ذلك مما لا يوافق بواعث النفوس على الانصراف إلى غيره . فحججبت وقصدت الرجوع من حيث جئت ، والنفوس تأبى الموافقة على ما أردت . فلما رأيته لا تنقاد ولا تلين . استخرت (٥) الله الذي ماخاب من استخاره ولا ندم (٦) من استجاره . وأقمت بمن مجى من أهلى في بلد الله الأمين متوكلاً في طلب الرزق على من هو يرزقنا من (حين) (٧) خلقنا وإلى أن يتوفانا ضميين تالياً قول (٨) الله عز وجل : ( ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ) . وقوله (٩) ( وما أنفقتم من شئ فهو يخلفه وهو خير الرازقين ) وحصل الخير ودرت الأرزاق ونودينا من سر الغيب الكامن في مستودع اللطف الخفى (١٠) . ما عندكم ينفد وما عند الله باق .

(١) زائدة « تعالى » عن باقى النسخ

(٢) « الزائر » فى ( ب ، د )

(٣) « من الله عز وجل » زائدة عن باقى النسخ

(٤) « الجميل » بدلا من المبارك فى النسخ ( ب ، د ، هـ )

(٥) زائدة « الله » عن باقى النسخ

(٦) زائدة « ولا ندم من استجاره » عن باقى النسخ

(٧) ( حين ) نعتقد أنها منقودة من أصل المخطوطة

(٨) سرورة فاطر آية رقم ٢ ، وردت الآية خطأ ( ولا ممسك لها ) وصحتها ( فلا ممسك لها )

(٩) سورة سبأ آية رقم ٣٩

(١٠) زائدة « الكامن فى مستودع اللطف الخفى » عن باقى النسخ .

★ بداية الورقة رقم (٤) فى ١ .



وصار الرزق علينا وعلى أهلينا ومن معنا في كل وقت يزيد وملبس السعة والسكون والدعة عند البيت العتيق في كل يوم جديد . وحصلت من فوائد أشياخ الحرمين الشريفين مكة والمدينة على مشرفهما أفضل الصلاة والسلام ، على فوائد عديدة ، ومن ملازمة أنواع العبادة على أشياء ليس هذا موضع ذكرها . ولكن بديع الاستطراد وجب ( أوجب ) (١) التنبيه على ذكر المقاصد الحسنة بطريق العادة ، بعدمضى تسع سنين في أوائل سنة سبع (٢) وخمسين عدت إلى القاهرة المحروسة جعلها الله دار الإسلام إلى يوم الدين .

وما رجعت حين رجعت من الحجاز الشريف وحصول ما حصلت ★ عليه من بركته الا وخاطري مشغول وقلبي متعلق برؤية بيت المقدس وقضاء الوطر (٣) من زيارته فلما صرت بالديار المصرية أشغلتني عن ذلك شواغل الخدمة التي من أجلها نقتات وعاققتني عن ذلك عوائق وحالت بيني وبينه من الأقدار الالهية حالات .

واتفق أن المخدم الذي كنت في خدمته ولى نيابة حلب ، فقلت الحمد لله حصل المقصد ونجح الطلب وبلغت إن شاء الله تعالى من زيارة المسجد الأقصى والصخرة المقدسة وما جاور من (٤) المعاهد والمشاهد التي هي على التقوى والرضوان مؤسسة ، غاية الأرب . وفي الطريق حصلت أيضا عوائق مانعة وتعذر الذهاب إلى ذلك المحل المقدس لأسباب لا يبايق معها إلا المتابعة . ثم إنى رجعت إلى عقلي وتمسكت من هذه الفاصلة بالسبب الأصلي

(١) وردت في نسخة (ب) « أوجب »

(٢) وردت في النسخ الأخرى « سنة تسع وخمسين ، وهذا خطأ والصحيح هو سنة سبع وخمسين كما ورد في هذه النسخة .

(٣) كتبت بالتاء « الوتر » في النسخ الأخرى .

(٤) زائدة في هذه النسخة عن النسخة ج .

★ بداية الورقة رقم (٥) في ١ .

وقلت لو أن صاحب البيت الذى أذن أن يرفع ويذكر فيه اسمه ، ليسر  
الغرض المطلوب ولكن الأمر أمره والحكم حكمه ، ثم ثبت عنان العزم  
عن قصد الزيارة ، وترخيت ، ولازمت الدعاء فى مواطن الاجابة وتوخيت  
وشرعت أقول الأمور مرتبهة بأوقاتها .

ومضت على ذلك مدة زمانية والردد<sup>(١)</sup> كثير من المملكة الشامية إلى  
الديار المصرية والعزم العزم والشوق الشوق<sup>(٢)</sup> والنية النية ، غير أنى  
توهمت من نفسى أن ذلك حجب<sup>(٣)</sup> وطررد وحرمان ، وخفت أن أموت  
ولم أحصل من الزيارة . ★ على طایل ، ثم قلت إن مت فلا حول ولا قوة  
إلا بالله العلي العظيم ولا يضر تنى مع الإيمان .

وفى غضون ذلك التوهم الذى حصل جعلت لله تعالى<sup>(٤)</sup> على إن دخلت  
بيت المقدس<sup>(٥)</sup> وقضيت الوطر فيه من الزيارة وبلغت مع الزائرين فيه  
غاية التمنى ، واقتضيت<sup>(٦)</sup> من نهج الهدى آثاره ، لأؤلفن من<sup>(٧)</sup>  
فضائل بيت المقدس وعجائبه وما اشتمل عليه من الصفات القديمة والهيئات  
( الهيئات ) التى سارت أحاديثها الحسنة فى الآفاق ، وهى إلى الآن  
على عهدا مقيمة . تأليفنا لطيفا أجمع فيه بين الطريف التالد وأقضى به الأرب  
من خدمة هذا البيت الذى هو فى شد الرحال ، أحد الثلاثة المساجد ، آتى فيه

(١) ورد فى النسخ الأخرى « الشوق » بدلا من الردد وإن كان الأصح هو « الردد »

(٢) زائدة الشوق الشوق « عن باقى النسخ »

(٣) « أو طرد أو حرمان » وردت فى باقى النسخ

(٤) (تمالى) هنا زائدة عن باقى النسخ

(٥) يوجد فى حواشى النسخ الأخرى (مطلب سبب تأليف هذه الرسالة)

(٦) يتقص فى هذه النسخة (فيه) بعد اقتضيت

(٧) فى نسخة (ب ، ح) (فى) بدلا من (من)

★ بداية الورقة رقم (٦) فى ١ .

بما يوفى بالغرض المقصود واستوفى فيه التليد والطارف (١) ، من عجائب الوجود وأشهر (٢) إلى ماهو مشهور (٣) في حرمانه العظيمة البركات الطاهرة الكرامات .

رجاء أن أجد ذلك مذخورا عند المولى (٤) الذي يضاعف لعبده (٥) الحسنات ويعفو عن السيئات وأنه هو المقصد الجميل الذي ماعاهه مزيد والله هو المولى الحميد .

فلما كان الثالث من شعبان الذي تنشعب فيه الأنوار ، خرجت من الشام المحروسة إلى جهة الأغوار ، نزلت من جبل (٦) الصحابة . معاذ (٧) بن جبل وشرحبيل بن حسنة وأبا عبيدة بن الجراح (٨) رضى الله عنهم أجمعين (٩) وقد فعل .

ومن هناك صممت العزم على المسير ، فكانت علامة الإذن التيسير

(١) في ( هـ ، د ) ( المطروف )

(٢) في ( ب ، د ) ( أشير فيه )

(٣) في باقي النسخ ( مشهود ) بدلا من مشهور

(٤) ينقص في هذه النسخة ( الكريم )

(٥) لا توجد في ( ب ، د ) ( لعبده ) بل ( فيه )

(٦) في النسخ الأخرى ( جبله ) بدلا من ( جل )

(٧) معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عائذ الانصارى الخزرجى ، صحابى جليل آخى النبي صلى الله عليه وسلم بينه وبين جعفر بن أبى طالب . شهد العقبة وبدر والمجاهد كلها . بعثه النبي صلى الله عليه وسلم قاضيا ومرشدا لأهل اليمن ، وبقي هناك حتى توفى الرسول فعاد الى المدينة . واستعمله عمر بن الخطاب على الشام بعد موت أبى عبيدة . ( الاستيعاب ، أسد الغابة ، الواقدي ، حلية الأولياء ، المعبر ، مسالك الابصار ج ١ ص ٢١٧ ) .

(٨) أبو عبيدة بن الجراح ، هو أبو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال الفهري القرشي أمير الأمراء ، فاتح الديار الشامية والصحابى الجليل أحد العشرة المبشرين بالجنة . ولد بمكة سنة ٤٠ قبل الهجرة ، وشهد المشاهد كلها . توفى سنة ١٨ ودفن في غور بيسان ( فلسطين ) ( شذرات الذهب ج ١ ص ٢٩ ، حلية الأولياء ج ١ ص ١٠٠ ، الرياض النضرة ج ٢ ص ٣٠٧ ، صفه الصفه ج ١ ص ١٤٢ )

(٩) في باقي النسخ ( وأرضاهم ) بدلا من ( أجمعين )

وربك على كل شيء قدير وكان ★ من (١) أجرى الله تعالى (٢) به قلم قدرته (٣) المحقق إطلاقاً من قيد الحرمان المضيق إلى سعة منارة ذلك الفضاء المطلق . فدخلت المقدس الشريف في يوم السبت المبارك الثامن والعشرين (٤) من شهر رمضان المعظم قانداً وحرمته سنة ثمان مائة وأربعة وسبعين من الهجرة النبوية . فحصل لي في أول وهلة من بقية العشر الأواخر من شهر رمضان ما حصل لأهل السعادة إن شاء الله تعالى من جزيل الفضل ووافر الامتنان وحضرت العيد في ذلك الجمع الذي تنرد بخطبه ومنبره وتوضح بشر فلاح الفلاح على قوس (٥) مطالع أفقه وحايه طرازه ومسرى (٦) سواريه وعصايد السهى (٧) .

( هذا وقد أشرقت فيه الصخرة الشريفة على السها (٨) ) وازدهرت مصابيح أنسها في سماء قادسها والصخرة فائمة بنفسها رفعها الله الذي رفع السماء بغير عمد ترونها فأنشدت .

بلغ	الصلود	المنتهى	والقلب عنكم ما انتهى
وإذا	رضيتم	حالتى	فيكم فذاك المشتى (٩)
ها	قد	حللت بأرضكم	متقيماً في ظلها
مستمطرا	من	سحبكم	أهنيء هوائل وبلها

(١) في (ح) (ما) بدلا من (من)

(٢) تعالى زائدة عن باقي النسخ

(٣) قدرته في باقي النسخ (القدرة)

(٤) في حاشية هذه النسخ (مطلب في دخول المؤلف الى القدس سنة ٨٧٤ هـ)

(٥) تنقص هنا (قوس محرابه وأوضح غوره وسطح سنا الملك العظيم من)

(٦) (سرى) في باقي النسخ (سرا)

(٧) جاء في النسخ الأخرى (حذره) بدلا من (السهى)

(٨) هذه الجملة ناقصة في هذه النسخة

(٩) (المنتهى) في النسخ الأخرى

★ بداية النورقة رقم (٧) في ١٠

فلئن سمحت (١) فهو من عاداتكم وأجلهم —  
وعوارف الحسنى لكم معروفة من أصلهم —

ثم قلت الآن تم القصد وحصل المراد وخلت سلقى يسلم فلا راد له عنها ولا صاد ومن ثم بادرت إلى وفاء ندرى الذى تقدم (و) نظرت، (٢) فى الكتب الموجودة ★ المتضمنة لما نحن فيه قال (٣) الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال بن تميم بن سرور المقدسى الشافعى صاحب مثير (٤) الغرام إلى زيارة القدس والشام رحمه الله تعالى (٥) ممن سلك ونظم ونثر فى حسن التأليف على المنهج الأقوم . والشيخ الإمام العالم العلامة البحر الفهامة سيد الأشراف وواسطة عقد المتمين بالنسب المنيف إلى بنى عبد مناف شيخ الإسلام علامة العاماء الأعلام تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب الحسينى الشافعى المدمشى جبل الله الوجود بوجوده وأنار فى أفق العليا كواكب سيموده ، صاحب الروص المغرس فى فضائل بيت المقدس (٦) ممن تمنى وثمر وارضى وانتقى وسبر واعتبر وأحاط واحتاط وتبع المقاصد الحسنة من مظانها وصنف ما ألف على صفة لا تحاط بمكانها ، ونقل ما نقل من كلام السابقين الأولين بنصه وصاغ فى مبادئه وخواتمه ، حديث الفضائل بقصة فيالله ما أحلى وبالله ما أجلى ، ولقد أغنانى بفوائده التى أهداها عن الافتقار إلى الاطلاع على أهل المصادر الأول فمن بعدهم من الكلام على ما نحن فيه بما يحصل به كمال الانتفاع ، فإنه أخبر (٧) فى كتابه الكريم المبدء من فاتحة كل (٨) كتاب ، بأنم أنه

(١) سمحت فى النسخ - د ، د

(٢) (الوار) ناقصة فى هذه النسخة

(٣) (فاذا) بدلا من (قال) فى ب ، د

(٤) لطفى عبد البديع : فهرس مخطوطات الجامعة العربية ج ٢ تاريخ ص ٢٢٨ .

(٥) (تعالى) زائدة فى هذه النسخة

(٦) فؤاد السيد : فهرس مخطوطات الجامعة العربية ج ٢ رقم ٣ ص ١٦٨ .

(٧) زائدة فى هذه النسخة

(٨) (كل) ناقصة فى هذه النسخة

★ بداية الورقة رقم (٨) فى ١ .

وقف على فضائل القدس (١) للشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي رحمه الله تعالى (٢) ، وهو جزء لطيف وأنه وقف على محضره من الجامع المستقصى \* - في فضائل المسجد الأقصى للامام الحافظ بهاء (٣) الدين أبي محمد القاسم ابن الامام الحافظ شيخ الإسلام أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر ، وهو المجلد الأوسط وعلى بعض كراريس يتلوه فيها الجزء السادس عشر (٤) والسابع عشر والمجلد المذكور مقروء على مؤلفه وهو أجزاء أوله الثاني عشر (٥) طبقه سماع على مؤلفه مؤرخه بتاسع عشر شهر رمضان سنة ست وتسعين (٦) وخمسماية بالمسجد الأقصى وطبقه أخرى على مؤلفه أيضا مؤرخه بسابع ربيع الأول سنة ثمان وتسعين وخمسماية وطبقه أيضا (٧) على غير مؤلفه وهو الشيخ الامام العالم تقي الدين أبو محمد اسماعيل التنوخي سماع عليه الامام

(١) أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي : هو عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي بن عبيد الله ابن حماد بن أحمد بن محمد بن جعفر القرشي ، التميمي ، البكري ، البغدادي الحنبلي المعروف بابن الجوزي (جمال الدين أبو الفرج) . محدث حافظ ، مفسر ، فقيه ، أديب ، مؤرخ . ولد ببغداد سنة ٥١٠هـ وقيل ٥٠٨هـ ، وقيل ٥٠٩هـ ، وتوفي بها سنة ٥٩٧هـ ودفن بباب حرب . وله من المصنفات : «المغني في علوم القرآن» «تذكرة الأديب في اللغة» و«جامع المسانيد» ويقع في سبع مجلدات «والمنتظم في تاريخ الأمم» و«بستان الواعظين ورياض السامعين» . . .

(الذهبي : تذكرة الحفاظ ٤ ص ١٣١ ، ١٣٦ ، النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٧٤ - ١٧٦ أبو شامة : الذيل على الروضتين ص ٢١ - ٢٨ ، ابن الساعي : الجامع المختصر ج ٩ ص ٦٥ - ٦٨ ، ابن كثير : البداية ١٣ ص ٢٨ - ٣٠ ، السيوطي : طبقات المفسرين ص ١٧)

(٢) (تعالى) زائدة في هذه النسخة

(٣) ابن عساكر : هو الامام الحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم بن هبة الله بن عساكر مؤلف كتاب (الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى)

(٤) ينقص هذه النسخة (وهو المجلد الأوسط)

(٥) ينقص هذه النسخة (وأخره الخامس عشر)

(٦) سبعين بدلا من تسعين

(٧) أخرى بدلا من أيضا

★ بداية الورقة رقم (٩) في ١٠

الحافظ العلامة تاج الدين عبد الرحمن بن<sup>(١)</sup> ضياء الفزاري ، والإمام أبو زكريا يحيى النواوي وغيرهما بقراءة الفقيه العالم المحدث شرف<sup>(٢)</sup> الدين أحمد بن ضياء الفزاري وأنه وقف على مجلد أوله الجزء الأول ، وآخره أوائل<sup>(٣)</sup> الجزء العاشر من كتاب الانس في فضائل لابن عم<sup>(٤)</sup> الحافظ شهاب الدين المذكور وهو القاضي الامام الثقة أمين<sup>(٥)</sup> الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله الشافعي . والمجلد المذكور مقروء على مؤلفه وعليه طبقات سماع عليه آخرها مؤرخ بيوم الخميس خامس عشر من شهر شوال<sup>(٦)</sup> سنة ثلاث وستماية بجامع دمشق ومقروء على غيره ، ثم قال القاضي أمين الدين أحمد المذكور وقد **★** جمعت هذا الكتاب واعتمدت فيه على كتاب ابن عمي الحافظ<sup>(٧)</sup> أبي محمد القاسم بن الحافظ أبي القاسم رحمه الله<sup>(٨)</sup> يعني المسمى بالجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى<sup>(٩)</sup> وخرجت في مسموعاتي ورواياتي ما ساووته في إسناده وشاركته في روايته عن مشايخه وأفراده مع ماله من المقدمة<sup>(١٠)</sup> والسبق وتفرد به من<sup>(١١)</sup> الحفظ والحق

(١) ابراهيم بن عبد الرحمن بن سباع الفزاري مؤلف كتاب باعث النفوس إلى زيارة القدس

المحروس (تحقيق تشارلس ماييوس نشر في (لندن) سنة ١٩٣٥

(٢) شرف الدين أحمد بن ضياء الدين الفزاري صاحب كتاب باعث النفوس .

(٣) زائدة في هذه النسخة

(٤) عمي بدلا من عم

(٥) أمين الدين أحمد بن محمد بن الحسن بن هبة الله الشافعي . مؤلف كتاب الانس في فضائل القدس

الذي اعتمد في تأليفه على كتاب الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى « تأليف ابن

عساكر

(٦) زائدة في هذه النسخة

(٧) الحافظ أبي محمد القاسم بن الحافظ أبي القاسم : هو ابن عساكر

(٨) ينقص في هذه النسخة (تعالى)

(٩) كتاب الجامع المستقصى في فضائل المسجد الأقصى تأليف الحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم

ابن عساكر

(١٠) في النسخ الأخرى (القدمة) بدلا من (المقدمة)

(١١) في باقي النسخ (في) بدلا من (من)

**★** بداية الورقة رقم (١٠) في ٩ .

وكونه أعلى الجماعة سنا وأحسن في جميع الحديث فإنا انتهى كلامه . قال السيد صاحب الروض المغرس في فضائل بيت المقدس (١) ووقفت أيضا على كتاب باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس للشيخ برهان الدين الفزاري (٢) وقد (٣) قال في ديباجته إنه منتخب في فضائل بيت المقدس وقبر الخليل عليه الصلاة والسلام من الله بالخليل (٤) غالبا من كتاب المستقصى للحفاظ بهاء الدين بن عساكر (٥) والقليل من كتاب أبي المعالي المشرف بن المرجا المقدسي (٦) واعزوا إليه ما نقلته منه والباقي من المستقصى . قال وحذفت الأسانيد من ذلك كله لما اقتضته المصاححة في ذلك انتهى كلامه . قال السيد ووقفت على كتاب اعلام الساجد باحكام المساجد للشيخ بدر الدين الزركشي (٧) قال ووقفت أيضا على تسهيل المقاصد لزيارة المساجد (٨) للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد الأفقهي الشافعي (٩) خطه قال ووقفت أيضا على جزء لطيف فيه فضائل الشام ودمشق للشيخ أبي الحسن علي بن محمد

(١) كتاب الروض المغرس في فضائل بيت المقدس تأليف تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب الحسيني الشافعي الدمشقي ، الذي وصفه المنهاجي السيوطي فقال : « من ارتقى وانتقى وسير واعتبر وأحاط واحتاط وتبع المقاصد الحسنة من مظانها وصنف ما ألف على صنعه ، ونقل ما نقل من كلام السابقين الأولين بنصه » .

(٢) برهان الدين الفزاري مؤلف كتاب باعث النفوس إلى زيارة القدس المحروس الذي جاء في ديباجته انه منتخب من فضائل بيت المقدس وقبر الخليل .

(٣) في النسخ الأخرى ( فقد ) بدلا من ( وقد )

(٤) ورد في النسخ الأخرى ( صلى الله عليه وسلم ) بدلا من ( عليه الصلاة والسلام من الله بالخليل )

(٥) كتاب المستقصى للحفاظ ابن عساكر :

(٦) أبو المعالي المشرف بن المرجا المقدسي من علماء القرن الخامس الهجري ، وهو مؤلف كتاب فضائل بيت المقدس ، والذي جاء في أوله : ثم إن سائلا سألني ان اذكر جميع ما انتهى الى من فضائل المسجد المقدس ، وما خصه الله به من المآثر الكريمة والفضائل العظيمة فأجبتة إلى ما سأل .

(٧) هو الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ

(٨) في باقي النسخ الأخرى ( لزوار ) بدلا من ( لزيارة )

(٩) شهاب الدين أحمد بن العماد الأفقهي الشافعي مؤلف كتاب تسهيل المقاصد لزيارة المساجد.



ابن شجاع الربيعى المالكي (١) وسمع هذا الجزء بدمشق فى المسجد الجامع سنة ٤٣٥ هـ (٢) ✱ واختصره الشيخ برهان الدين الفزارى بحذف الأسانيد وحذف ما قام غيره مقامه وسماه الإعلام بفضائل الشام (٣) قال السيد ووقفت أيضا على تأليف بالمسجد الخليلي على ساكنه (٤) أفضل الصلاة والسلام لشخص متأخر عاصرناه يدعى (٥) اسحق بن ابراهيم بن أحمد ابن محمد بن كامل التدمري الشافعي الخطيب والإمام بمقام سيدنا الخليل عليه السلام سماه مثير الغرام (٦) فى زيارة الخليل عليه السلام وحكى فيه عن الشيخين الاسنوى والبلقيني فوائد فقال فيه فى مواضع وقال شيخنا عبد الرحيم الاسنوى (٧) وأفاد وقال شيخنا سراج الدين البلقيني (٨) وأجاد قلت وهذا الذى وقف عليه السيد المشار اليه واعتمد النقل منه فى تأليفه

(١) ابو الحسن على بن محمد بن شجاع الربيعى المالكي (فهرس المخطوطات ج٢ (عبد البديع) ص ١٩٩ رقم ٣٦٧) المتوفى سنة ٤٤٤ هـ مؤلف كتاب «فضائل الشام وفضل دمشق وما ذكر فيها من الآثار والبقاى الشريفة» .

(٢) هو الجامع الأموى سنة خمس وثلاثين وأربعمائة

(٣) كتاب الاعلام بفضائل الشام : [مخطوطات الجامعة ج٢ (عبد البديع) ص ٢٢ رقم (٤٨)] هو فى الحقيقة من تأليف الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح المنيى (تصحیح احمد سامح الخالدى) بالقدس (ولم يذكر تاريخ الطبع) .

(٤) وردت فى النسخ الأخرى (ساكنيه)

(٥) فى النسخ الأخرى (يدعا)

(٦) مؤلف كتاب مثير الغرام فى زيارة الخليل [مخطوطات الجامعة ج٢ (عبد البديع) ص ٢٩٩ رقم (٤٣٨)] المتوفى سنة ٨٣٣ هـ. والكتاب مرتب على سبعة وعشرين فصلا، وهو يشتمل على أصل الكتاب المسمى بمثير الغرام، وزاد على غالب فصوله زيادات مفيدة من كلام العلماء والمؤرخين . كما أضاف ثلاثة فصول تتعلق بقصة موسى عليه السلام ومولده وصفته وكذا قصة يونس (وهناك مخطوطة أخرى فى المكتبة الوطنية بباريس رقم ١٦٦٧) .

(٧) عبد الرحيم الاسنوى هو عبد الرحيم بن حسن بن على بن عمر بن على القرشى المصرى الاسنوى الفقيه الشافعى ولد سنة ٧٠٤ هـ وتوفى سنة ٧٧٢ هـ .

(٨) (البلقيني) زائدة فى هذه النسخة . سراج الدين البلقيني ، هو عبد الرحمن بن سراج الدين عمر بن على بن رسلان بن نصير بن صالح الكنانى البلقيني ثم المصرى الشافعى المتوفى بمصر سنة ٨٢٤ هـ

✱ بداية الورقة رقم (١١) فى ١٠

المسمى بالروض المغرس (١) أصل كبير لا يحتاج معه إلى زيادة نظر في شيء من كتب الفضائل وهو أدام الله النفع به وبعلومه عمدة في الحديث حجة في النقل فيما عزمت عليه من إتمام هذا التأليف الذي قصده وترتيبه على النحو الذي أردته وقد جعلته مشتملاً على سبعة عشر باباً ، الباب الأول في أسماء المسجد الأقصى وفضائله وفضل زيارته وما ورد في ذلك على العموم والتخصيص والافراد والاشتراك ، الباب الثاني مبدء وضعه وبناء داوود وإياه وبناء سليمان عليه السلام له على الصورة التي كانت من عجائب الدنيا وذكر دعاية الذي دعى (٢) به بعد تمامه لمن دخله \* ومكان الدعاء . الباب الثالث في فضل الصخرة الشريفة والوصاف التي كانت لها في زمن سيدنا (٣) سليمان عليه السلام وارتفاع القبة المبنية عليها يوم ذاك وذكر أنها من الجنة ذاتها تحول يوم القيامة مرجانة بيضاء وما في معنى ذلك ، الباب الرابع في فضل الصلاة في بيت المقدس ومضاعفتها فيه وهل المضاعفة في الصلاة تعم الفرض والنفل أم لا وهل المضاعفة تشمل الحسنات والسيئات ، وفضل الصدقة والصوم والآذان فيه والإهلال بالحج والعمرة فيه وفضل إسراجه وأنه يقوم مقام زيارته عند العجز عن قصده ، الباب الخامس في ذكر الماء الذي يخرج من أصل الصخرة المشرفة (٢) وأنها على نهر من أنهار الجنة وأنها انقطعت في وسط المسجد من كل جهة لا يمسكها إلا الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه ، وفي آداب دخولها وما يستحب أن يدعى به عندها ومن أين يدخلها إذا أراد الدخول إليها وما يكره من الصلاة على ظهرها وذكر السلسلة التي كانت عندها وسبب رفعها وذكر البلاطة السوداء التي على باب الجنة واستحباب الصلاة عليها والدعاء بالدعاء المعين المعين الباب السادس في ذكر الاسرا بالنبي

(١) كتاب الروض المغرس تأليف تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب الحسيني الشافعي الدمشقي

(٢) في النسخ الأخرى (دعا)

(٣) زائدة في هذه النسخة

(٤) زائدة في هذه النسخة

\* بداية الورقة رقم (١٢) في ١

صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس ومعرجه إلى السما منه وذكر فضل الصلوات الخمس (١) وذكر فضل قبة المعراج والدعا عندها وفي مقام النبي صلى الله عليه وسلم وفضل لا قبته وصلاته صلى الله عليه وسلم بالأنبياء والملائكة ليلة الاسراء (٢) به عندها (٣) واستحباب الوقوف في موضع العروج به في مقامه صلى الله عليه وسلم والدعا بالدعا المعين الباب السابع في ذكر السور الخيط بالمسجد الأقصى وما في داخله من المعاهد والمشاهد والمحارب المقصودة بالزيارة والصلاة فيها كتحراب داوود ومحراب زكريا ومحراب مريم عليهم السلام ومحراب عمر بن الخطاب ومحراب معاوية رضي الله عنهما (٤) وما يشرع اليه من الأبواب وعدتها وذكر الصخور اللاتي في آخر باب المسجد وذكر ذرعه طولا وعرضا وحديث الورقات وذكر وادي جنهم الذي هو خارج السور من جهة الشرق (٥) من ذلك الحبل الباب الثامن في ذكر عين سلوان والعين التي كانت عندها والبئر المنسوبة لسيدنا (٦) أيوب عليه السلام وذكر البرك والعجائب التي كانت بيت المقدس وما كان به عند قتل علي بن أبي طالب وولده الحسين رضي الله عنهما ومن قال (٧) إنه كالأجفة ورغب (٨) عن أهله وذكر طاسم الحياة وذكر طور زيتا والساهرة والجبال

(١) في باقي النسخ ( الصلاة )

(٢) في باقي النسخ ( أسرى )

(٣) ينقص في هذا الموضع جملة موجودة في باقي النسخ وهي : «القبتين الشريفتين والصلاة فيهما والاجتهاد في الدعاء عندهما واستحباب » .

(٤) في باقي النسخ ( عنه )

(٥) الجملة الآتية ناقصة في هذه النسخة : وما جاء فيه ومسكن الخضر والياس عليها السلام .

(٦) في باقي النسخ ( إلى سيدنا )

(٧) ينقص في هذه النسخة ( أنها )

(٨) زائدة في هذه النسخة

المقدسة وذكر جبل قايسون بخصوصه وما جاء فيه الباب التاسع في ذكر فتح أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بيت المقدس وما فعله فيه من كشف التراب والرمل عن الصخرة الشريفة (١) وذكر بناء عبد الملك بن مروان وما صنعه فيه وذكر الدرة اليتيمة ★ التي كانت في وسط الصخرة وقرنا كبش إبراهيم رتاج كسرى وتحويلهم منها إلى الكعبة الشريفة حتى صارت الخلافة لبني هاشم وذكر تغلب الفرنج على بيت المقدس وأخذه من المسلمين بعد الفتح العمرى وذكر مدة مقامه في أيديهم وذكر فتح السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى (٢) واستنقاذه من أيدي الفرنج وإزالة آثارهم منه وإعادة المسجد الأقصى إلى ما كان عليه واستمراره على ذلك حتى الآن وإلى يوم القيامة إن شاء الله تعالى الباب العاشر في ذكر من دخل (٣) من الأنبياء عليهم الصلاة (٤) والسلام وأعيان الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين وغيرهم ومن توفي منهم ودفن فيه واجماع الطوائف كلها على تعظيم بيت المقدس ما خلا السامرة الباب الحادى عشر في فضل (٥) سيدنا الخليل عليه السلام وفضل زيارته وذكر مولده وقصته عند إلقائه في النار وذكر ضيافته وكرمه وذكر معنى الخلافة واختصاصه بها وذكر ختانه وتسروله (٦) وشفقته ورأفته بهذه الأمة وأخلاقه الكريمة وسنته المرضية التي لم تكن لاحد قبله وانها صارت من (٧) الشرائع والآداب (٨) لمن بعده وذكر عمره وقصته عند موته

(١) عبارة «من كشف التراب والرمل عن الصخرة الشريفة» زائدة في هذه النسخة .

(٢) زائدة في هذه النسخة .

(٣) في باقى النسخ (دخله) بدلا من (دخل)

(٤) زائدة في هذه النسخة

(٥) زائدة في هذه النسخة

(٦) السرولة أى لباسه سراويل الفتوة .

(٧) زائدة في هذه النسخة

(٨) في باقى النسخ (وأدب)

★ بداية الورقة رقم (١٤) فى ١ .

وكنسوته يوم القيامة الباب الثاني عشر في ذكر ابتلائه صلى الله عليه وسلم  
بذبج ولده ومن هو الذبيح وعمر أسحق عليه السلام ★ وكان عمر أبيه وأمه  
حين ولد وكرامة سارة والخلاف المذكور في نبوتها ونبوة غيرها من النساء  
وقصة يعقوب عليه السلام وعمره وشيء من قصة ولده يوسف عليه السلام  
وصفته ومدة سنه عند فراقه لأبيه يعقوب ومدة غيبته عنه وما فعله وذكر ما  
كان بينه وبين موسى عليه السلام . الباب الثالث عشر في ذكر المغارة التي  
دفن فيها الخليل عليه الصلاة (١) والسلام هو وأبناؤه الأكرمون وذكر شرائها  
من ملك (٢) ذلك الموضع وهو عفروت وأول من دفن في تلك المغارة  
وذكر علامات القبور التي بها (٣) وما استدلل به على صحتها وكم لبنا الخيز  
الذي بناه سايمان عليه الصلاة وذكر آداب زيارة القبور المشار إليها وبيان  
موضع قبر يوسف عليه الصلاة (٤) والسلام وتسميته داخله (٥) الخيز وجواز  
دخوله وأثبات (٦) أحكام المساجد له وتسميته حرما واقطاع تيم الداري  
رضي الله عنه الذي أقطعه النبي صلى الله عليه وسلم له ولمن وفد معه من  
الداريين ونسخه ما كتب به لهم في ذلك . الباب الرابع عشر في ذكر مولد  
إسماعيل عليه السلام عليه السلام ونقله إلى مكة المشرفة وركوب سيدنا الخليل  
عليه الصلاة والسلام (٧) البراق لزيارته وزيارة أمه هاجر وموتها ومدفنها  
وعمر اسماعيل ومدفنه وكم بين وفاته ومولد نبينا محمد صلى الله عليه وسلم  
والله أعلم (٨) . الباب الخامس عشر في قصة لوط عليه الصلاة (٩) والسلام

(١) زائدة في هذه النسخة

(٢) ورد في النسخ الأخرى (مالك) بدلا من (ملك)

(٣) « علامات القبور التي » زائدة في هذه النسخة .

(٤) زائدة في هذه النسخة .

(٥) المقصود داخل المسجد نظرا لأنه ورد في باقي النسخ كلمة المسجد في هذا الموضع والتاء

المربوطة الواردة في (داخله) إنما تعود على المسجد .

(٦) ورد في باقي النسخ (وثبوت) بدلا من (وأثبات) .

(٧) عليه الصلاة والسلام زائدة في هذه النسخة .

(٨) « والله أعلم » زائدة في هذه النسخة .

(٩) زائدة في هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (١٥) في ١ .

وموضع قبره وذكر المغارة الغربية التي تحت المسجد العتيق تجاهه وذكر  
مسجد اليقين والمغارة التي في شرقيه . الباب السادس عشر فيما قبل في قبر  
سيدنا موسى عليه الصلاة (١) والسلام وعمره وقايدة سؤاله الدنو من الأرض  
المقدسة ، رميه بحجر وصلاته بقبره (٢) ورأفته بهذه الأمة وشنتته عليهم  
وذكر شيء من بعض معجزاته وذكر السبب في تسميته موسى (٣) والله  
أعلم (٤) . الباب السابع عشر في فضل الشام وما ورد في ذلك من الآثار  
والأخبار وسبب تسميتها بالشام وذكر حدودها وماورد من حث  
النبي صلى الله عليه وسلم (٥) « اسكانها » وما تكفل الله « تعالى » (٦)  
به لها ولأهلها وأنها غير (٧) دار المؤمنين وعمود الإسلام بها وأن الشام  
صفوة الله من بلاده يسكنها من يشاء من عباده ودعا النبي صلى الله عليه وسلم  
لها بالبركة وذكر ما بها من المعاهد والمشاهد المقصودة بالزيارة المعروفة  
باجابة الدعوات والتنبيه عليها (٨) وفي معنى ذلك مجملا (٩) ومفصلا  
وأضفت إلى هذا التآليف الحسن الاحسن فالاحسن مما انتقيته وانتخبته مما  
وقفت عليه من كتب المتقدمين والمتأخرين في الفضائل محذوفة الأسانيد  
وسميته إتحاف الاخصاص بفضائل المسجد الأقصى والله سبحانه أسأل وهو  
أجل مسئول أن يجعله خالصا لوجهه الكريم موصلا إلى مآلديه من الزلفى  
والنعيم المقيم وأن ينفع به مؤلفه وكاتبه وقارته والناظر فيه ، إنه قريب محجب  
لا إله إلا هو عليه توكلت واليه أنيب .

(١) زائدة في هذه النسخة

(٢) في النسخ الأخرى ( في قبره ) بدلا من ( بقبره )

(٣) وما في مندرده ناقصة في هذه النسخة وتأق بعد موسى .

(٤) والله أعلم زائدة في هذه النسخة

(٥) الألف زائدة في هذه النسخة أى ( سكانها ) .

(٦) زائدة في هذه النسخة .

(٧) تعتقد أنها ( عقر ) بدلا من ( غير ) ليستقيم المعنى .

(٨) ينقص هذه النسخة ( ما ) لتكون الجملة « وما في معنى ذلك » .

(٩) ينقص هذه النسخة ( والمشاهد المقصودة ) بعد مجملا وقبل مفصلا .

★ بداية الورقة رقم (١٦) في ١ .

## الباب الأول

★ « الباب الأول في أسماء المسجد الأقصى وفضائله وفضل زيارته و ماورد في ذلك على العموم والتخصيص والأفراد والاشتراك ( أعلم أن كثرة الأسماء تدل على شرف المسمى ) قال صاحب أعلام الساجد بأحكام الساجد : جمعت في ذلك سبعة عشر اسما وهي من النفائس المهمة للمسجد الأقصى وسمى الأقصى لأنه أبعد المساجد التي تزار ويبتغى بها الأجر من المسجد الحرام وقيل لأنه ليس وراءه موضع عبادة ، وقيل لبعده عن الاقدار والخبائث وروى أن عبد الله بن سلام قال للنبي صلى الله عليه وسلم لما تلى قوله تعالى : إلى المسجد الأقصى ولم سماه الأقصى قال لأنه وسط الدنيا لايزيد شيئا ولا ينقص قال صدقت ومسجد إيليا (١) بهمزة مكسورة ثم ياء ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء آخر الحروف ثم الف ممدودة ككبريا وحكى البكري فيها القصر ومعناه بيت الله المقدس حكاه الواسطي (٢) في فضائله وحكى

(١) جاء في اسم إيليا ما يل : بلغني ان كعب مر بأبن أخيه ورجل معه فسألها أين تريدان قالا : نريد إيلياء قال كعب : مه لا تقولوا إيلياء ولكن قولا « بيت الله المقدس » (فضائل البيت المقدس للواسطي ورقه (٢٤)) وجاء في مشير الغرام ص ٥٥ ، الكنهي في كتابه فضائل البيت المقدس وفضل الصلاة فيه ص ٨٧ س ١٤ حدثني معاوية بن صالح عن بعضهم فقال لا تدع المدينة يثرب ولا بيت المقدس إيلياء .  
(٢) الواسطي : هو الخطيب أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد الواسطي أو المقدسي الذي عرف ايضا بالواسطي أو ابن الواسطي (أعلام الساجد ص ٢٩٠ ، الدر المنثور ج ٤ ص ١٥٧ ، وهو صاحب أشهر التواريخ القديمة بالعربية لمدينة القدس في عداد خطباء المسجد الأقصى الشافعين ) محبر الدين العلمي الخبلي ، تاريخ الحرم القدسي ص ٧ ) حققه وقدم له اسحق حسنون بمعهد الدراسات الآسيوية والأفريقية بالجامعة العربية باورشليم ( سلسلة مكس شلونجر التذكارية القدس سنة ١٩٧٩ )

★ بداية الورقة رقم (١٧) في ٩ .

صاحب الطوائع فيه لغة ثالثة حذف الياء الأولى وسكون اللام وبالماء وفي سند أبي يعلى (١) الموصلى عن ابن عباس الياء بألف ولام : واستغربه النوى . وبيت المقدس بفتح الميم وسكون القاف أى المكان المطهر من الذنوب واشتقاقه من القدس وهى الطهارة والبركة . والقدس اسم مصدر فى معنى الطهارة والتطهير وروح القدس جبريل عليه السلام لأنه روح مقدسة والتقدس التطهير ومنه وتقدس لك أى تنزهك عما لا يليق بك وفيه قيل للسطل قدس لأنه ★ يتطهر منه فمعنى بيت المقدس المكان الذى يتطهر فيه (٢) من الذنوب ويقال المرتفع المنزه عن الشرك والبيت المقدس بضم الميم وفتح الدال المشددة أى المطهر وتطهيره إخلاؤه من الأصنام وبيت المقدس بضم الدال وسكونها لغتان، وسلم لكثرة سلام الملائكة فيه . قال ابن موسى وأصله شلم بالمعجمة وتشديد اللام اسم بيت المقدس ويروى بالمهملة وكسر اللام كأنه عربية ومعناه بالعبرانية بيت السلام « وارشلام » (٣) بضم الهيمزة وفتح (٤) الشين المعجمة وكسر اللام المخففة قاله أبو عبيدة لعمر بن المثنى والاكثرون بفتح الشين واللام وكوره الياء وأرشلیم (٥) وبيت آيل وصهيون وقصرون بصاد مهملة وطاء مثلثة وبابوش بموحدين وشين معجمة وكور شلاه وشليم وازيل وصلون . وقال فى مثير الغرام يقال بيت المقدس بالتخفيف والتثقيب والقدس بالسكون والتحريرك والأرض المقدسة والمسجد الأقصى واليا وایلیا وشلم بالتشديد واورشلیم أى بيت الرب وصهيون بصاد مهملة مكسورة، ويقال لبيت المقدس الزيتون ولا يقال له الحرم . واما فضايله فلا تحصى ولا تحصر ولا تستقصى والذى يدل على فضاه من كتاب الله تعالى

(١) أبو يعلى الموصلى ، هو أبو يعلى عبد الله بن محمد بن محمد بن حمزة ابن أبي كريمة ، الذى أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن أحمد بقراءته على أبي يعلى بصيدا فى سنة تسع وخمسين وثلاثة مائة ، مؤلف « فضائل بيت المقدس » للشيخ أبي بكر محمد بن أحمد الواسطى .

(٢) (فمعنى بيت المقدس المكان الذى يتطهر فيه) عبارة زائدة فى هذه النسخة .

(٣) الرأ زائدة فى هذه النسخة

(٤) والنسخ الأخرى (سكون) بدلا من (فتح)

زائدة فى هذه النسخة

★ بداية الورقة رقم (١٨) فى ١



قوله تعالى ( سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذى باركنا ) « حوله لئريه من آياتنا إنه هو السميع البصير » (١) فلو لم يكن لبيت المقدس من الفضيلة غير هذه الآية لكانت كافية وبجميع البركات وافية لأنه (٢) إذا بورك حوله (٣) فالبركة فيه (٤) مضاعفة ولأن الله تعالى لما أراد أن يعرج بنبيه محمد (٥) صلى الله عليه وسلم إلى سمايه (٦) جعل طريقه عليه تبينا لفضله وليجعل له (٧) فضل البيتين وشرفهما والا فالطريق من البيت الحرام إلى السماء كالطريق من بيت المقدس إليها وسبحان الله تنزيهه (٨) (٩) عن السوء ومضاه يسبح الله تعالى تسبيحا والمسجدان المسجد الحرام والمسجد الأقصى وبهما وقع التصريح في الآية الشريفة وباركنا حوله أجرى الله حول بيت المقدس الانهار وأنبت الثمار وأظهر البركة والبركة الثبات يراد به ثبات الخير (١٠) ومضى تبارك الله ثبت الخير عنده أو في خزائنه وقيل علا وتقديس من العظمة والجلال وقيل من البقاء والدوام وقال خالد بن حازم (١١) قدم الزهرى (١٢) بيت المقدس فجعلت

(١) قرآن سورة الاسراء آية رقم (١)

(٢) في النسخ الأخرى (لأنها)

(٣) في باقي النسخ (حولها)

(٤) في باقي النسخ (فيها)

(٥) (محمد) زائدة في هذه النسخة

(٦) المقصود سائه

(٧) حذف من هذه النسخة (بين) وموقعها بين (له) و(فضل)

(٨) في باقي النسخ (وتنزيه)

(٩) (الله) ناقصة في هذه النسخة وموقعها بعد (تنزيه)

(١٠) (الخير) زائدة في هذه النسخة

(١١) خالد بن حازم : وجاء في كتاب فضائل البيت المقدس لمؤلفه أبي بكر محمد بن محمد ابن أحمد الواسطى ( ورقة ١٦٥ ) «حدثنا عمر أبو الوليد ابو عمر عن خالد بن حازم، قال قدم الزهرى بيت المقدس فجعلت أطوف به في تلك المواضع فيصل فيها قال قلت : إن هاهنا شيئا يحدث عن الكتب يقال له عقبة بن أبي زينب فلو جلسنا إليه .

(١٢) الزهرى هو عبدالله بن سعد الزهرى من أصحاب السيرة وله العديد من الكتب منها كتاب (فتوح خالد بن الوليد) (ابن النديم : الفهرست ص ١٤٥)

أطوف به في تلك المواضع فيصلي فيها قال فقالت (١) له ان ههنا (٢) شيخ يحدث عن الكميت (٣) يقال له عقبه بن ابي زينب فلو جلسنا إليه قال فجلسنا إليه فجعل يحدث عن فضائل بيت المقدس فلما اكثّر قال الزهري ايها الشيخ انك لن تنتهي إلى ما انتهى إليه قوله (سبحان الذي اسرى بعبد له ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي (٤) باركنا حوله ) ومنها قوله تعالى لبنى اسرائيل ( ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا وادخلوا الباب سجدا وقلوا حطة نغفر لكم خطاياكم وستر يد المحسنين ) (٥) فلم يخص الله تعالى مسجدا سوى بيت المقدس بأن وعدهم أن يغفر لهم خطاياهم بسجدة فيه دون غيره إلا بفضل خصه به ، ومنها قوله تعالى لابراهيم ولوط عليهما السلام ( ونجيناه لوطا إلى الارض التي باركنا فيها للعالمين ) (٦) والمراد به بيت المقدس ومنها قوله تعالى ( وآتيناهما إلى ربوة ذات قرار ومعين ) (٧) قال بعض المفسرين المراد (٨) بيت المقدس ، ومنها قوله تعالى لبنى اسرائيل ( ادخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم ولا ترتدوا على أدباركم فتنقلبوا خاسرين ) (٩) فسماه الله تعالى مرة مباركا ومرة مقدسا ومنها قوله تعالى ( يخرجون من الأجداث سراعا كأنهم إلى نصب يوفضون ) (١٠)

(١) ( له ) زائدة في هذه النسخة .

(٢) في باقي النسخ ( ها هنا ) .

(٣) الكميت هو الكميت بن زيد الأسدي وهو شاعر اسلامي تابعي ، والكميت هنا زائدة عن النسخ الأخرى ، كما أنها لم ترد في « فضائل بيت المقدس » الذي نقل عنه شيخنا ، ولعل الصحيح هو الكتب وليس الكميت ، كما سبق ان ذكرنا ( الواسطي ص ١٦٥ )

(٤) قرآن سورة الإسراء آية ( ١ )

(٥) قرآن سورة البقرة آية ( ٥٨ )

(٦) قرآن سورة الأنبياء آية ( ٧١ )

(٧) قرآن سورة المؤمنون آية ( ٥٠ )

(٨) ( به ) ناقصة في هذه النسخة وتأتي بعد ( المراد )

(٩) قرآن سورة المائدة آية ( ٢١ )

(١٠) قرآن سورة الماعارج آية ( ٤٣ )

★ بداية الورقة رقم (٢٠) في ١ .

قيل إلى صخرة بيت المقدس ومنها قوله تعالى ( ولقد هو أنابني اسرائيل مبعود صدق ) (١) قيل بواهم الشام وبيت المقدس خاصة ، ومنها قوله تعالى ( يوم يتنادى المنادى من مكان قريب ) (٢) قيل إنه ينادى من صخرة بيت المقدس ومنها قوله تعالى ( فإذا هم بالساخرة ) (٣) والساخرة إلى جانب بيت المقدس ومنها قوله تعالى ( والتين والزيتون ) (٤) قال عتبة بن عامر التميمي دمشق والزيتون بيت المقدس ومنها قوله تعالى ( فضرب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ) (٥) هو سور بيت المقدس باطنه أبواب الرحمة وظاهره « واد » (٦) جهنم (٧) ومما يدل على فضله من السنة ما رواه أبو هريرة (٨) رضى الله عنه يبلغ به قال ( تشد الرحال إلى ثلاثة مساجد

(١) قرآن سورة يونس آية (٩٣)

(٢) قرآن سورة (ق) آية (٤١)

(٣) قرآن سورة النازعات آية (١٤) وجاء في تفسير الساخرة عن ابراهيم بن أبي عتبة قال : هي البقيع الذي هو إلى جانب الطور ، طور زيتا (اخرجه ابو المعالي بنفس الاسناد ص ٨٥ ع الانس الجليل ص ٢٤ ص ٤١٢ ، الواسطي ص ٧١) ( وقيل في معنى الساخرة : الأرض البيضاء المستوية تفسير فريد وجدى ٧٨٩ ) وقيل كذلك في تفسير الساخرة في هذه الآية ، فإذا هم بالساخرة ، فاذا هم احياء على سطح الأرض )

(٤) قرآن سورة التين آية (١)

(٥) قرآن سورة الحديد آية (١٣)

(٦) ينقص الياء في هذه النسخة .

(٧) قيل عن وادي جهنم هو سور بيت المقدس الشرقي ( مسالك الابصار ص ١٢٥ ص ١٣ ، ابن الجوزي والواسطي ) وعن ابن العوام قال : رأيت عبادة بن الصامت وهو على حائط مسجد بيت المقدس الشرقي وهو متكئ يبكي . قلت ما يبكيك يا أبا الوليد ! قال : كيف لا أبكي وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : هذا وادي جهنم ( الواسطي ص ١٥ ، الكنجي ص ٦٧ ، الأندلس الجليل ص ١٥٤ )

(٨) أبو هريرة هو عبد الرحمن بن صخر الدوي الملقب بأبي هريرة ، صحابي . قال النووي : اختلف في اسمه اختلافاً كثيراً جداً . كان أحفظ الصحابة حفظاً للحديث ، قال الذهبي ، كانت مروياته (٥٣٧٤) حديثاً . وقال الإمام الشافعي « أبو هريرة أحفظ من روى الحديث في دهره » . ولما صارت الخلافة إلى عمر بن الخطاب استعمله على البحرين ثم عزله . توفي بالمدينة سنة ٥٩ هـ . ( شذرات الذهب ج ١ ص ٦٣ ، تهذيب الأسماء واللغات ج ٢ ص ٢٧٠ ، حلية الأولياء ج ١ ص ٣٨٦ ، المعجم ص ٨١ ، ٥ ) .

بداية الزرقة ر ٢١) ن ١

المسجد الحرام والمسجد الأقصى ومسجدي هذا (١) وفي لفظ من رواية أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام وإلى مسجدي « هذا » (٢) وإلى بيت المقدس ولا صيام في يومين يوم الأضحى ويوم الفطر ولا صلاة في ساعتين بعد صلاة الغداة (٣) إلى طلوع الشمس وبعد صلاة العصر إلى غروب الشمس ولا تسافر امرأة يومين إلا مع زوج أو ذوى رحم محرم (٤) وفي لفظ آخر من رواية أبي سعيد الخدري (٥) وعبد الله بن عمرو بن العاص رضى (٦) الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال (لا تشد الرحال إلا (٧) إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام والمسجد الأقصى ومسجدي هذا ولا تسافر امرأة مسيرة يومين إلا مع زوجها أو ذى رحم محرم من أهلها (٨)

(١) حديث نبوى (أخرج ابن حنبل الحديث بنفس الاسناد عن عبد الملك بن عمير) مسند أحمد ج٣ ص ٥١ ، الانس الجليل ج ١ ص ٢٥٠ (أسقط الاسناد) ، كنز العمال ص ١٧٠ حديث رقم ٩٥٥ . أخرجه من ثلاث طرق مختلفة .

(٢) زائدة في هذه النسخة .

(٣) الغداة : أى الصبح ، حديث نبوى ، حديث النهى عن الصلاة في ساعتين ذكره أحمد والشيخان وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن أبي هريرة (

(٤) (رحم) زائدة في هذه النسخة .

(٥) أبو سعيد الخدري صحابي جليل روى عنه مسلم في صحيحه أنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تكتبوا عني ، ومن كتب عني غير القرآن فليحبه ، وحدثوا عني ولا حرج ، ومن كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار

(٦) عبد الله بن عمرو بن العاص كان من فضلاء الصحابة المكثرين في الرواية من أهل مكة ولد سنة ٧ هـ ، أسلم قبل أبيه وكان يقرأ بالسريانية شهد الحروب والغزوات وحمل راية أبيه يوم اليرموك شهد صفين مع معاوية ، ولما ولي يزيد الخلافة امتنع عبد الله عن بيعته وانزوى منقطعا للعبادة ، وعمر في آخر حياته . توفي سنة ٦٥ هـ واختلفوا في مكان وفاته قيل أنه مات في مكة ويقال الطائف ويقال بمصر (البدء والتاريخ ج ٥ ص ١٠٧ ، حلية الأولياء ج ١ ص ٢٨٣ ، شذرات الذهب ج ١ ص ٧٣ وصفة الصفوة ج ١ ص ٢٧٠ )

(٧) ينقص ( كما تقدم ) بعد الرحال كما زيد تكملة الحديث حتى نهايته في هذه النسخة

(٨) حديث نبوى (صحيح مسلم ج ٢ كتاب الحج رقم (٤١٥)

عن أبي ذر (١) رضى الله عنه قال قلت يا رسول الله أى مسجد وضع فى الأرض أولاً قال : المسجد الحرام قلت ثم (٢) قال : المسجد الأقصى قال قلت كم بينهما قال أربعون سنة قال فأيهما أدركت الصلاة فصل فهو مسجد وعن عمران (٣) ( بن حصين ) (٤) قال قلت يا رسول الله ما أحسن المدينة قال كيف لو رأيت بيت المقدس وهو أحسن فقال « النبي صلى الله عليه وسلم وكيف لا يكون وكل من بها يزار ولا يزور وتهدى إليه الأرواح ولا يهدى روح بيت المقدس إلا إلى الله أكرم المدينة وطيبها بنى وأنا فيها حى وأنا فيها ميت ولولا ذلك ما هاجرت من مكة فأنى ما رأيت القمر فى بلد قط إلا وهو بمكة أحسن وقال كعب (٥) : ( لا تقوم الساعة حتى يزور البيت الحرام

(١) أبو ذر الغفارى : هو جندب بن جنادة بن سفيان بن عبيد من بنى غفار من كبار الصحابة ، أول من حيا الرسول صلى الله عليه وسلم بتحية الإسلام . لم تكن تأخذه فى الحق لومة لائم ولا تفزع سوطه الحكام والولاة . هاجر إلى الشام بعد وفاة الرسول فأقام بها إلى أن توفى أبو بكر وعمر وولى عثمان فسكر دمشق ، حرص الفقراء على مشاركة الأغنياء فى أموالهم فخافه معاوية ( ولى بلاد الشام فى ذلك الوقت ) فشكا إلى عثمان فاستقدمه إلى المدينة وأمره بالسفر إلى ( الربوة ) من قرى المدينة فسكنها إلى أن مات سنة ٣١ هـ ( حلية الاولياء ) ج ١ ص ١٦٥ ، الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٤ ص ١٦١ ، والإصابة ج ٧ ص ٦٠ ، شذرات الذهب ج ١ ص ٣٩ أبو ذر الغفارى لعلى ناصر الدين .

(٢) ينقص هذه النسخة ( أى ) تأتى بعد ( ثم )

(٣) عمران بن حصين هو أبو نجيد عمران بن حصين بن عبيد الخزاعى ، صحابى كثير المناقب اسلم عام خيبر سنة ٧ هـ . بعثه عمر بن الخطاب يفتحه أهل البصرة وولاه زياد بن أبيه قضاءها . وكان الحسن البصرى يحلف بالله ما قدمها خير لم من عمران بن حصين . قال صاحب الشذرات : وهو الراوى لحديث وصف المتوكلين الذين لا يرقون ولا يسترقون ولا يتطايرون . توفى بالبصرة سنة ٥٢ هـ ( الشذرات ج ١ ص ٥٨ ، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٤ ، تهذيب التهذيب ج ٨ ص ١٢٥ تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٨ )

(٤) ( انه ) ناقصة فى هذه النسخة وتأتى بعد عمران بن حصين ( انه ) قال

(٥) كعب هو أبى بن كعب بن قيس بن عبيد بن زبير بن معاوية من بنى النجار من الخزرج يكنى أبا المنذر ، صحابى أنصارى ، كان قبل الإسلام حبراً من أحبار اليهود . كان أحد فقهاء الصحابة ، أمره عثمان بجمع القرآن فاشترك فى جمعه ، مات فى خلافة عمر بن الخطاب ( حلية الاولياء ج ١ ص ٢٥٠ ، وغاية النهاية ص ١٦٠ ، وسط الدلائل ص ٤٩٤ .

★ بداية الورقة رقم (٢٢) شى ٢ .

بيت المقدس فيقادان إلى الجنة جميعا وفيهما أهلها والعرض والحساب بيت<sup>(١)</sup> المقدس<sup>(٢)</sup> وقال سليمان لقد يأتي مسجد الله إلى بيت المقدس يعني يوتى بالكعبة إلى بيت المقدس قال وانزل الله بنى إسرائيل الأرض المقدسة وكان منهم من الأنبياء داود وسليمان عليهما السلام ملكوا الأرض فسمها الله تعالى مرة مباركة ومرة مقدسة وقوله تعالى : ( ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون )<sup>(٣)</sup> يقال أرض الجنة يرثها العالمون بطاعة الله تعالى وقيل . الأرض الدنيا والصالحون أمة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل هم بنو إسرائيل وقيل الأرض هاهنا التي يجتمع عليها أرواح المؤمنين يعني يكون البعث ويقال الأرض المقدسة يرثها<sup>(٤)</sup> محمد صلى الله عليه وسلم وقوله تعالى<sup>(٥)</sup> ( ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم )<sup>(٦)</sup> نزلت في منع الروم المسلمين من بيت المقدس فأذهم الله ★ وأخزاهم ولا يدخله أحد منهم أبدا إلا وهو خائف متلفع ثوب الخزي والهوان والصغار ، قال عبدالله بن عمر<sup>(٧)</sup> رضى الله عنه

(١) حديث نبوى أخرجه السيوطى عن الواسطى فى الدر المنثور ج ١ ص ١٣٦ ، نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣٩ .

(٢) ينقص هذه النسخة ( وكان منهم من الأنبياء ) تأتى بعد ( بيت المقدس )

(٣) قرآن سورة الأنبياء آية ( ١٠٥ )

(٤) ينقص هذه النسخة ( أمة ) تأتى بعد ( يرثها ) وقيل ( محمد )

(٥) ( وقوله تعالى ) زائدة فى هذه النسخة

(٦) قرآن سورة البقرة آية ( ١١٤ )

(٧) عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوى القرشى ، أبو عبد الرحمن صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن وزيره ولد سنة ١٠ ق هـ ، نشأ فى الإسلام ، وهاجر به أبوه قبل احتلامه ، واستصنر عن أحد وشهد الخندق وما بعدها ، وشهد فتح مصر . يقال انه كان أعلم الصحابة بمناسك الحج أفتى فى الناس فى الإسلام ستين سنة . غزا إفريقية مرتين الأولى مع ابن أبي سرح والثانية مع معاوية بن حديج . وهو آخر من توفى بمكة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم توفى سنة ٧٣ هـ ( نكت الهميان ص ١٨٣ ، تهذيب الأسماء ج ١ ص ٢٧٨ ، وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٣٤ ، حلية الأولياء ج ١ ص ٢٩٢ )

★ بداية الورقة رقم (٢٣) فى ١ .

أن الحرم الحرم في السموات السبع بمقداره في الأرض وأن بيت المقدس لمقدس في السموات السبع بمقداره في الأرض. وقال كعب إن الله ينظر إلى بيت المقدس كل يوم مرتين، وقال باب مفتوح من السماء من أبواب الجنة ينزل منه الحنان والرحمة على بيت المقدس كل صباح حتى تقوم الساعة، وقال ما مثل بيت المقدس عند الله وسائر الأرضين، والله المثل الأعلى. لا أكمل رجل له مال كثير وفيه كنز وهو أحب ماله إليه فإذا أصبح لم يطالع على شيء من ماله قبل كنزه ذلك، كذلك رب العالمين في كل صباح لا يطالع في شيء من الأرض قبلها يدر عليها حنانه ورحمته ثم يدرها بعده على سائر الأرضين عن ابن عباس (١) رضي الله عنهما أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من أراد أن ينظر إلى بقعة من بقع الجنة فينظر إلى بيت المقدس) قال أنس بن مالك (٢) رضي الله عنه إن الجنة لتحن شوقاً إلى بيت المقدس وبيت المقدس من جنة الفردوس والفردوس (٣) الأعلى هو هاهنا ربوة في الجنة هي أواسط الجنة وأعلىها وأفضلها. وقال من أتى البيت الحرام غفر له ورفع له ثمان درجات

(١) ابن عباس هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي الحبر البحر الصحابي الجليل ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأبو الخلفاء العباسيين. ولد سنة ٣ ق.هـ ونشأ في يده عصر النبوة فصحب الرسول صلى الله عليه وسلم. قال عنه ابن مسعود «نعم ترجان القرآن ابن عباس». وكان عمر بن الخطاب يحبه ويدنيه ويقربه ويشاوره مع جلة الصحابة وينسب إليه كتاب في تفسير القرآن وكف بصره في آخر عمره وتوفي في الطائف ودفن في المسجد الذي يعرف باسمه هناك. (نكت الهميان ص ١٨٠، شذرات الذهب ج ١ ص ٧٥ حلية الأولياء ج ١ ص ٣١٤)

(٢) أنس بن مالك: هو أبو حمزة أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم بن زيد النضاري الخزرجي الانصاري، صاحب رسول الله وخادمه، كان يسمى بذلك ويفتخر به. خدم الرسول عشرين سنة وهي مدة إقامته بالمدينة عليه السلام رحل إلى دمشق ومنها إلى البصرة فتوفي خارجها على فرسخ ونصف سنة ٥٩٣ هـ، وثبت في الصحيح أنه كان له قبل الهجرة عشر سنين فعمره فوق المائة. شذرات الذهب ج ١ ص ١٠٠، صفة الصفوة ج ١ ص ٢٩٨ المجد ص ٣٠١ أسد الغابة ج ١ ص ٢٧، الإصابة ج ١ ص ١٣٨)

(٣) تنقص في هذه النسخة الجملة الآتية «بالسريانية البستان وقيل الكرم وقوله في الفردوس بعد (الفردوس) وقبل (الأعلى)

ومن أتى مسجد الرسول غفر له ورفع له ست درجات: ★ ومن أتى بيت (١) المقدس غفر له ورفع له أربع درجات قال من استغفر للمؤمنين والمؤمنات بيت المقدس في كل يوم خمسا وعشرين مرة وقاه الله المتألف وأدخله في البدلا وعن خالد بن سعدان أن حذو بيت المقدس باب من السماء يُهبط الله كل يوم منه سبعين ألف ملك يستغفرون لمن يجذونه يصلي فيه قال صلى الله عليه وسلم «ان لله بابا (٢) في سماء الدنيا نحو بيت المقدس ينزل منه كل يوم سبعون ألف ملك يستغفرون الله لمن أتى بيت المقدس فصلى فيه وعن وهب بن منبه (٣) أهل بيت المقدس جيران الله تعالى وحق على الله تعالى أن لا يعذب جيرانه» وعن أبي جريح (٤) عن عطاء (٥) أنه قال لا تقوم الساعة

(١) (الله) ناقصة في هذه النسخة وموضعها بعد (بيت) وقبل (المقدس)

(٢) (مفتوحا) ناقصة في هذه النسخة بعد (بابا) .

(٣) وهب بن منبه هو ابو عبدالله وهب بن منبه الابن الوصي الصنعاني الذماری مؤرخ كثير الاخبار عن الكتب القديمة ، عالم بأساطير الأوائل ولاسيما الاسرائيليات ، تابعي جليل أصله من أبناء الفرس الذين بعث بهم كسرى الى اليمن وأمه من حمير ويقال إن وهبا من اصل يهودي (جواد على) وكان يزعم ان يتقن اليونانية والسريانية والحميرية ولد في صنعاء سنة ٥٤٣ هـ ولله الخليفة عمر بن عبد العزيز قضاءها . قال ابن خلكان «ورأيت له تصنيفا ترجمه بذكر الملوك المتوجة من حمير واخبارهم وقبورهم واشعارهم في مجلد واحد وهو من الكتب المفيدة وله في قصص الانبياء» (كشف الظنون ٢٥ ص ١٣٢٨ ، تاريخ العرب قبل الاسلام ١٥ ص ٤٤ ، وفيات الاعيان ٥ ص ٨٨) .

(٤) ابن جريح : هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح ، ابو الوليد وابو خالد ، فقيه ، كنى واحد الاعلام المشهورين ، امام اهل الحجاز في زمانه وهو اول من صنف الكتب في العلم بمكة ، روى الاصل من موالى قريش ، قال الذهبي «كان ثبنا لكنه يدلس» ولده سنة ٨٠ هـ ، روى عن ابن ابي مليكة وعكرمة ، وروى عن الاوزاعي وغيره توفي سنة ١٥٠ هـ (شذرات الذهب ج ١ ص ٢٢٦ ، تاريخ بغداد ج ١٠ ص ٤٠٠ ، لسان الميزان ج ٦ ص ٦٢٣ طبقات المدلسين ص ١٥ ، وفيات الاعيان ج ٢ ص ٣٣٨ ، غاية النهاية ج ١ ص ٤٦٩) (٥) عطاء : هو ابو محمد عطاء بن أبي رباح أسلم بن صفوان ، أحد الأئمة الاعلام من التابعين كان إماما سيذا ، من مولدى الهند فصيحاً علامة انتهت اليه الفتوى بمكة مع مجاهد (نكت الهميان ص ٩٩ ، وفيات الاعيان ج ٢ ص ٤٢٣ ، شذرات الذهب ج ١ ص ١٤٧ حلية الاولياء ج ٣ ص ٣١٠) .

★ بديهة الورقة رقم (٢٤) في ١٠



حتى يسوق (١) خيار عبادته إلى بيت المقدس فيسكنهم الله إياها . وقال عبد الله ابن عمر بيت المقدس بنته الأنبياء عليهم الصلاة والسلام (٢) وعمرته ومافيه موضع شبر الا وقد سجد عليه ملك (٣) أو نبي فلعل جهنك أن توافي جهة ملك أو نبي ، وقال مقاتل بن سليمان مافيه موضع شبر الا وقد صلى عليه نبي مرسل أو قام عليه ملك مقرب . وذكر أن في كل ليلة ينزل سبعون ألف ملك إلى مسجد بيت المقدس يهللون الله ويكبرونه ويسبحونه ويحمدونه ويقدمونه ويمجدونه \* ويعظمونه ولا يعودون إلى أن تقوم الساعة ويروى: عن (٤) معاذ أنه أتى بيت المقدس فأقام به ثلاثة أيام وليالها يصوم ويصلي فلما خرج منه وكان على انشرف ثم أقبل على أصحابه فقال أما ماضى من ذنوبكم فقد غفر الله تعالى لكم فانظروا ما أنتم صانعون مابق من أعماركم « أقول ولبيت المقدس (٥) » فضائل جمه نبه على غالبها يطريق العموم والأفراد والاشترار الحافظ أبو محمد القاسم (٦) وذكره في نسخة معتمدة مقروءة عليه وحكاها عنه في باعث النفوس (٧) في الفصل الثاني عشر فقال (٨) الحافظ بهاء الدين عن مقاتل (٩) وساق ما ذكره من جامع الفضائل وترجم

(١) الله ناقصة في هذه النسخة .

(٢) عليهم الصلاة والسلام ) زائدة في هذه النسخة .

(٣) (أو قام عليه وقيل لعثمان بن عطاء ما تقول في بيت المقدس فقال مافيه موضع شبر إلا وسجد عليه ملك ) هذه الجملة ناقصة في هذه النسخة .

(٤) معاذ : هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عائذ الانصارى الخزرجى ، صحابى جليل

(٥) « أقول ولبيت المقدس » زائدة في هذه النسخة .

(٦) الحافظ أبو محمد القاسم هو ابن عساكر .

(٧) كتاب باعث النفوس تأليف الشيخ برهان الدين الفزارى .

(٨) ينقص « روى » في هذه النسخة وتأتى بعد « فقال » .

(٩) مقاتل : هو مقاتل بن سليمان من علماء الزيدية والمحدثين والقراء ، له من الكتب كتاب التفسير الكبير وكتاب الناسخ والمنسوخ ، وكتاب تفسير الخمائة آية ، وكتاب القراءات وكتاب نوادر التفسير وغيره كثير وهو من متكلى الشيعة الامامية ( ابن النديم الفهرست ص ٢٦٨ ) .

عليها صاحب كتاب الأنس « الحليل » (١) فقال جميع أبواب فضائل القدس ثم ذكر آيات تتعلق بالمسجد الأقصى وبيت المقدس والأرض المقدسة وبعض أخبار ولم يزد على ذلك ولم يخرج على ما ذكره ابن عمه الحافظ صاحب المستقصى (٢) « الشريف » (٣) وأسانيد ما ذكره الحافظ في جامع فضائل بيت المقدس متشعبة منها ما هو بسنده إلى الهذيل (٤) عن مقاتل بن سليمان ومنها ما هو بسنده إلى محمد بن عبد الله الاسكندراني قال قال مقاتل بن سليمان وبعضهم يزيد على بعض في التقديم والتأخير وقد جمع السيد صاحب (٥) الروض المغرس « بين » (٦) الروايتين لاتفاقها لفظاً ومعنى وتوارد هما وجامع الفضائل على محل واحد قال قال محمد بن عبد الله الاسكندراني وحده وقال مقاتل صحرة بيت المقدس وسط الدنيا « وإذا » (٧) قال العبد لصاحبه انطلق بنا إلى بيت المقدس يقول الله تعالى ياملأئكثي اشهدوا أني

(١) « الحليل » زائدة في هذه النسخة .

(٢) كتاب المستقصى : تأليف الامام الحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم بن هبة الله بن عساكر

(٣) « الشريف » زائدة في هذه النسخة .

(٤) لما كان الاسلام آخر الديانات السماوية فهو بذلك مكمل ومتما للديانات اليهودية والمسيحية ومن ثم فقد عني بمقدساتها عناية خاصة ولعل من اهمها مدينة القدس فقد جاء في (ظلال القرآن ج ٥ ص ١٢ ، مصطفى صبري ج ٤ ص ٢٠٣) « كان سيدنا ابراهيم أعطي ولديه الارض المقدسة فقسمها بين ابنيه ، شبه جزيرة العرب وفيها مكة لأسماعيل ، وسوريا وفيها القدس لاسحق ، وتهدد القدس بنو اسرائيل (الذي هو لقب يعقوب بن اسحق) وفيهم انبياء بنى اسرائيل من يوسف الى عيسى عليهم السلام وتهدد مكة بنو اسماعيل وكافت قبيلة بنى اسرائيل بيت المقدس وقبيلة بنى اسماعيل الكعبة فجمع في نبينا ميراث ابراهيم المنتسم بن تجليده ثم بعد مبعث محمد صلى الله عليه وسلم اعطاهم (يعني بنى اسرائيل) الله فرصة التوبة للمرة الاخيرة ، فان لم ينتهزوا الفرصة فسيحرمونها باحراسة بيت المقدس ويجمع ميراث اسرائيل الى ميراث اسماعيل فيتولاهما النبي صلى الله عليه وسلم مآ (مسجلة الازهر ، رجب ١٣٨٧ ص ٤١٠) .

(٥) شهاب الدين أبو محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٥ هـ

(٦) « بين » زائدة في هذه النسخة .

(٧) « وإذا » زائدة في هذه النسخة .

\* بداية وثيقة رقم (٢٠١) في ١ .

قد غفرت لهما قبل أن يخرج هذا إذا كان لا يصبران على الذنوب « يقال » (١)  
 قال إن الله تعالى تكفل لمن سكن بيت المقدس بالرزق وإن فاته المال ومن  
 مات مقيماً محتسباً في بيت المقدس فكأنما مات في السماء ومن مات حول بيت  
 المقدس فكأنما مات في بيت المقدس وأول أرض بارك الله فيها بيت  
 المقدس (٢) ويجعل الرب جل جلاله مقامه يوم (٣) القيامة في أرض بيت  
 المقدس وجعل صفوته من الأرض كلها أرض بيت المقدس والأرض  
 المقدسة التي ذكرها الله تعالى في القرآن « العظيم » (٤) فقال إلى الأرض  
 التي باركنا فيها للعالمين هي أرض بيت المقدس وقال تعالى لموسى عليه  
 الصلاة والسلام انطلق إلى بيت المقدس فإن فيه نارى ونورى وتنورى ينهى  
 وفار التنور وكلم الله تعالى موسى « في الأرض المقدسة » (٥) وتجيلى الله  
 جل جلاله للجبيل في أرض بيت المقدس ورأى موسى عليه السلام نور  
 رب العزة جل جلاله في أرض بيت المقدس وصخرة بيت المقدس هي  
 أوسط الأرض كلها وإذا قال الرجل لصاحبه انطلق بنا إلى بيت المقدس  
 ففعلاً يقول الله تعالى طوبى للقاتل والمقول له وقد تقدم بمعناه وقال مقاتل  
 وقاب الله على داود وسليمان عليهما السلام في أرض بيت المقدس ورد

(١) في النسخ الأخرى قال « قال ».

(٢) لقد أورد لنا الثعالبي آراء المفسرين المختلفة في تحديد الأرض المقدسة منها : قال مجاهد  
 هي طور وما حوله ، وقال مقاتل هي إيلياء وبيت المقدس وقال عبد الله بن عمر : الحرم  
 محرم بمقداره من السموات والأرض ، وقال عكرمة والسري : هي أريحا . وقال الكلبي :  
 هي دمشق وفلسطين وبعض الأردن ، وقال الفسحاك : هي الرملة والأردن وفلسطين ، وقال  
 قتاد : هي الشام كله ( الثعالبي : قصص الأنبياء ص ٢٠٩ ) . وقد انتهى الطبري بعد أن أورد  
 عدداً كبيراً من التفسيرات إلى قوله : إن أولى الأقوال في ذلك بالصواب أنها ( أي الأرض  
 المقدسة ) أن يخرج عن أن تكون من الأرض التي ما بين الفرات وعريش مصر لإجماع جميع  
 أهل التأويل والسير والعلماء بالأخبار على ذلك . ( تفسير الطبري ج ١٠ ص ١٦٨ ) .

(٣) (يوم القيامة) زائده في هذه النسخة .

(٤) « العظيم » زائدة في هذه النسخة .

(٥) في النسخ الأخرى « في أرض بيت المقدس » .

\* بداية الورقة رقم (٢٧) في ١ .

الله على سليمان ملكه في بيت المقدس وبشر الله زكريا بيجي في بيت المقدس وتسورت الملائكة على داود المخراب بيت المقدس وسخر الله لداود الجبال والطير بيت المقدس وكانت الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم يقربون القرابين بيت المقدس وتهبط الملائكة عليهم السلام كل ليلة إلى بيت المقدس وأوتيت مريم عليها السلام فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء بيت المقدس وأنبت « الله تعالى » (١) النخلة لها بيت المقدس وولد عيسى عليه السلام بيت المقدس ورفع الله تعالى إلى السماء من بيت المقدس وانزلت عليه « المائدة » (٢) في أرض بيت المقدس ويغلب يأجوج (٣) ومأجوج على الأرض كلها غير بيت المقدس ويهلكهم الله « تعالى » (٤) في أرض بيت المقدس وينظر الله تعالى في كل يوم بخير إلى بيت المقدس وأعطى الله « تعالى » (٥) البراق للنبي صلى الله عليه وسلم فحملة إلى بيت المقدس وأوصى إبراهيم واسحق عليهما السلام لما ماتا أن يدفنا في أرض بيت المقدس وأوصى آدم عليه السلام لما مات بأرض الهند أن يدفن في بيت المقدس وماتت مريم عليها السلام بيت المقدس وهاجر إبراهيم عليه السلام من كوثا (٦) إلى بيت المقدس وتكون الهجرة في آخر الزمان إلى بيت المقدس ورفع التابوت والسكينة من أرض بيت المقدس (٧) وصلى النبي صلى الله عليه وسلم زماناً إلى بيت المقدس ورأى النبي صلى الله عليه وسلم مالكا خازن النار ليلة أسرى به ببيت المقدس وركب

(١) « الله تعالى » زائدة في هذه النسخة .

(٢) (المائدة) زائدة في هذه النسخة ، ويقصد بها المائدة .

(٣) هي يأجوج .

(٤) « تعالى » زائدة في هذه النسخة .

(٥) « تعالى » زائدة في هذه النسخة .

(٦) كوثا أو حران (معجم البلدان لياقوت)

(٧) « وهبطت السلسلة ووقعت من بيت المقدس » هذه الجملة ناقصة في هذه النسخة ، وتأتي بعد

بيت المقدس وقيل صلى الله عليه وسلم .

النبي صلى الله عليه وسلم البراق إلى بيت المقدس وهبط به من السماء إلى بيت المقدس واسرى به صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس والمحشر والمنشر إلى بيت المقدس ويأتى الله فى ظلل من الغمام والملائكة إلى بيت المقدس (١) وينصب الصراط على جهنم إلى الجنة « بأرض (٢) » بيت المقدس وتوضع الموازين يوم القيامة ببيت المقدس وصفوف الملائكة (٣) يوم القيامة ببيت المقدس وينفخ إسرافيل « يوم القيامة (٤) » فى الصور (٥) ببيت المقدس ينادى أيتها العظام البالية واللحم المتمزقة والعروق المتقطعة اخرجوا إلى حسابكم « وتنفخ (٦) » فيه (٧) « أرواحكم وتجازون » على أعمالكم (٨) « ويتفرق الناس من بيت المقدس إلى الجنة والنار فذلك قوله تعالى يومئذ يتفرقون « الناس (٩) » ويومئذ يعرضون فريق إلى الجنة وفريق إلى السعير (١٠) » كل ذلك ببيت المقدس وكفل زكريا مريم عليهما السلام ببيت المقدس وفهم الله سليمان منطق الطير ببيت المقدس وسأل سليمان ربه ملكا لا ينبغي لأحد من بعده فأعطاه ذلك ببيت المقدس والحوث الذى على ظهر الارضون رأسه فى مطلع الشمس وذنبه فى المغرب ووسطه تحت بيت المقدس ومن سره أن يحشى فى روضة من رياض الجنة فليمش فى صحرة ببيت المقدس وشدد الله لداود \* ملكه ببيت المقدس وألان له الحديد ببيت المقدس

- 
- (١) « ويصير الخلق كلهم ترابا غير الثقلين ببيت المقدس والحساب يوم القيامة بأرض بيت المقدس » هذه الجملة ناقصة فى هذه النسخة وتأتى بعد (بيت المقدس) وقبل (وينصب)
- (٢) (بأرض) زائدة فى هذه النسخة
- (٣) « وتقوم » ناقصة فى هذه النسخة وتأتى بعد (الملائكة)
- (٤) « يوم القيامة » زائدة فى هذه النسخة
- (٥) المقصود السور
- (٦) « الواو » زائدة فى « وتنفخ » فى هذه النسخة .
- (٧) فى النسخ الأخرى (فيكم) بدلا من « فيه »
- (٨) فى النسخ الأخرى « بأعمالكم » بدلا من « على أعمالكم »
- (٩) « الناس » زائدة فى هذه النسخة .
- (١٠) فى النسخ الأخرى « النار » بدلا من « السعير »

\* بداية الورقة رقم (٢٩) فى ١٠

وتقبل الله من امرأة عمران نذرها ببيت المقدس ووهب الله لداود « ذنبه (١) » بيت المقدس وأيد الله « تعالى » (٢) عيسى عليه السلام بروح القدس بيت المقدس وآتى الله الحكم ليحيى صبيها في بيت المقدس وكان عيسى عليه السلام يحيى الموتى ويصنع العجايب (في) (٣) بيت المقدس ومن صلى في بيت المقدس فكأنما صلى « في السماء » (٤) الدنيا وتخرب الأرض كلها ويعمر بيت المقدس ويحشر الله الأنبياء كلهم إلى بيت المقدس « ويحشر الله محمدا صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس » (٥) وأول ما انحسر ماء الطوفان عن صخرة بيت المقدس ويستتر الله الانبياء كلهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بهم في بيت المقدس وينفخ في الصور النفخة الثانية من بيت المقدس وينادي المنادي على صخرة بيت المقدس وتصف الملائكة حول بيت المقدس وتسجد النار في بيت المقدس وباب السماء مفتوح في بيت المقدس وهزت النخلة لمريم عليها السلام رطباً جنياً ببيت المقدس وتطير أرواح المؤمنين إلى أجسامهم في بيت المقدس وقال صلى الله عليه وسلم (إن خيار) (٦) أمي تهاجر هجرة بعد هجرة إلى بيت المقدس ومن صلى ببيت المقدس بعد أن يتوضأ ويسبغ الوضوء ركعتين أو أربعاً غفر له ما كان قبل ذلك. وفي رواية من صلى ببيت المقدس خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وكان له بكل شعرة من جسده مائة نور عند الله يوم القيامة وكانت له حجة مبرورة متقبلة وأعطاه الله قلباً شاكراً ولساناً ذاكراً وعصمه من المعاصي وحشره (٧) مع الأنبياء، وصلوات

(١) ذنبه أو (دينه)

(٢) « تعالى » زائدة في هذه النسخة .

(٣) (في) ناقصة في هذه النسخة وباقي النسخ

(٤) في باقي النسخ « في سماء » بدلا من « في السماء » .

(٥) « ويحشر الله محمدا صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس » زائدة في هذه النسخة .

(٦) حديث نبوي

(٧) « الله » ناقصة في هذه النسخة وتأني بعد « وحشره »

الله عليهم أجمعين ومن « صبر »<sup>(١)</sup> بيت المقدس سنة على « أذاها »<sup>(٢)</sup> وشدها جاء الله برزقه من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله ومن تحته ومن فوقه يأكل رغدا ويدخل الجنة إن شاء الله تعالى . وأول بقعة بنيت من الأرض كلها موضع صخرة بيت المقدس . قال وينظر الله تعالى بالرحمة كل يوم إلى بيت المقدس وتظهر عين موسى في آخر الزمان في بيت المقدس وبشر الله مريم بعيسى عليه السلام في بيت المقدس . وفضل الله مريم<sup>(٣)</sup> على نساء العالمين في بيت المقدس ويمنع الله عدوه الدجال من الدخول إلى بيت المقدس ويغلب على الأرض كلها إلا بيت المقدس . ومكة والمدينة وتاب الله على آدم ببيت المقدس وفيها صفوة الله<sup>(٤)</sup> من عباده ومنها بسطت الأرض ومنها تطوى قال ويطلع الله كل صباح إلى سكان بيت المقدس فيدر عليهم من رحمته وحنانه ثم يدره على « ساير »<sup>(٥)</sup> البلدان قال والطل الذي يتزل على بيت المقدس شفاء من كل داء لأنه من حنان الجنة وما يسكن أحد في بيت المقدس حتى يشفع له سبعون ألف ملك إلى الله تعالى قال ويقول الله تعالى المقبور في بيت « المقدس »<sup>(٦)</sup> « يجاورني في « داري »<sup>(٧)</sup> » ألا وإن الجنة داري لا يجاورني فيها إلا السخا والحلم قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بي عبادة بن الجراح رضى الله عنه النجا النجا إلى بيت المقدس إذا ظهرت الفتن قال يارسول فان لم أدرك بيت المقدس قال فابذل واحرز دينك<sup>(٨)</sup> وكذلك قال على رضى الله عنه لصعصعة نعم المسكن عند ظهور الفتن بيت

(١) في النسخ الأخرى « عبر على » بدلا من « صبر »

(٢) هي « أذاها » وهي زائدة في هذه النسخة .

(٣) « عليها السلام » ناقصة في هذه النسخة وتأتي بعد « مريم »

(٤) « صفوه الله » في النسخ الأخرى « صفوته »

(٥) « ساير » هي « سائر »

(٦) « المقدس » زائدة في هذه النسخة .

(٧) « داري » زائدة في هذه النسخة .

(٨) « وفي لفظ فابذل مالك واحرز دينك » هذه العبارة ناقصة في هذه النسخة

المقدس القائم فيها « كالحجا (١) » في سبيل الله تعالى وليأتين على الناس زمان يقول أحدهم ليتنى « في » (٢) لبينة في لبنة في بيت المقدس وأحب الشام إلى الله تعالى بيت المقدس وأحب جبالها إليه الصخرة (٣) وهي آخر الأرضين خرابا باربعين عاما قال وهي روضة من رياض الجنة قال ويقول الله تعالى لصخرة بيت المقدس وعزتي (وجلالتي) (٤) لأضعن عليك عرشي ولأحشرن إليك خلقي ولاجرين أنهارك من لبن ونهرا من عسل ونهرا من خمر أنا يومئذ ربهم وداود ملكهم قال واخبرنا المشرف وأنباأنا أبو الفرج أنباأنا أحمد بن خلف الحمدا في حدثني أبو عبد الله بن محمد الخزري وكان يعد من الابدال (٥) قال رأيت ليلة عاشوراء سنة خمس وثلاثين وثلاث مائة فيما يرى النائم كأن في صحن مسجد بيت المقدس وأنا مقابل قبة الصخرة فإذا هي قبة عظيمة من نور بيضاء عالية وعلى رأسها درة ثم دخلت إلى القبة حتى ★ يلي المسجد وباب من حديد مما يلي الوادي ثم قيل لي إن لكل نبي من الأنبياء صلوات الله عليهم سبها من هذا المسجد وكذلك لكل مؤمن ثم دخلت المسجد نحو الصف الأول فقيل لي أنظر فإذا قوم قد ابتلعهم الأرض ورؤوسهم خارجة فقلت من هؤلاء فقيل لي من يبغض السلف ثم كلمني أربع فقلت في سرى ملائكة فقيل لي هم جبريل « وميكائيل (٦) » « وإسرافيل

(١) « كالحجا » هي « كالمجاهد »

(٢) « في » زائدة في هذه النسخة

(٣) الصخرة : هي الصخرة التي قيل إن الرسول صلى الله عليه وسلم عرج به منها إلى السموات العلوي، وهي التي أقام عليها عبد الملك بن مروان البناء الذي عرف بقبة الصخرة ببيت المقدس سنة ٧٢ هـ (سيأتي ذكرها مفصلا في باب مفرد من المخطوطة)

(٤) « وجلالتي » نائصة في هذه النسخة

(٥) الابدال : قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم ، بهم يقيم الله عز وجل الأرض . قال ابن دريد : « هم سبعون رجلا فيما زعموا لا تخلو منهم الأرض ، أربعون منهم بالشام ، وثلاثون بغيرها . قال غيره : « لا يموت أحدهم إلا قام مكانه آخر من سائر الناس » . (تاج العروس فصل الباء من باب اللام ص ٢٢٣)

(٦) هو ميكائيل

★ بداية الورقة رقم (٣٢) في ١ .



ولم أعرف الرابع وهم يقولون لى « أقر » (١) أبا محمد السلام يعنون إمام المسجد الجامع المقدس وقل له اجعل الخطب التى تخطبها لله « تعالى » (٢) وكذلك ساير عمله فإذا تم له ذلك وضعنا له سريرا من نور فى الجنة حتى يرتفع : إليه ويرتفع على الناس وكذلك أبوبكر بن علاوة وأبو أحمد محمد بن عبد الرحيم القيسرانى (٣) وليدوموا على ما هم عليه وفى هذا الوقت سبعة من المؤمنين أوتاد الأرض ببيت المقدس « وفيه » (٤) سهام المؤمنين بالله فقلت فسهام أهل البدع فقيل لى فى وادى جهنم فأشرقت على الوادى قلت أشتهى أنظر فإذا فيها نار ترمى « بشرى » (٥) مثل النخلة إذا قطعت بالمنشار كبارا أعادنا الله منها بمنه وكرمه (٦) والله أعلم .

(١) هى « إقرئ » .

(٢) فى النسخ الأخرى « جل وعلا » بدلا من « تعالى » .

(٣) أبو أحمد محمد بن عبد الرحيم القيسرانى : قد يكون عبد الله بن محمد بن أحمد بن خالد ابن محمد بن نصر بن صقر القرشى ، المخزومى القيسرانى (فتح الدين ، أبو محمد) ، ولد سنة ٦٢٣ هـ . أديب ، وشاعر ، ومحدث ، وفلكى ، وقاض ، ووزير . ولى وزارة دمشق فترة ، وكتب فى الإنشاء بعد الوزارة ، وتوفى بالقاهرة سنة ٧٠٣ هـ . من كتبه « كتاب فى اسماء الصحابة الذين خرج لهم فى الصحيحين ويقع فى مجلدين .

( النجوم الزاهرة ٨ ص ٢١٣ ، حاجى خليفة : كشف الظنون ١٧٣٩ ، ابن كثير :

البداية ١٤ ص ٣١ ، ابن العماد : شذرات الذهب ٦ ص ٩

(٤) فى النسخ الأخرى « وفيها »

(٥) فى النسخ الأخرى « بشرار »

(٦) يقص هذه النسخة « انتهى » وتأنى بعد وكرمه وقبل « والله أعلم » .



## الباب الثاني

★ الباب الثاني في مبادئ وضعه وبناء داود لإياه وبناء سليمان عليه السلام على الصورة التي كانت من عجائب الدنيا وذكر دعائه الذي دعا به بعد إتمامه « لمن دخله » (١) ومكان « الدعاء » (٢) « روى » (٣) عن ابن مبارك ★★  
عن عثمان بن عطاء عن أبيه عن سعيد بن المسيب (٤) رضى الله عنه قال لما أمر الله تعالى داود عليه السلام أن يبني مسجداً للقدس قال يارب وأين أبنيه قال حيث ترى الملك شاهراً سيفه ، قال فرآه داود في ذلك المكان فأخذ داود وأسس قواعده ورفع حائطه فلما ارتفع أنهدم فقال داود « عليه السلام » (٥) يارب أمرتني أن أبني لك بيتاً فلما ارتفع هدمته فقال يا داود إنما جعلتك خليفتي في خلق فلم أخذت المكان من صاحبه بغير ثمن ؟ لأنه سيئنه رجل من ولدك وقيل إن معنى الهدم بعد « ارتفاع » (٦) « البنا أن المكان كان لجماعة من بني إسرائيل ولكل واحد منهم فيه حق فطلبه داود منهم

(١) « لمن دخله » زائدة في هذه النسخة .

(٢) « الدعاء »

(٣) « روى » زائدة في هذه النسخة .

(٤) سعيد بن المسيب : هو أبو محمد سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمرو المخزومي القرشي المدني ، سيد التابعين وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع . روى عنه قال « حجبت أربعين حجة . وكان أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب وأقضية حتى سمي راوية عمر توفي سنة ٩٥ وقيل سنة ١٠٥ هـ . (شذرات الذهب ج ١ ص ١٠٢ ، حلية الأولياء ج ٢ ص ١٦١ ، وفيات الأعيان ج ٢ ص ١١٧)

(٥) « عليه السلام » زائدة في هذه النسخة .

(٦) في النسخ الأخرى « الفراغ » بدلا من « ارتفاع »

★ بداية الورقة رقم (٣٣) في ١

★ بداية الورقة رقم (٣٤) في ١

فانضم به البعض «باللفظ» (١) «والبعض بالسكوت ففهم داود «عليه السلام»» (٢)  
 من الساكنين الرضى وكان بعضهم غير راضٍ في «الباطن» (٣) فحمل  
 داود «عليه السلام» (٤) الأمر على ظاهره فبناه فجاء بعض أصحاب الحق  
 إلى بنى اسرائيل فقال لهم إنكم تريدون أن تبثوا على حق وأنا مسكين وإنه  
 موضع «بيد» (٥) أجمع فيه طعامي فارتفق بحمله إلى منزلي لقربه فلين  
 بنيتم عليه أضرتهم «بحالي» (٦) فانظروا في أمري «فقال» (٧) له كل من  
 بنى اسرائيل له مثل حقت وأنت أنخلهم «بالخير» (٨) فإن أعطيت طوعا  
 والا أخذناه على كره منك فقال أتجدون هذا في حكم داود ثم انطلق وشكاهم  
 إليه فدعاهم وقال لهم تريدون أن \* تبثوا بيت الله تعالى بالظلم ما أراكم يابني  
 اسرائيل تشكون لله عز وجل ولا أرى إلا أن «البلاء» (٩) يضعفكم ثم  
 قال له داود عليه السلام (١٠) أتطيب نفسك عن حقت فتبيعه بحكمك فقال  
 وماتعطيني فيه قال أملاه لك إن شئت غنما وإن شئت بقرا وإن شئت إبلا  
 فقال يا بني الله زدني فلن ماتشربه لله تعالى فلا تبخل علي فقال له داود عليه السلام  
 احتكم فلنك لا تسألني شيئا إلا أعطيتك فقال «ابن» «عليه» (١١) خائطا قدر  
 قامتي ثم أملاه لي ذهابا فقال له داود عليه السلام نعم وهو في الله قليل فالتفت

(١) «باللفظ» زائدة في هذه النسخة .

(٢) «عليه السلام» زائدة في هذه النسخة

(٣) «الباطن» هذه الكلمة ناقصة في هذه النسخة

(٤) «عليه السلام» زائدة في هذه النسخة

(٥) «الياء» ناقصة في «بيدي» .

(٦) في النسخ الأخرى «بى» بدلا من «بحال» .

(٧) في النسخ الأخرى «فقالوا» بدلا من «فقال» .

(٨) «بالخير» زائدة في هذه النسخة

(٩) «البلاء»

(١٠) «عليه السلام» زائدة في هذه النسخة .

(١١) «عليه» زائدة في هذه النسخة

\* بداية الورقة رقم (٣٥) في ١٠

الرجل إلى بنى اسرائيل وقال هذا والله التائب الصادق المخلص ثم قال يا بنى الله قد علم الله « عز وجل منى » (١) لمغفرة ذنب من ذنوبى « هؤلاء » (٢) أحب إلى من ملء الأرض ذهابا فكيف يظن هؤلاء أنى أبجل عليهم وعلى نفسى بما أرجو به المغفرة للذنوبى وذنوبهم ولكنى جزيتهم رحمة لهم وشفقة عليهم وقد جعلته لله تعالى فاقبلوا على عمل بيت المقدس وياشر داود العمل بنفسه وجعل ينقل الحجر على عاتقه ويصنعه بيده « فى مواضعه » (٣) ومعه احبار بنى اسرائيل والسبب فى بناء داود عليه السلام بيت المقدس مارواه ابن اسحق (٤) أن الله تعالى أوحى إلى داود عليه السلام لما كثر طغيان بنى اسرائيل أنى أقسمت بعزى لأبتليهم بالقحط سنين أو أسلطن عليهم العدو شهرين أو الطاعون ثلاثة أيام قال ★ فجمعهم داود وخيرهم بين لأحدى الثلاث فقالوا له أنت نبينا وانت أنظر لنا من أنفسنا فاختر لنا فقال أما الجوع فإنه « بلا » (٥) فاضح لا يصبر عليه أحد وأما العدو والموت فإنى أخيركم إن أخذتم (٦) تسليط العدو فإنه لأبقيا لكم والموت بيد الله تعالى تموتون بأجالكم فى بيوتكم ففوضوا « كل ذلك » (٧) إلى الله تعالى فهو أرحم بكم فاختر لهم الطاعون وأمرهم أن يتجهزوا ويلبسوا أكفانهم ويخرجوا نساءهم وأموالهم وأولادهم وهم خلفهم على الصخرة والصعيد الذى بنى عليه بيت المقدس وهو يومئذ صعيد واحد ففعلوا ثم نادى يارب أنت أمرتنا بالصدقة وأنت تحب المتصدقين فتصدق علينا برحمتك اللهم لأنك أمرتنا بعق الرقاب فنسألك

(١) « عز وجل منى » زائدة فى هذه النسخة

(٢) « هؤلاء »

(٣) « مواضعه » زائدة فى هذه النسخة .

(٤) ابن اسحق هو ابراهيم بن حسن بن اسحق التونسى ، قال فرحون : « كان جليلا فاضلا عالما إماما . له شرح على المدونة . (الديباج ص ٨٨)

(٥) « بلا »

(٦) « والموت فانى اخبركم ان اخترتم تسليط » هذه الجملة زائدة فى هذه النسخة ،

(٧) « كل ذلك إلى » زائدة فى هذه النسخة

★ بداية التوراة رقم (٣٦) فى ١

برحمتك أن تعتقنا اليوم اللهم وقد أمرتنا أن لا نرد « السائل » (١) إذا وقف بأبوابنا وانت تحب من لا يرد السائل وقد جئناك سائلين فلا تردنا « ثم » (٢) خروا سجدا من حين طلع الصبح فسلط الله عليهم الطاعون في ذلك الوقت إلى أن زالت الشمس ثم رفعه عنهم ثم أوحى إلى داود عليه السلام أن ارفعوا رؤوسكم فقد شفعتك فيهم فرفعوا رؤوسهم وقد مات منهم مائة ألف وسبحون ألفا أصابهم الطاعون وهم سجدوا فنظروا إلى الملائكة يمشون بينهم بأيديهم الخناجر ثم عمد داود عليه السلام فارتقى الصخرة رافعا يديه ✱ يحدث الله شاكرا ثم إنه جمع بني اسرائيل بعد ذلك وقال إن الله تعالى قد رحمكم وعفا عنكم « فاحدوا » (٣) لله شكرا بقدر ما أبلاكم فقالوا له مرنا بما شئت قال إني لأعلم أمرا أبلغ في شكركم من بناء مسجد نعيد الله تعالى فيه ونقدسه أنتم ومن بعدكم قالوا نفعل وسأل داود ربه فأذن له فأقبلوا على بنائه . وكذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم ( الطاعون رجس أرسله الله على بني اسرائيل وعلى من كان قبلهم ) (٤) الحديث أخرجه البخاري ومسلم وقال « غير » (٥) ابن اسحق أصاب بني اسرائيل طاعون في زمن داود عليه السلام وهو داود ابن أبشا من ذرية يهود بن يعقوب فخرج بهم إلى موضع بيت المقدس يدعون الله تعالى ويسألون كشف البلاء عنهم فاستجاب الله لهم فاتخذوا ذلك الموضع مسجدا وذلك لأحد عشرة سنة خلت من ملكه وتوفي قبل أن يتم بناءه فأوصى إلى سليمان عليه السلام فبناه في ثمان سنين ولما فرغ من بنائه أطعم فيه بني اسرائيل اثني عشر ألف ثور قيل أن سببه أن داود عليه السلام رأى الملائكة سالكين سيوفهم يمدونها ويرشقون في سلم من ذهب من الصخرة إلى السماء فقال داود عليه السلام هذا مكان ينبغي أن يبنى فيه مسجد لله تعالى قاله

(١) « السائل »

(٢) « ثم » زائدة في هذه النسخة .

(٣) (فاسجدوا) أى فسجدوا لله شكرا

(٤) حديث نبوى

(٥) « غير » أرجع عدم وجودها في الأصل فالمنى يستقيم بدونها

وهب بن منبه وقول ابن المسيب حيث قال لما أمر الله ☆ داود عليه السلام أن يبني «مسجد» (١) بيت المقدس قال (٢) رب وأين ابنه قال حيث ترى الملك شاهرا سيفه ويمكن الجميع بين هذه الأقوال ان يكون داود هم ببنائه لما كشف عن بني إسرائيل البلاء ورفع عنهم الطاعون ورأى الملائكة عقب ذلك وقال لهم عن البناء وسأل الله تعالى أن يبني (٣) مسجدا فأوحى الله تعالى إليه أن يبنيه فسأله صلى الله عليه وسلم وقال يارب أين أبنيه قال حيث ترى الملك شاهرا سيفه فبناه ثم توفي قبل إتمامه فأوصى سليمان عليه السلام ببنائه فبناه وأتمه وكان من أمر سليمان عليه السلام في بنائه ما رواه عبد الله بن الزبير الحميدي (٤) عن صفيان (٥) عن بشر بن عاصم عن كعب قال إن الله تعالى كما أوحى إلى سليمان عليه السلام أن ابن بيت المقدس جمع حكماء الإنس والجن وعناريت الأرض وعظماء الشياطين وجعل منهم فريقا يبنون وفريقا يتطعمون الصخور والعمد من معادن الرخام وفريقا يخصوصون في البحر ، يخرجون منه الدر والمرجان وكان في الدر ما هو مثل بيضة «النعامة» (٦) وبيضة الدجاجة وأخذ في «بنا» (٧) «بيت المقدس فلم يثبت البناء فأمر بهدمه ثم حفر الأرض حتى بلغ الماء فأسس على الماء وألقوا فيه الحجارة فكان الماء «يلفظها» (٨) «فدعا سليمان عليه السلام الحكماء الاخيار وريسمهم أصف

(١) «مسجد» زائدة في هذه النسخة

(٢) «يا» ناقصة في يارب

(٣) «له» ناقصة في هذه النسخة وتأق بعد «يبني»

(٤) عبد الله بن الزبير الحميدي : هو أبو بكر عبد الله بن الزبير القدي الأسدي الحميدي

المكي توفي سنة ٢١٩ هـ (الأنساب ص ١١٧ ، التذكرة ج ٢ ص ٤١٣ - ٤١٤)

(٥) صفيان : هو صفيان بن عيينة الحلبي قال الذهبي عن أبي حاتم ان «اثبت الناس في صفيان

ابن هنيه ، الحميدي (تذكرة ج ٢ ص ٤١٤) وانه توفي سنة ١٩٦ (فؤاد سركين

ج ١ ص ٩٦)

(٦) «النعامة» هي النعامة والميم جاءت خطأ من الناسخ .

(٧) «بنا» هي بناء ، ويلاحظ بصفة عامة ان الهزرة في نهاية الكلمات دائما ما تكون محذوفة.

(٨) في النسخ الأخرى «يرفضها» بدلا من «يلفظها»

☆ بداية الوثيقة رقم (٣٨) في ١ .

ابن \* برخيا وقال لهم أشيروا على فقالوا إنا نرى أن نتخذ قللا من نحاس  
ثم نملأها حجارة ثم تكتب عليها « الكتاب » (١) الذى فى خاتمكم ثم يلقى  
القلال فى الماء ففعلوا فثبتت القلال فى الماء فألقوا المون والحجارة عليها وبني  
حتى ارتفع بناؤه وفرق الشياطين فى أنواع العمل فدأبوا فى عمله وجعل فرقة  
منهم يقطعون معادن الياقوت والزمرد ويأتون بأنواع الجواهر وجعل الشياطين  
صفا مرصوصا من معادن الرخام إلى حائط المسجد فاذا قطعوا من المعادن  
حجرا أو أسطوانة تلقاه الأول منهم « ثم الذى يليه » (٢) ويلقيه بعضهم  
إلى بعض حتى ينتهى إلى المسجد وجعل فرقة لقطع الرخام الأبيض الذى منه  
ما هو مثل بياض اللبن بمعدن يقال له السامور ليس هو هذا السامور (٣) الذى  
هو فى يدى الناس الآن ولكن هذا به يسمى والذى دهم على معدن  
السامور عفريت من الشياطين كان فى جزيرة من جزائر البحر فذكره  
سليمان عليه السلام « عليه » (٤) فأرسل إليه بطابع من حديد وكان خاتمه  
يرسخ فى الحديد والنحاس فيطبع إلى الحن بالنحاس وإلى الشياطين بالحديد  
وكان خاتما نزل عليهم من السماء حلقة بيضا وطابعه كالبرق الخاطف ،  
لا يستطيع أحد أن يملأ بصره منه فلما وصل الطابع إلى العفريت وجىء به  
قال له هل عندك من حيلة أقطع بها « الصخور » (٥) فأتى أكره صوت \*  
الحديد فى مسجدنا هذا فقال له العفريت اتى لأعلم فى السماء طيرا أشد من  
العقاب ولا أكثر حيلة منه وذهب يبتغى « وكر » (٦) « عقاب فوجد وكرا  
« فيه أفرار العقاب » (٧) فغطا عليه بترس « غليظ من حديد » (٨) فجاء

(١) فى النسخ الأخرى « الكتابة » بدلا من « الكتاب »

(٢) ناقصة فى النسخ الأخرى .

(٣) فى النسخ الأخرى « السامود » بدلا من « السامور » .

(٤) زائدة فى هذه النسخة .

(٥) فى النسخ الأخرى « الصخر » بدلا من « الصخور » .

(٦) زائدة فى هذه النسخة .

(٧) زائدة فى هذه النسخة .

(٨) زائدة فى هذه النسخة .

\* بداية الورقة رقم (٣٩) فى ١ .

\* بداية الورقة رقم (٤٠) فى ١ .



العقاب « إلى وكره فوجد الترس الحديد » (١) فنفضه برجله ليزيحه أو ليقطعه فلم يقدر عليه فحلق في السماء ولبت يومه وليلة ثم أقبل ومعه قطعة من الساءورفتفرقت عليه الشياطين حتى أخذوها منه وأتواها إلى سليمان عليه السلام فكان يقطع بها « الصخرة العظيمة » (٢) وقال وهب لما أراد سليمان عليه السلام أن يبني بيت المقدس قال للشياطين إن الله تبارك وتعالى أمروني أن أبني بيتا لا يقطع فيه حجر بحديدة فقالوا لا يقدر على هذا إلا شيطان في بحره مشربة يردها قال فانطلقوا إلى مشربته فأخرجوا ماءها واجعلوا مكانه خمرا ففعلوا « فجاء ذلك الشيطان » (٣) يشرب « فوجد ريحا فقال شرا ولم يشرب فلما اشتد ظمؤه جاء وشرب فاخذ فيبينها هم في الطريق إذا هم برجل يبيع القوم » (٤) بالبصل فضحك « ثم مر بامرأة تكهن تقوم فضحك » (٥) فلما انتهى به إلى سليمان عليه السلام أخبر بضحكه فسأله فقال مررت برجل يبيع الدواء ومررت « بامرأة » (٦) « تكهن وتحتها كنز لا تعلم به قال فذكر له شأن البنا فأمر أن يؤتى بقدر من نحاس لا تحملها النفس » (٧) فأتى بها فقال اجعلوها على افراخ النسور ففعلوا ذلك فأقبلت النسور إلى افراخها فلم تصل إليها فارتفعت وعلت في جو السماء ثم نزلت فأقبلت بعود في منقارها فوضعت على القدر فانشق فعمدوا إلى ذلك العود فأخذوه وجعلوا يقطعون به الحجارة. قال وكان عدد من عمل معه في بناء بيت المقدس ثلاثين ألف رجل عشرة آلاف منهم عليهم قطع الخشب » (٨) وكان الذين يعملون في الحجارة سبعين ألف رجل وعدد الأمناء عليهم ثلاثمائة غير المسخرين

(١) زائدة في هذه النسخة .

(٢) في النسخ الأخرى « الصخر العظيم » بدلا من « الصخرة العظيمة »

(٣) زائدة في هذه النسخة .

(٤) القوم : وهو الثوم وواحدتها فوم ، والقوم أيضا الحنطة والحمص وسائر الحبوب التي تحبز

(٥) « ثم مر بامرأة تكهن تقوم فضحك » زائدة في هذه النسخة

(٦) « بامرأة » زائدة في هذه النسخة

(٧) « لا تحملها النفس » زائدة في هذه النسخة

(٨) ينقص « قال » في هذه النسخة ، وتأتى بعد « الخشب »

✱ بداية الورقة رقم (٤١) في ١ .

من الجن والشياطين قال وعمل فيه سليمان عليه السلام عملاً<sup>(١)</sup> يوصف ولا يبلغ كنهه أحد وزينه بالذهب والفضة والدر والياقوت والمرجان وأنواع الجواهر في سمائه وأرضه وأبوابه وجدرانه وأركانه مما لا يرى مثله وأسقفه بالعود إلا ليخرج<sup>(٢)</sup> وصنع له ما<sup>(٣)</sup> يضيء<sup>(٤)</sup> سكرة من الذهب زنة كل سكرة<sup>(٥)</sup> منها عشرة ارطال وأولج فيه تابوت موسى وهارون قال الكلبي<sup>(٦)</sup> ولما فرغ سليمان عليه السلام من بناء بيت المقدس أنبت الله تعالى شجرتين عند باب الرحمة «إحدهما»<sup>(٧)</sup> تنبت الذهب والأخرى «تنبت»<sup>(٨)</sup> الفضة فكان كل يوم ينزع من كل واحدة مائتي رطل ذهباً وفضة قال وفرش المسجد ببلاطة من ذهب وبلاطة من فضة<sup>(٩)</sup> وروى

(١) ينقص «لا»

(٢) «إلا ليخرج» في النسخ الأخرى «الأنجوج»

(٣) «ماية»

(٤) «يضيء زائدة في هذه النسخة»

(٥) سكره : قنديل من المعدن

(٦) الكلبي : هو إبراهيم بن خالد بن اليان (أو أبي اليان) الكلبي البغدادي (أبو الثور . أبو عبد الله) ولد سنة ١٧٠ هـ . سنة ٧٨٦ م ، وتوفي سنة ٢٤٠ هـ ، سنة ٨٥٤ م . أحد الأئمة فقهاً وعلماً ، وورعاً . مات ببغداد لثلاث بقين من صفر وله سبعون سنة . أخذ عن الشافعي ، وروى عنه وخالفه في أشياء ، وأحدث لنفسه مذهباً اشتبه من مذهب الشافعي ، وأكثر أهل أذربيجان ، وأرمينية كانوا يتفقون على مذهبه . من كتبه : «الطهارة» ، «الصلاة» ، «الصيام» ، «المناسك» جمع منها الحديث والفقه .

( ابن حجر : تهذيب التهذيب ج ١ ص ١١٨ ، ١١٩ ، ابن النديم : الفهرست ج ١ ص ٢١١ الخطيب البغدادي تاريخ بغداد ج ٦ ص ٦٥ - ٦٩ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٨٧ ، السبكي : طبقات الشافعية ج ١ ص ٢٢٧ - ٢٣١ ، اليافعي : مرآة : الخناص ج ٢ ص ١٣٠ ، ١٣١ ابن خلكان : وفيات الأعيان ج ١ ص ٣ ، ٣٤ ، ابن العماد : شذرات الذهب ج ٢ ص ٩٣ ، ٩٤ التوفكي : معجم المصنفين ج ٣ ص ١٢٢ - ١٢٤ ، ابن حجر : لسان الميزان ج ١ ص ٥٣ الخزرجي : الخلاصة ص ١٥ )

(٧) في النسخ الأخرى «إحدها» بدلا من «إحدها»

(٨) زائدة في هذه النسخة

(٩) وقيل قلما جاء بمختصر خبره واحتمل منه ثمانين حجة ذهباً وفضة فطره بروميه (أخرجه السيوطي عن الواسطي في الدر المنثور ج ٤ ص ١٦١ ، أخرجه أبو المعالي بنفس الإسناد تحفة الساجد ص ٤٣٩ ، الأنس الجليل ج ١ ص ١٠٨)

النسائي (١) بسنده بسند صحيح عن عبد الله بن عمر رضى الله عنها (٢) عن النبي صلى الله عليه وسلم (ان سليمان (٣) عليه السلام ابن داود عليه السلام لما بنى «مسجد» (٤) بيت المقدس سأل الله تعالى خلال ذلك (٥) ثلاثا سأل الله حكما يصادف حكمه فأوتيته وسأل الله تعالى ملكا لا ينبغى لأحد من بعده فأوتيته وسأل الله تعالى حين فرغ من بناء المسجد أن لا يأتيه أحد إلا للصلاة فيه أن يخرج من خطبة كيوم ولدته أمه) وزاد ابن ماجه على هذه الرواية فقال النبي صلى الله عليه وسلم اما الانذين فقد اعطيتهما وارجو أن يكون أعطى الثالثة وأخرجه (٦) الحاكم في المستدرک وقال على شرط الشيخين البخارى ومسلم ويوافق الحديث في دعائه بالملك الذى لا ينبغى لأحد من بعده القرآن العظيم في قوله تعالى (رب اغفر لى وهب لى ملكا لا ينبغى لأحد من بعدى إنك أنت الوهاب) (٧) والحديث الآخر الصحيح

(١) النسائي : هو أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار النسائي (أبو عبد الرحمن ولد قبل سنة ٢١٥ هـ بذا ، وتوفى بمكة وقيل بالرملة وقيل بفلسطين سنة ٣٠٣ هـ . محدث حافظ ، سمع الكثير . رحل إلى نيسابور ، والعراق والشام ، ومصر ، والحجاز ، والجزيرة ، وروى عنه خلق كثير . ومن كتبه « السنن الكبرى والصغرى » ، « الخصائص في فضل علي بن أبي طالب بأهل البيت » ، « كتاب الضعفاء والمتروكين » ، « مناسك النسائي » . وجميع مسند مالك ابن أنس ، ومسند علي بن أبي طالب . ( ابن خلكان : وفيات الاعيان ج١ ص ٢٥ ، ٢٦ ، ابن حجر : تهذيب التهذيب ج١ ص ٣٦ - ٣٩ ، ابن كثير : البداية ج١ ص ١٢٣ ، ١٢٤ ، اليافعي : مرآة الجنان ج٢ ص ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ابن العباد : شذرات الذهب ج٢ ص ٢٣٩ ، الذهبي : تذكرة الحفاظ ج٢ ص ٢٤١ - ٢٤٣ ، السيوطي : حسن المعاصرة ج١ ص ١٩٧ - ١٩٨ ، السبكي : طبقات الشافعية ج٢ ص ٨٣ ، ٨٤ ، مركاتين : معجم المطبوعات ، ١٨٥١ ، ١٨٥٢ ) .

(٢) في النسخ الأخرى « عنه » بدلا من « عنها »

(٣) حديث نبوي

(٤) زائدة في هذه النسخة

(٥) زائدة في هذه النسخة

(٦) « الواو » في « وأخرجه » زائدة في هذه النسخة .

(٧) قرآن سورة ص آية ( ٣٥ )

★ بداية الوثيقة رقم (٤٢) في ١٠

وهو قوله صلى الله عليه وسلم ( في حديث (١) العفريت الذي « تغلبت » (٢) عليه في الصلاة وقال فامكنني الله تعالى منه وأردت أن أربطه إلى سارية من سوارى المسجد حتى تصبحوا وتنظروا إليه كلكم فذكرت قول أخى سليمان رب اغفر لى وهب لى ملكا لا ينبغي لأحد من بعدى ولما رفع سليمان عليه السلام يده من البناء بعد الفراغ منه واحكامه جمع الناس. وأخبرهم أنه مسجد لله تعالى وهو أمره ببنائه وإن كل شئ فيه لله تعالى من انتقصه أو « شيا » (٣) منه فقد خان الله تعالى وإن داوود عهد إليه ببنائه وأوصاه بذلك من بعده ثم اتخذ طعاما وجمع الناس جمعا لم ير مثله قط ولا طعام أكثر منه ثم أمر بالقرابين فقرب إلى الله تعالى وجعل القربان في « رحبة » (٤) المسجد وميز ثورين ووقفهما قريبا من الصخرة « ثم قام على الصخرة » (٥) فدعا بدعائه المقدم ★ ثم قام على الصخرة (٦) ذكره أوزد عليه زيادة هي (اللهم أنت وهبت لى هذا الملك منا منك وطولا على وعلى والدى من قبلى وأنت ابتدأتنى وإياه بالنعمة والكرامة وجعلته حكما بين عبادك وخليفة فى أرضك وجعلتنى وارثه من بعده وخليفة فى قومه وأنت الذى خصصتنى بولاية مسجدك « هذا » (٧) وكرمتنى به قبل أن تخلقنى ذلك فلك الحمد على ذلك ولك المن ولك « الفضل » (٨) ولك الطول « اللهم وأسألك » (٩) لمن دخل هذا المسجد خمس خصال أن لا يدخل اليه مذنب لا يعمده إلا لطلب التوبة أن تتقبل منه توبته وتغفر له ولا يدخله خائف لا يعمده إلا

(١) حديث نبوى

(٢) فى النسخ الأخرى « تغلبت » بدلا من « تغلبت »

(٣) شيئا

(٤) فى النسخ الأخرى « درجة » بدلا من « رحبة »

(٥) هذه الجملة زائدة فى هذه النسخة .

(٦) « ثم قام على الصخرة » زائدة فى هذه النسخة

(٧) زائدة فى هذه النسخة .

(٨) زائدة فى هذه النسخة

(٩) زائدة فى هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (٤٣) فى ١

لطلب « الأمن أن تؤمنه من خوف وتغفر له ولا يدخله مقحط لا يعمله  
إلا لطلب (١) » الاستسقا أن تسقى بلاده وأن لا تصرف بصرك عن  
دخله حتى يخرج منه اللهم ان اجبت دعوتي واعطيتني مسألتي فاجعل  
علامة ذلك أن تقبل قرباني فتقبل القربان (وروى ان ابا العوام<sup>(٢)</sup>) سئل ما كان  
« يقال (٣) » في الصلاة في بيت المقدس قال ذكر لنا ان نبي الله سليمان  
عليه السلام فرغ من بنائه ذبح ثلاثة آلاف بقرة وسبعة آلاف شاة ثم  
أتى المكان الذي في مؤخر المسجد مما يلي باب الاسباط وهو الموضع الذي  
يقال له كرسي سليمان وقال (اللهم من آتاه من ذى ذنب فاغفر له (٤) »  
وذى ضرر فاكشف ضرره ( قال فلا يأتيه أحد إلا أصاب من دعوة ★  
سليمان عليه السلام وهذا الذي هو معروف بكرسي سليمان من الاماكن المعروفة  
باجابة الدعاء « وروى (٥) » عن ابن المسيب<sup>(٦)</sup> انه قال ان سليمان عليه  
السلام لما بنى مسجد بيت المقدس وفرغ منه تغلقت أبوابه فعالجها سليمان  
عليه السلام ليفتحها فلم تفتح حتى قال في دعائه بصلوات ابى داود الا انفتحت  
فانفتحت الأبواب قال وفرغ له سليمان عليه السلام عشرة آلاف « نفر (٧) »  
من قراء بنى اسرائيل خمسة آلاف بالليل وخمسة آلاف بالنهار حتى لا يأتي  
ساعة من ليل ولا نهار الا والله تعالى يعبد<sup>(٨)</sup> فيه. وروى عن زيد بن اسلم انه قال

(١) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

(٢) ابو العوام : هو مؤذن بيت المقدس ، قال كان يؤذن لصلاة الصبح ثم ينصرف ، ويقول  
والذي لا إله إلا هو ، ما على وجه الأرض من شهيد الا وقد سمع اذاني « ( مثير الغرام  
ص ٦٧ ، الأنس الجليل ج ١ ص ٢٠٨ ، الواسطى ص ٤٨ )

(٣) في النسخ الأخرى « يقول » بدلا من « يقال »

(٤) في النسخ الأخرى « ذنبه » بدلا من له «

(٥) زائدة في هذه النسخة .

(٦) هو سعيد بن المسيب سبق ترجمته

(٧) زائدة في هذه النسخة .

(٨) اخرج السيوطي الحديث عن الواسطى في الدر المنثور ج ٤ ص ١٦٠ ، أورده الجوزي  
بنفس الإسناد .. ( مسالك الابصار ج ١ ص ١٣٤ ، الأنس الجليل ج ١ ص ١٤٠ ، نهاية  
الارب ج ١ ص ١٠١ ، مثير الغرام ص ٢٣ )

★ بداية الورقة رقم (٤٤) في ١ .

ان مفتاح بيت « المقدس »<sup>(١)</sup> كان يكون عند سليمان عليه السلام لا يأمن عليه احد فقام ذات ليلة ليفتحه فعرس عليه فاستعان عليه بالأنس فعرس عليهم<sup>(٢)</sup> فجلس « حزينا »<sup>(٣)</sup> ، يظن ان ربه قد منعه « منه فهو »<sup>(٤)</sup> كذلك إذا أقبل شيخ يتكى على عصي له وقد طعن في السن وكان من جلساء داوود عليه السلام فقال يا بنى الله اراك حزينا فقال قمت إلى هذا الباب لا فتحه فعرس على فاستعنت عليه بالأنس والحن فلم يفتح فقال الشيخ الا اعلمك بكلمات كان أبوك يقولهن عند كربه فيكشف الله عنه قال بلى قال قل : اللهم بنورك اهتديت وبفضلك استغنيت وبفضلك<sup>(٥)</sup> « أصبحت وامسيت ذنوبى بين يديك استغفرك واتوب اليك يا حنان يامننا فلما قالها فتح له الباب قال المشرف فيستحب ان يدعو الزائر وغيره بهذا الدعاء اذا دخل من باب الصخرة وكذلك من باب المسجد قال وكان فراغ « بناء »<sup>(٦)</sup> بيت المقدس لمضى احد عشر سنة من ملك سليمان عليه السلام لمضى خمس مائة سنة وسب زاربعين « سنة »<sup>(٧)</sup> « من وفاة موسى عليه السلام ومن هبوط آدم إلى ابتداء سليمان في<sup>(٨)</sup> بيت المقدس اربعة آلاف واربع مائة وست وسبعون سنة ولم يزل المسجد الاقصى على تلك الهيئة التي كانت من العجايب إلى ان « خربه »<sup>(٩)</sup> « بخت »<sup>(١٠)</sup> نصر في سماية الف راية فدخل بيت المقدس

- 
- (١) زائدة في هذه النسخة .  
 (٢) « قاصمان بالحن » ناقصة في هذه النسخة وموضعا بعد « وعرس عليهم » وقبل « فجلس »  
 (٣) في النسخ الأخرى « كتيبا » بدلا من « حزينا »  
 (٤) في النسخ الأخرى « فبيننا هو » بدلا من « منه فهو »  
 (٥) زائدة في هذه النسخة .  
 (٦) زائدة في هذه النسخة .  
 (٧) زائدة في هذه النسخة .  
 (٨) « بناء » ناقصة في هذه النسخة ، ونأى قبل « بيت المقدس » .  
 (٩) في النسخ الأخرى « خربت » بدلا من خربه »  
 (١٠) بخت نصر : جاء اسمه في المصادر الأثرية نبوخذ نصر وهو ملك بابل ، جاء إلى اورشليم بعد ان زالت عنها السيطرة الآشورية ، فسلمه حاكم يهوذا فيها يهوياقيم المدينة ( ٥٩٩ ق م ) ( هارثي بورتر : النهج القديم في التاريخ القديم ( طبع بيروت سنة ١٨٨٤ ) =

بمجنوده ووطئ الشام وقتل بني اسرائيل حتى أفناهم وخرب بيت المقدس واحتمل منه ثمانين عجلة ذهباً وفضة فطرحه برومية<sup>(١)</sup> وأمر جنوداً أن يملأ كل رجل منهم ترسه تراباً ويقذفه بيت المقدس وكان خروجه بعد قتل شيعا<sup>(٢)</sup> وفي زمن ارميا وبعد موت نخت نصر رجع عزيز « إلى الشام ووضع لبني اسرائيل التوراة من حفظه ثم قبض . قالوا وكان من بناء داود عليه السلام المسجد « بيت »<sup>(٣)</sup> الاقصى إلى وقت تخريب نخت نصر اياه وانقطاع دولة بني اسرائيل أربع مائة سنة وأربعة وخمسون سنة قال أبو عبيد الله البكري ولم يزل بيت المقدس خراباً إلى ان بناه ملك من ملوك الفرس يقال له كوشك

سوعاش يهويا قيم منذ ذلك التاريخ عبداً لبوخذ نصر، الا أنه عاد فتمرد بعد ثلاث سنوات فأقاله نبوخذ نصر وأقام مقامه ابنه بهوياكين (٥٩٧ هـ ق م) ، ثم عاد فأقال هذا أيضاً مع عدد من عظماء قومه إلى بابل وأقام مقامه صدقيا (سفر الملوك الثاني: ٢٤-١) ولكن سرعان ما انقض صدقيا على البابليين ، عندئذ جرد عليهم نبوخذ نصر جيشاً بقيادة نبوزردان (الطبري ج ١ ص ٣٨٢) ثم جاء هو من ورائه فحاصر اورشليم (٥٨٧ هـ ق م) . وذات المدينة في هذا الحصار الأمرين جوعاً ومرصاً ، الى ان فضل اليهود الحرب ، فسلموا السور وهربوا وكان على رأسهم صدقيا . لكن البابليين لحقوا بهم وأتوا بهم الى ملكهم نبوخذ نصر الذي فقا عين صدقيا وارسله الى بابل بعدئذ نهب نبوخذ نصر اورشليم ودك سورها، ودمر الهيكل الذي بناه سليمان وأجل شعبها الى بابل ، فقتل منهم من قتل ، واستعبد من لم يقتل .

وهكذا انقرضت دولة يهوذا (٥٨٦ هـ ق م) [هاري بورتر: النهج القويم في التاريخ القديم] وهكذا أصبحت اورشليم مستعمرة بابلية تدفع الضرائب لبابل وافتتشت فيها اللغة البابلية التي غدت لغة البلاد الرسمية حتى الفتح الفارسي لاورشليم (سنة ٥٣٨ هـ ق م)

(١) رومية : بتخفيف الياء من تحتها نقطتان ، كذا قيده الثقات ، قال الأصمعي : وهو مثل أنطاكية و أفامية ، و تيقية ، وسلوقية ، وملطية ، وهو كثير في كلام الروم وبلادهم . وها روميان : أحدها بالزوم ، والآخر بالمداثن بنيت وسميت باسم ملك . فأما التي في بلاد الروم فهي مدينة رياسة الروم وعلمهم ، قال بعضهم : «هي مساة باسم رومي بن لنطلي ابن يونان بن ياقث بن نوح عليه السلام » ، وذكر بعضهم «إنما سمى الروم روما لإضافتهم إلى مدينة رومية واسمها رومانس بالرومية ، فعرب هذا الاسم فسمي من كان بها رومياً . وهي شال وغربي القسطنطينية بينها مسيرة خمسين يوماً أو أكثر

(يا قوت : معجم البلدان ج ٣ ص ١٠٠ - ١٠٤ )

(٢) ثيما وارميا وعزيز من انبياء بني اسرائيل .

(٣) زائدة في هذه النسخة .

وقال البغوى (١) : بناه كوشك بن \* كوشك بن اخورش بعد تخريب بخت نصر بسبعين سنة ثم تغلبت ملوك غسان على الشام بتمليك ملوك الروم لهم ودخلهم في نصرانيتهم إلى أن جاء الله تعالى بالاسلام وملك الشام (وملك الشام « (٢) منهم جبلة بن الأيهم ففتح الله تعالى الشام على المسلمين في زمن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ثم كان فتح بيت المقدس صلحا على يد عمر رضى الله عنه واستمر في أيدي المسلمين بيت المقدس من حين الفتح العمرى إلى أن تغلب عليه الفرنج واقتلعوه من أيدي المسلمين واستولوا عليه في دولة الفاطميين إلى أن فتحه الله على يد سلطان الاسلام والمسلمين صلاح الدنيا (٣) والدين ابى المظفر يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى على ما سذكروه ان شاء الله من الفتحين العزيزين في بابه من هذا الكتاب .

---

(١) البغوى : هو عبد الله بن محمد بن عبد العزيز المرزبان ، ابو القاسم البغوى ، حافظ ثقة ، كان يحدث العراق في عصره ، وكانت اليه الرحلة في زمانه أصله من بغشور ، بلد بين هراة ومرو الروذ ، ويقال لها ( بَغ ) ايضا ، والنسبة اليه بغوى . ولد ببغداد سنة ٢١٣ هـ وتوفى سنة ٣١٧ هـ وقد استكمل مائة سنة وثلاث سنين وشهرا واحدا ، له كثير من المؤلفات . ( لسان الميزان ج ٣ ص ٣٢٨ ، ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٧٢ ، معجم البلدان ج ١ ص ٦٩٤ ، شذرات الذهب ج ٢ ص ٢٧٤ )

(٢) مكررة .

(٣) أبو المظفر يوسف بن ايوب : هو صلاح الدين الأيوبي .

\* بداية الورقة رقم (٤٦) في ١ .



## الباب الثالث

★ الباب الثالث في فضل الصخرة الشريفة والأوصاف التي كانت بها في زمن سليمان عليه السلام وارتفاع القبة المبنية عليها يوم ذلك وذكر أنها (١) من الجنة وأنها تحول يوم القيامة مرجانة بيضاء وما في معنى ذلك قال محمد ابن منصور (٢) بن ثابت كانت صخرة بيت المقدس أيام سليمان عليه السلام ارتفاعها اثني عشر ذراعاً وكان الذراع (٣) ذراع الآن (٤) ذراع وشبر وقبضة وكان عليها من اليلنجوج (٥) ارتفاعها ثمانية عشر (٦) ميلاً وفوق

(١) وردت هذه العبارة في الهامش « مطلب في ارتفاع القبة (ال) »

(٢) محمد بن منصور بن ثابت : هو أبو الوليد بن حماد عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن ثابت ابن اسثنبياد الفارسي الخنسي (أى المشرقي دينه) . قال محدثاً « عن السلسلة التي في وسط القبة على الصخرة درة اليتيمة وقرنا كبش ابراهيم صلى الله عليه وسلم وتاج كسرى مطلقاً فيها أيام عبد الملك بن مروان فلما صارت الخلافة إلى بني هاشم حولوها إلى الكعبة » أخرجه أبو المعالي وشهاب الدين المقدسي بنفسه الإسناد . ( مخطوطة أبو المعالي ص ٤٧ ، مثير الغرام ص ٤١ ، الألس الجليل ج ١ ص ٢٤٣ )

(٣) الذراع : مقياس اسلامي متعدد المقاسات فهناك ذراع اليد ويساوي ٤٨ سم ، وذراع الحديد ٥٨ - ٥٦ سم ، وذراع العمل أو الذراع المعاري ويساوي ٧٥ سم وفي رأينا أن الذراع الذي يشير اليه مؤلف المخطوطة هو الذراع المعاري الذي استخدم منذ العصر الأيوبي ( انظر سعاد ماهر محمد : موسوعة البلد الأمين )

(٤) الآن : صحتها « الأمان » ( راجع فضائل بيت المقدس للواسطي ص ١٣٧ )

(٥) اليلنجوج أو الالنجوج والمندل العمود الطيب الرائحة ( مادة ليج ومادة مندل في لسان العرب لابن منظور )

(٦) وزيد في مخطوطة مثير الغرام ص ٢٩ ، ومخطوطة أبي المعالي ص ٩ « وهذا الذي ذكر من ارتفاع البنيان هذا المقدار ، ان كان المراد الميل في مسافة القصر (كذا) وهو ظاهر »

القبة غزال من ذهب بين عينيهِ درة أو ياقوتة حمراء تغزل \* نساء أهل البلقاء على نورها بالليل وهي على ثلاثة أيام منها وكان أهل عمواس يستظلون بظل القبة إذا طلعت الشمس وإذا غربت استظل أهل بيت الرامة وغيرهم من الغور بظليها وروى المشرف عن كعب مثله فقال كانت صخرة بيت المقدس طولها في السماء اثني عشر ميلا فكان أهل أريحا (١) وأهل « عموس » (٢) يستظلون بظليها وكان عليها ياقوتة تضيء بالليل كضوء الشمس وإذا كان النهار طمس ضوءها ولم تزل كذلك حتى شربها بخت نصر وأخذ ما أخذ منها وحمله إلى رومية وروى أيضا عن عطا بن رباح (٣) إنه قال كانت صخرة بيت المقدس طولها في السماء اثنا عشر ميلا « ويقال إنه ليس بينها وبين السماء الا ثمانية عشر ميلا » (٤) وكان أهل أريحا يستظلون بظليها وكان عليها ياقوتة تغزل نساء البلقاء على ضوءها بالليل قال ولم تزل كذلك حتى غلب عليها الروم بعد أن شربها بخت نصر فلما صارت في أيديهم قالوا تعالوا لنبنى عليها أفضل من البناء الذي كان عليها فبنوا عليها على قدر طولها

= اللفظ ولما يدل عليه ما بعده من أن أهل عمواس كانوا يستظلون بها وكذلك أهل بيت الرامة فإن ذلك من قسم المستحيلات عادة في زماننا والله أعلم « أما العقد الفريد لابن عبد ربه ج٦ ص ٢٦٣ ، تحفة الساجد ص ٣٩ ( فقد أسقط حديث أهل عمواس والرامة وحديث ارتفاع الصخرة أيام سليمان ) .

(١) أريحا : بالفتح ثم الكسر ، ويا ساكنة ، والحاء مهملة ، والقصر . وقد رواه بعضهم بالحاء المعجمة ، لغة عبرانية . وهي مدينة الجبارين في الغور من أرض الأردن بالشام ، بينها وبين بيت المقدس يوم للفارس في جبال صعبة المسلك . سميت فيما قيل بأريحا بن مالك ابن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام

( ياقوت : معجم البلدان ج١ ص ١٦٥ )

(٢) زائدة في هذه النسخة . وعمواس : رواه الزنجشري بكسر أوله ، وسكون الثاني ، ورواه غيره بفتح أوله وثانيه ، وآخره مين مهملة . هي كورة من فلسطين بالقرب من بيت المقدس . ( ياقوت : معجم البلدان ج٤ ص ١٥٧ )

(٣) عطا بن رباح : هو أبو محمد صطاء بن أسلم مولى آل ميسرة بن أبي خثعم القهري أحد الزعماء الأعلام من التابعين . كان إماما سيدا فصيحاً . ( سبق ترجمته )

(٤) زائدة في هذه النسخة .

\* بداية الورقة رقم (٤٧) في ٢ .

فى السماء وزخرفوه بالذهب والفضة « ودخلوا اليها » (١) وأشركوا فيها فانقلبت عليهم فلما خرج منها أحد فلما رأى ملك الروم ذلك جمع البطارقة والشمامسة ورؤساء الروم وقال لهم ما ترون قالوا نرى اننا لم نرض إلحنا فلذلك لم يقبل منا. فأمر الثانية فبنوا فيها وأضعفوا النفقة فلما فرغوا من البناء الثانى دخلتها سبعون ألف مثل \* ما دخلوا أول مرة وفعلوا كفعليهم أولا فلما أشركوا انقلبت عليهم ولم يكن الملك معهم فلما رأى ذلك جمعهم ثالثة وقال لهم ما ترون قالوا لانا لم نرض ربنا كما ينبغى لذلك هدم ما فعلناه ونحن نحب أن نبنى ثالثة حتى إذا أرادوا ان قد اتقنوها وفرغوا منها جمع النصارى وقال لهم هل ترون من العيب شيئا قالوا لانكللها بصلبان الذهب والفضة ودخلها قوم اغتسلوا ونطيبوا فلما دخلوا أشركوا كما أشرك أصحابهم من قبل فخربت عليهم ثالثة فجمعهم رابعة ملكهم واستشارهم فيما يفعل وكثر خوضهم فى ذلك فبينما على ذلك إذا أقبل عليهم شيخ كبير عليه برانس سود وعمامة سوداء قد انحى ظهره وهو متوكئ على عصاه فقال لهم يا معشر النصارى إلى فاني اكبركم سنا وقد خرجت من معبدى لأخبركم أن هذا المكان قد لعن أصحابه وأن القدس نزع منه وتحول إلى هذا الموضع وأشار إلى الموضع الذى بنوا فيه كنيسة قيامة (٢) فيه قال وأنا أريك الموضع « الذى ذكرت » (٣) ولستم ترونى بعد هذا اليوم أبدا فاقبلوا منى ما أقول لكم وأغواهم وزادهم طغيانا وأمرهم أن يقطعوا الصخرة ويبنوا بجارتها الموضع الذى أمرهم به فبينما هويكلهم ويقول ذلك إذ خفى فلم يروه فازدادوا كفرًا وقالوا فيه قولاً عظيماً ثم إنهم خربوا المسجد واحتملوا العمود والحجارة وغيرها ★★ وبنوا بها كنيستهم القيامة والكنيسة التى فى وادى (٤) جهنم وكان الشيخ الملعون قد قال لهم

(١) زائدة فى هذه النسخة

(٢) كنيسة قيامة هى كنيسة القيامة

(٣) زائدة فى هذه النسخة

(٤) وادى جهنم هو السور الشرقى لبيت المقدس (سبق وصفه)

★ بداية الورقة رقم (٤٨) فى ١

★★ بداية الورقة رقم (٤٩) فى ١ ، والورقة رقم (٢٤) فى ب .

وإذا فرغتم من بناء هذا الموضع فاتخذوا ذلك الموضع الذى لعن أصحابه ونزع القدس منه مزبلة لقتادركم وبذلك ترضون ربكم ففعلوا ذلك حتى كانت المرأة ترسل بخرق حيضها وأوساخها من القسطنطينية وتطرحها عليها ومكثوا على ذلك مدة حتى بعث الله نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم وأسرى به إليها وذلك من أجل خصائصها وعظيم فضلها وعن ميمون بن (١) مهران عن ابن عباس رضى الله عنه انه قال صخرة بيت المقدس من صخور الجنة وعن عبادة بن الصامت (٢) رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( الصخرة صخرة بيت المقدس على نخلة والنخلة على نهر من أنهار الجنة وتحت النخلة آسية امرأة فرعون ومريم بنت عمران ينظمان سموط أهل الجنة إلى يوم القيامة ) وعن أبي إدريس الخولاني أنه قال يحول الله يوم القيامة صخرة بيت المقدس مرجانة بيضاء كعرض السماء والأرض ثم يصبرون منها إلى الجنة والنار فكنذلك قوله تعالى (٣) ( يوم تبدل الارض غير الارض والسموات ) تبدل أرضا بيضاء عفرا من فضة لم يعمل عليها خطية قط قالت عائشة رضى الله عنها قلت يا رسول الله : يوم تبدل الارض غير الارض والسموات اين الناس يومئذ ؟ قال ★ على الصراط وعن ثور

(١) ميمون بن مهران : هو أبو أيوب ميمون بن مهران الرقي ، فقيه القضاة ، كان ثقة الحديث كثير العبادة . عده ابن حبيب من أشراف المعلمين وفقهائهم ، وقال انه مؤدب ولد عمر بن عبد العزيز . كان مولى لامرأة بالكوفة فأعتقته فنشأ فيها ثم استوطن الرقة ، فكان عالم الجزيرة وسيدا . استعمله عمر بن عبد العزيز على خراجها وقضاها . وكان في جند معاوية ابن هشام بن عبد الملك في غزو قبرص ( حلية الأولياء ج٢ ص ٨٢ ، شذرات الذهب ج١ ص ١٥٤ ، المحبر ص ٤٧٨ )

(٢) عبادة بن الصامت : هو أبو الوليد عبادة بن الصامت بن قيس الأنصاري الخزرجي ، صحابي من الموصوفين بالورع . شهد العقبة وبدرا وسائر المشاهد وحضر فتح مصر . وهو أول من تولى القضاء ، توفي بالرملة أوبييت المقدس سنة ٣٤ هـ . كما قيل إنه مات بقبرص وبالشام وقبره بها يزار ( تهذيب ابن عساكر ج٧ ص ٨٩ ، شذرات الذهب ج١ ص ٤٠ )

(٣) سورة ابراهيم آية ( ٤٨ )

★ بداية الورقة رقم (٥٠) في ١ . والورقة رقم (٢٤) في ب .

ابن يزيد (١) وعن ابن عبد الله (٢) بن بشر عن كعب قال في التوراة يقول الله لصخرة بيت المقدس أنت عرشي الأدنى ومنك ارتفعت إلى السماء ومن تحتك بسطت الأرض وكلما يسيل من ذروة الجبال من تحتك من ماء فيك فكلما مات فيك في سماء الدنيا ومن مات حولك فكأنما مات فيك لا تنقضي الأيام والليالي حتى أرسل عليك نارا من السماء فتأكل آثار أكف بني آدم وأقدامهم منك وأرسل عليك ماء من تحت العرش فاغسلك حتى أتركك كالأمهات وأضرب عليك سورا من نمام غلظه اثني عشر ميلا وسيابجا من نار وأجل عليك قبلة وحبلها بيدي وأنزل فيك روحى وملائكتى يسبحون فيك لا يدخل أحد من بني آدم يوم القيامة فمن يرى ضوء تلك القبة من بعيد يقول طوبى لوجه يخرفيك ساجدا وأضرب عليك حائطاً من نار وسيابجا من الغمام نجمس حيطان من ياقوت ودر وزبرجد أنت البدء واليك الميمش ومنك الميمش وقال الله تعالى صخرة بيت المقدس من أحبك أحبته ومن أحبك أحببني ومن مذهبناك (٣) شأنه عيني عليك من السنة إلى السنة لا أنساك حتى أنسى يميني ومن صلى فيك ركعتين ✽ أخرجه من الخطايا كما أخرجه من بطن أمه إلا أن يعود إلى خطايا مستأنفة نكتب عليه لا تذهب الأيام والليالي حتى يحشر إليك كل مسجد يذكر فيه اسم الله يحفون بك حنيف الركب بالعروس اذا أهديت إلى أهلها أنزل عليك نارا من السماء

- (١) ثور بن يزيد : هو أبو خالد ثور بن يزيد الكلاعى من أهل حمص توفي ببيت المقدس سنة ١٥٣ هـ حدث فقال : قدس الأرض الشام ، وقدس الشام فلسطين ، وقدس فلسطين بيت المقدس ، وقدس بيت المقدس الجبل ، وقدس الجبل المسجد ، وقدس المسجد القبة . (أخرج عن الواسطى في شظوطة فتنائل الشام وأستط أبو المعالى ص ٢٤) (وقدس المسجد القبة) وعن أبي عبد الملك الجزرى تارة الشام مبارك وفلسطين مقدسة وبيت المقدس قدس القدس
- (٢) عبد الله بن بشر : هو عبد الله بن بشر الحمصى يحدث عن كعب فيقول : « قال الله عز وجل لبيت المقدس أنت عرشى الأدنى منك ارتفعت إلى السموات ومنك بسطت الأرض ومن تحتك جعلت كل ساء عذب يطالع في رؤوس الجبال » نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣٨ الذى نقل الحديث وأورد عن أبي حاتم الرازى أن « ابراهيم بن أعين منكر الحديث »
- (٣) غير واضحة

✽ بداية الورقة رقم (٥٩) في ١ . والورقة رقم (٢٥) في ب .

نأكل ماداست أقدام الناس وما مسته أيديهم وهذا حديث طويل ذكره الحافظ أبو محمد القاسم<sup>(١)</sup> وفيه ضمنت لمن سكنك أن لا تعوزه أيام حياته خبر البر والزيت وفيه لا تنقض الأيام والليالي حتى أنزلت في ذروة كرامتي منك المحشر وإليك المنشر وعن علي بن أبي طالب رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ( سيد البقاع بيت المقدس وسيد الصخور ، صخرة بيت المقدس ) وقال ابن عباس رضى الله عنه صخرة بيت المقدس من صخور الجنة وعن كعب قال الكعبة بازاء البيت المعمور في السماء السابعة الذي توجه ملائكة الله ولو وقعت منه أحجار لوقعت على أحجار البيت والجنة في السماء السابعة بازاء بيت المقدس ، والصخرة لو وقع منها حجر لوقع على الصخرة ولذلك «اوسلم» ودعيت الجنة دار السلام وعن الزهري عن وهب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( قال قال الله تعالى لصخرة بيت المقدس فيك جنتي وناري جزائي وعقابي ★ فطوبى لمن زارك أوراك ) وعن الوليد بن مسلم<sup>(٢)</sup> عن ابن جابر قال سمعت عمير بن هانئ العبسي يقول يحول الله لي تعالى صخرة بيت المقدس يوم القيامة مرجانة يبيضاء فيكون هو عليها ومن أحب من خلقه وفي رواية يحول الله تعالى صخرة بيت المقدس مرجانة كعرض السماء والأرض ثم يضع عليها عرشه ويضع ميزانه ويقضى بين عباده ويضربون منها إلى الجنة وإلى النار وعن ابراهيم<sup>(٣)</sup> ابن أبي عتبة

(١) الحافظ أبو محمد القاسم ابن عساكر

(٢) الوليد بن مسلم : هو أبو العباس الوليد بن مسلم الدمشقي مولى بني أمية كان من الأحماس . عالم الشام في عصره ، من حفاظ الحديث روى عن الأوزاعي وابن عجلان وجاعة . قال النووي «وجمعوا على جلالته وارتفاع محله في العلم وتوثيقته . وذكر ابن حجر في طبقات المدلسين انه «موصوف بالتدليس الشديد مع الصدق» له ٧٠ تصنيفا في الحديث والتاريخ . توفي بذي الحرة سنة ١٩٥ هـ وله ٧٣ سنة ( تهذيب التهذيب ج ١١ ص ١٥١ ، شذرات الذهب ج ١ ص ٣٤ )

(٣) ابراهيم بن أبي عتبة العقيلي المقدسي المتوفى سنة ١٥٢ ( الانس الجليل ج ١ ص ٢٥٧ مشير الغرام ص ٤٣ .

قال سئل عبادة بن الصامت رضى الله عنه ورافع بن خديج (١) وكانا عقبيين بدريين فقيل لهما أرايتما ما يقول الناس في هذه الصخرة أحقا هو فأنخذ به أو هو شيء أصله من أهل الكتاب فندعه فقلنا ، سبحان الله ومن يشك في أمرهما ان الله عز وجل لما استوى إلى الماء قال لصخرة بيت المقدس هذا مقامى وموضع عرشى يوم القيامة ومحشر عبادى وهذا موضع جنتى عن يمينها وموضع نارى عن يسارها وفيه أنصب ميزانى أمامها وإن الله ديان يوم الدين ثم استوى إلى عليين (٢) . وعن عبد الرحمن (٣) بن منصور قال سمعت أبي قال قدم مقاتل بن سليمان إلى بيت المقدس وصلى عند باب الصخرة التبتلى فاجتمعتنا إليه خلق كثير من الناس فكتب عنه وسمع منه فأقبل على أبي بدوى يظأ بنعلين على البلاط وطنا شديدا فسمعه فغمه ذلك وقال لمن حوله انفرجوا على انفرج الناس عنه وأهوى بيده يشير إليه ، ويزجره أيها الواطئ ارفع بوطنك فالذى نفس مقاتل بيده ماتطأ الا على أساطين الجنة وأما هذا الذى عليه الحائط مديرا أو قال السور ما فيه موضع شبر إلا وصلى عليه نبي مرسل وملك مقرب وعن أم عبد الله ابنة ★ خالد ابن معدان عن (٤) أمها لا تقوم الساعة حتى تزف الكعبة إلى الصخرة فيتعلق بها جميع من حجها واعتمرها فإذا زارتها الصخرة قالت مرحبا بالزائرة

(١) رافع بن خديج بن رافع الأنصارى الأوسى الخارثى ، صحابى ولد سنة ١٢ ق ه استصغره الرسول صلى الله عليه وسلم يوم بدر فردّه وأجازّه يوم أحد ثم حضر أكثر المشاهد ، كان عريف قومه ، أصابه سهم يوم أحد فنزعه وبقي نصله الى أن مات بالمدينة سنة ٧٤ ه وهو ابن ست وثمانين (شذرات الذهب ج١ ص ٨٢ ، الاصابة ج٢ ص ١٨٦ ، تهذيب الاسماء ج١ ص ١٨٧) .

(٢) أخرجه النويرى عن الواسطى في نهاية الأرب ج١ ص ٣٣٧ ، وأخرجه أبو المعالى بنفس الاسناد ص ٢٩) .

(٣) عبد الرحمن بن منصور (سبق ترجمته) .

(٤) أم عبدالله بنت خالد بن معدان هو خالد بن معدان الكلاعى .

★ بداية الورقة رقم (٥٣) في ١ ، والورقة رقم (٢٦) في ب .

والمزور إليها (١) . وحكى صاحب مثير الغرام أنه رأى في شرح الموطأ للإمام أبي بكر بن العربي قال في تفسير قوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء بنهار فذكر أربعة أقوال رابعها قيل ان مياه الأرض كلها تخرج من تحت صخرة بيت المقدس وهي من عجائب الله تعالى في أرضه فإنها صخرة في وسط المسجد انقطعت من كل جهة لا يمسكها إلا الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه في أعلاها من جهة الغرب (١) قدم النبي صلى الله عليه وسلم حين ركب البراق وقد مالت من تلك الجهة لهيئته وفي الجهة الأخرى أثر أصابع الملائكة التي أمسكتها إذ مالت به ومن تحته النار الذي انفصلت عنه من كل جهة عليه باب يفتح للناس للصلاة والاعتكاف تهيئتها مدة ان أدخل تحتها خوفا من سقوطها على بالذنوب الذي اجترحتها ثم رأيت الظلدة والمجاهرين بالنعاصي ثم قلت اعلمهم امهلوا وأعجل أنا فتوقفت مدة ثم عزم على شدائهما فرأيت العجب العجيب يمشي في حواشيها من كل جهة فرأيتها «متألمة (٢)» منفصلة عن الأرض لا يتصل بها شيء من الأرض بعض الجهات اشد انفصالا من (٤) وموضع القدم الشريف في حجر منفصل عن الصخرة محاذها آخر جهة الغرب من جهة القبلة وهو على أعمدة والصخر اليوم على جدران المغارة متصلة بها خلا الموضع الذي عند باب المغارة من جهة القبلة فإنها منفصلة هناك عن الجدار القبلي وبينهما فضاء تحت باب المغارة سلم حجر ينزل منه إلى المغارة وعند وسطها

(١) أخرجه السيوطي عن الواسطي في الدر المنثور ج ١ ص ١٣٦ ، وأخرجه أبو المعالي إلا أنه أسقط حديث الصخرة إلى الكعبة ، وجاء في العقد الفريد ج ٦ ص ٢٦٥ «وتزف الكعبة بحاجتها إلى بيت المقدس ويقال لها مرحبا بالزائره والمزورة ، ويزف الحجر الاسود إلى بيت المقدس والحجر يومئذ أعظم من جبل أبي قبيس» .

(٢) «الحرق» ناقصة في هذه النسخة .

(٣) زائدة في هذه النسخة .

(٤) «بعض» ناقصة في هذه النسخة ، وتأني بعد «من» .



صفحة صخرى متصلة به من جهة شرقه<sup>(١)</sup> وطرفه الآخر الأعلا مستند إلى طرف الصخرة كأنه مانع لها من الميل إلى جهة القبلة أو لغير ذلك وبقيّة الصخرة تحتمل بناء وموضع أصابع الملائكة من الصخرة من جهة الغرب منفصل عن موضع القدم الشريف المذكور قريبا من محاذة باب الصخرة الغربي انتهى .

---

(١) يقف عليها الزوار لزيارة الصخرة وهناك عمود من الرخام ملقى طرفه الاسفل على الضفة من جهة القبلة هذه الجملة ناقصة في هذه النسخة ، وتأتي بعد « من جهة مشرقه »



## الباب الرابع

★ الباب الرابع في فضل الصلاة في بيت المقدس ومضاعفاتها وهل المضاعفة في فضل الصلاة تعم الفرض والنفل أم لا وهل المضاعفة تشمل الحسنات والسيئات وفضل الصدقة والصوم والآذان فيه والإهلال بالحج والعمرة منه وفضل إسراجه وأنه يقوم مقام زيارته عند الفجر ، عن قصده عن كعب (١) الاحبار قال « شكنا بيت المقدس إلى ربه الخراب فأوحى الله تعالى إليه لأملأنك خدودا سجدا يدفون إليك دفيق النسور إلى أوكارها يحنون إليك حنين الحمام إلى بيضها فقال رجل لكعب اتق الله يا كعب وإن له لسانا . قال نعم وقلبا كقلب أحدكم قال شكى بيت المقدس إلى ربه فقال له رجل من ★ أهل الشام وهل له لسان يا كعب فقال نعم وآذنان فقال له الله « ساملوك » (٢) خدودا سجدا يدفون إليك دفيق النسور إلى أوكارها يحنون إليك حنين الحمام إلى بيضها (٣) . وعن أنس بن مالك رضى الله عنه قال ( قال رسول الله

(١) كعب الاحبار : هو اسحق كعب بن مانع الحميمي الشهير بكعب الاحبار حصى توفي (سنة ٥٦٢هـ)

( الطباقات ج ٧ ص ٧٠ ) (٢) ١٥٦ ، خليفة ج ٢ ص ٧٨٨ )

(٢) ساملوك بدلا من « ساملوك » .

(٣) أخرج هذا الحديث السيوطي عن الواسطي في الدر المنثور ج ١ ص ١٦١ ، وأخرجه أبو المعالي بنفيس الاستاذ باختلاف في متنه فقد ذكره الواسطي كما يلي عن كعب الاحبار قال : شكنا بيت المقدس إلى الله عز وجل الخراب فقيل : هل يتكلم المسجد ؟ فقال إنه ما من مسجد إلا وله عينان يبصر بهما ولسان يتكلم به . وأنه ليتلوى من البزاق والنخامة كما تتلوى الدابة من ضرب السياط » ( انظر ايضا الانس الجليل ج ١ ص ٢٠٣ )

★ الورقة رقم (٥٤) في ١ ، والورقة رقم (٢٦) في ب .

★ بداية الورقة رقم (٥٥) في ١ ، والورقة رقم (٢٧) في ج .

صلى الله عليه وسلم من زار بيت المقدس محتسبا أعطاه الله أجرة ألف شهيد  
وعنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) قال (من زار عالما فكأنما زار  
بيت المقدس ومن زار بيت المقدس محتسبا حرم الله عليه وجسد على النار)  
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من  
صلى في بيت المقدس غفرت له ذنوبه كلها) وقال الله تعالى (هل ينظرون  
إلا أن يأتيهم الله في ظل من الغمام والملائكة) (٢) إلى بيت المقدس وعن مكحول (٣)  
عن كعب «من أتى بيت المقدس فصلى عن يمين الحجرة وعن شمالها ودعى  
عند موضع السلسلة وتصدق بما قل أو أكثر استجيب دعؤه وكشف الله  
تعالى حزنه وخرجه من ذنوبه كيوم ولدته أمه» «وان سأل الله (٤) الشهادة  
أعطاه الله إياها» وقال مكحول «من صلى في بيت المقدس ظهر أو عصر أو مغربا  
وعشاء ثم صلى النداء خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه» (٥) وقال «من خرج  
إلى بيت المقدس بغير حاجة إلا الصلاة فيه فصلى فيه خمس صلوات صبحا  
وظهرا وعصرا ومغربا وعشاء خرج من خطيئته كيوم ولدته أمه وعن  
عبد الله بن يزيد عن مكحول «قال من زار بيت المقدس شوقا إليه دخل  
الجنة مدلا وزارة جميع الأنبياء في الجنة وضبطوا بمنزلته من الله عز وجل  
وأما رفقة خرجوا يريدون بيت المقدس إلا شيعتهم عشرة آلاف من الملائكة  
يستغفرون الله لهم ويصلون عليهم ولهم مثل أعمالهم إذا انتهوا إلى بيت المقدس  
فلهم بكل يوم يقيمون فيه صلاة سبعين ملكا ومن دخل بيت المقدس

(١) «وسلم» ناقصة في هذه النسخة .

(٢) قرآن سورة البقرة آية (٢١٠) وصحة الآية : في ظل من الغمام والملائكة وقفس  
الأمر وإلى الله ترجع الأمور .

(٣) مكحول : هو مكحول الشامي الفقيه المشهور تابعي توفي سنة ١١٣ هـ أو ١١٤  
(فؤاد سركيس ج ١ ص ٤٠٤ ، (الطبقات ج ٧ قسم (٢) ص ١٦٠) .

(٤) الجملة الآتية به زائدة في هذه النسخة «وإن سأل الله الشهادة» حتى «ولدت أمه» .

(٥) أخرجه الكنجي وأنسيو على عن الواسطي (الكنجي ص ٢٧٦ الدر المنثور ص ٤ ص ١٦١ وزاد  
فيه (صبحا) يدل (الغداة) أخرجه بنفس الإسناد أبو المالح ص ٢٤ ، وكذا باءت  
النفوس ، الانس الجليل ج ١ ص ١٠٣

طاهرا من الكبائر تلقاه الله تعالى بمائة رحمة « مأمنا (١) رحمة » إلا لو قسمت على جميع الخلائق لوسعتهم ومن صلى في بيت المقدس ركعتين بقرأ فيهما بفاتحة الكتاب و ( قل هو الله أحد ) (٢) خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وكان له بكل شعرة من جسده حسنة ، ومن صلى ببيت المقدس أربع ركعات مر على الصراط كالبرق الخاطف وأعطى أمان من الفزع الأكبر يوم القيامة ومن صلى ببيت المقدس ست ركعات أعطى مائة دعوة مستجابة أدناها براءة من النار ووجب له الجنة ومن صلى في بيت المقدس ثمان ركعات كان رفيق إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم ومن صلى في بيت المقدس عشر ركعات كان رفيق داود وسليمان عليهما السلام وفي الجنة ومن استغفر للمؤمنين والمؤمنات في بيت المقدس كان له مثل حسناتهم ودخل على كل مؤمن ومؤمنة من دعائه سبعون مغفرة وغفرت له ذنوبه (٣) كلها . وعن عبد الله بن مسعود (٤) رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ثلاثة أملاك ملك موكل بالكعبة وملك موكل بمسجدي وملك موكل بالمسجد الأقصى فاما الملك الموكل بالكعبة فينادي كل يوم من ترك فرائض الله خرج من امان الله واما الملك الموكل بمسجدي فهو ينادي في كل يوم من ترك سنة محمد صلى الله عليه وسلم يرد الخوض لم تدركه شفاعة محمد صلى الله عليه وسلم اما الملك الموكل بالمسجد الأقصى فينادي كل يوم من كان مطعمه حراما كان عمله مضروبا

(١) زائده في هذه النسخة .

(٢) سورة الاخلاص آية (١) .

(٣) أتفق رواة الحديث في سنده واختلفوا في متنه . أخرجه الكنجي وابن الجوزي عن الواسطي وأخرجه ابو المعالي وشهاب الدين المقدسي بنفس الاسناد : مثير الغرام ص ٤٠ ولكن سقطت الجملة (الصلاة ست ركعات ثوابها) واقتصر الكنجي على ايراد حديث ( الصلاة في بيت المقدس وثوابها ) في حين اقتصر يحيى الدين ، الانس الجليل ج ١ ص ٢٠٨ على ايراد حديث الاستفسار المؤمنين في بيت المقدس .

(٤) عبد الله بن مسعود : هو عبد الله بن مسعود بن عاقل بن حبيب ويكنى أبا عبد الرحمن توفي بالمدينة سنة ٣٢ هـ (تاريخ بغداد ج ١ ص ١٤٧ ، الطبقات ج ٣ قم (١) ص ١٠٦)

★ بداية الورقة رقم (٥٧) في ١ ، والورقة رقم (٢٨) في ب .

به في وجهه (و عن قتادة (١) عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( من صلى في (٢) بيت المقدس خمس صلوات نافلة كل صلاة أربع ركعات تقرأ في الخمس الصلوات عشرة آلاف ( قل هو الله أحد ) فقد اشترى نفسه من الله تعالى وليس للنار عليه سلطان ) وعن أبي الزاهرة (٣) جدير بن كريب قال : أتيت بيت المقدس أريد الصلاة فدخلت المسجد وغفلت عيني عن السدنة حين طفيت « المصابيح (٤) » وانقطعت الرجل وغلقت الأبواب فيينا أنا كذلك إذ سمعت حفيفا له جناحان قد أقبل وهو يقول سبحان الدائم القائم سبحان الله القائم الدائم سبحان الله الحى القيوم سبحان الملك القدوس رب الملائكة والروح سبحان الله العظيم وبحمده سبحان العلى الأعلى سبحانه تعالى ثم أقبل حفيف يتلوه وهو يقول مثل قوله ثم أقبل \* حفيف بعد حفيف يتجاوبون بها حتى امتلأ المسجد فإذا بعضهم قرب منى فقال آدمى أنت قلت نعم قال لاخوف عليك هذه الملائكة » فقال (٥) « سألتك بالله الذى قواكم على ما أرى من الأول

(١) قتادة : هو قتادة بن دعامة بن عزيز بن عسر أبو الخطاب السدوسي البصري ، مفسر حافظ نسري كان يضرب به المثل في الحفظ قال : ماتت قط لمحدث أعد على ، وما سمعت اذناى شيئا قط إلا وعاه قلبي ، قال ابن حنبل « كان أحفظ أهل البصرة وكان مع علمه بالحديث رأسا في الترييب العربية وآيام العرب والأنساب توفى سنة ١١٧ هـ وهو ابن ستة وخمسين (وفيات الاعيان ج ٣ ص ٢٤٨ ، تهذيب الاسماء ج ٢ ص ٥٧ ، ارشاد الاريب ج ٦ ص ٢٠٢ شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٣ ) .

(٢) حديث نبوى أخرجه الزركشى والكنجى وابن الجوزى عن الواسطى ( اعلام الساجد ص ٢٨٨ ، الكنجى ص ٧٣ ، ابن الجوزى ص ١٠ ، أبو المعالى بنفس الاستاد ، باعث النفوس ص ٥٩ ) .

(٣) أبو الزاهرة جدير بن كريب : هو أبو الزاهرية جدير بن كريب ويقال ابن عبد الله الحضرمى أو الحميرى الحمصى توفى سنة ١٢٠ هـ أو ١٢٧ هـ ( الطبقات ج ٧ ق م ٢ ص ١٥٩ ، خليفه ج ٢ ص ٧٩٦ ) .

(٤) في النسخ الأخرى « القناديل » بدلا من « المصابيح » .

(٥) في النسخ الأخرى « فقلت بدلا من فقال » .

\* بداية الورقة رقم (٥٨) في ١ ، والورقة رقم (٢٨) في ب .

فقال جبريل قلت والذي يليه قال ميكائيل فقلت ومن يتلوها بعد ذلك فقال  
الملائكة فقلت سألتك بالله الذي قواكم على ما أرى ما قلائلها من الثواب  
قال من قالها سنة في كل يوم مرة لم يميت حتى يرى مقعده في الجنة أو  
« يرا (١) له (٢) » قال أبو الزاهرة فقلت : سنة كثير البلى لأعيش فقلتها  
في يوم عدد أيام السنة يعني ثلاثمائة وستين مرة فرأيت مقعدي في الجنة  
وأما مضاعفة الصلاة فمنها ما رواه قتادة عن عباد بن الصامت رضى الله  
عنه عن أبي ذر (٣) قال : قلت يا رسول الله الصلاة في مسجدك هذا أفضل من  
الصلاة في بيت المقدس فقال صلاة في مسجدى هذا أفضل من أربع صلوات  
في بيت المقدس ولنهم المصلى هو أرض المحشر والمنشر وليأتين على الناس  
« زمان » (٤) ولبسطة قوس الرجل من حيث يرا منه بيت المقدس خير آله وأحب  
إليه من الدنيا جميعا وعن أبي أمامة (٥) الباهلى رضى الله عنه قال ( قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم من حج البيت واعتمر وصلى ببيت المقدس وجاهد  
ورابط فقد استكمل جميع سننى ) قال أحمد بن أنس (٦) عن حبيب المؤذن عن  
أبي زياد الشيبانى وأبي أمية \* الصمعانى قال كنا بمكة فإذا رجل في ظل الكعبة

(١) « يرى »

(٢) حديث أخرجه ابن الجوزى عن الواسطى ص ٢٦ ، مسالك الأبصار ج ١ ص ١٣٦  
المكناسى ص ٣١ .

(٣) أبو ذر الغفارى (سبق ترجمته) .

(٤) زائدة في هذه النسخة .

(٥) أبو أمامة الباهلى : هو الصدى بن عجلان بن وهب الباهلى صحابى سكن الشام توفى  
بمحصر الشام سنة ٨١ هـ صحابى شهيد صديق مع علي بن أبي طالب ، عنه ابن حبيب من  
« أشرف المعيان » له في الصحيحين ( ٢٥٠ ) حديثا (شذرات الذهب ج ١ ص ٩٦ ، المحبر  
ص ٢٩١ تهذيب التهذيب ج ٤ ص ٤٢٠) .

(٦) أحمد بن أنس : هو أبو حمزة بن مالك بن النصر بن ضمضم البخارى الأنصارى  
صاحب الرسول وخادمه توفى سنة ٩٠ هـ أو ٩٣ (الاعلام ج ١ ص ١٣٢)

\* بداية الورقة رقم (٥٩) فى ١ ، والورقة رقم (٢٩) فى ب .

وإذا هوسفيان الثوري (١) فسأله الرجل فقال : يا أبا عبد الله ماتقول في الصلاة في هذه البلدة فقال : بمائة ألف صلاة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال خمسين ألف صلاة قال في بيت المقدس أربعين ألف صلاة (٢) وعن أنس قال : (قال (٣) رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الرجل في بيته بصلاة وصلاته في مسجد القبائل بخمس وعشرين صلاة وصلاته في المسجد الذي يجمع فيه بخمسة صلاة وصلاته في المسجد الأقصى بخمسين ألف صلاة وصلاته في مسجد الكعبة بمائة ألف صلاة وصلاته في مسجدي هذا بخمسين ألف صلاة) أخرجه (٤) الطبراني وابن ماجه (٥) وأما مضاعفة الحسنات ومضاعفة السيئات فمن ذلك ما رواه عاصم (٦) بن رجاء يريد (٧)

(١) سفيان الثوري : هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، من بني ثور بن عبد مناة من مضر ، أبو عبد الله ، كان اماما في علم الحديث وغيره ، أجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته في الرواية ، وكان من الائمة المجتهدين ، ولد بالكوفة سنة ٩٠ هـ سمع عن السجيم والاعمش ومن في طبقتهم . سمع الاوزاعي وابن جريج وابن اسحاق ومالك ابن أنس وتلك الطبقة . رواه المنصور على أن يلى القضاء فأتى وخرج من الكوفة سنة ١٤٤ هـ وسكن مكة والمدينة ثم طلبه المهدي فتوارى وانتقل الى البصر . فسات فيها مستغنيا سنة ١٦١ هـ له كثير من المؤلفات فمنها الجامع الكبير والجامع الصغير وكلاهما في الحديث والفسرائض وغيرهما (شذرات الذهب ج١ ص ٢٥٠) « الثوري » زائده في هذه النسخة .

(٢) « قال في مسجد دمشق قال بثلاثين ألف صلاة » ناقصة في هذه النسخة ، وتأني قبل « وعن أنس » .

(٣) حديث نبوي أخرجه أبو المعالي ، وابن الجوزي ، وابن عساكر بنفس الاسناد (مخطوطة أبو المعالي ورقة من ٣٣ ، ابن الجوزي ص ١١ ، تاريخ دمشق ج٢ ص ١١-١٣)

(٤) « البخاري » ناقصة في هذه النسخة ، وتأني قبل « الطبراني وابن ماجه » .

(٥) ابن ماجه : هو أبو عبد الله محمد بن يزيد الربيعي الشزويني ابن ماجه ، حافظ ثقة ، كان اماما في الحديث ، عارفا بعلمه وجميع ما يتعلق به . هو مصنف كتاب (السنن) أسند الصحاح السنة المعتمدة عند أهل السنة . من أهل قزوين ولد سنة ٢٠٩ هـ ارتحل الى العراق والحجاز ودمر والشام يسبع الأحديث توفي سنة ٢٧٣ هـ . (وفيات الأعيان ج٣ ص ٤٠٧ ، شذرات الذهب ج٢ ص ١٦٤ ، تهذيب التهذيب ج٩ ص ٥٣٠)

(٦) عاصم بن رجاء بن حيوة : هو أبو المقدام أبو نصر رجاء بن جرول الكندي شيخ أهل الشام كان ينزل الأردن توى سنة ١١٢ هـ . (الطبقات ج٧ قسم ٢ ص ١٦١ ، الأندلس الجليل ج١ ص ٢٤٢)

(٧) ابن حيوة عن أبيه أن كعبا إذا خرج من حمص ناقصة في هذه النسخة .



الصلاة في مسجد إيليات ببيت المقدس إذا انتهى إلى الميل من إيليا أمسك عن الكلام (١) إلا تلاوة كتاب الله عز وجل والذكر ثم « يدخل (٢) » من باب الأسباط ويستقبل القدس ثم يجمع في المسجد خمس صلوات فإذا انصرف إلى الميل تكلم وكلم أصحابه فقالوا له : يا أبا أسحق ما حملك على ذلك « إنى أجده في بعض الكتب أن الحسنات تضاعف في هذا المسجد وأن السيئات يقل - كذلك أو قال مثل ذلك فأنا أحب أن لا يكون منى إلا حسنات حتى انصرف وقال أبو القاسم (٣) اسماعيل بن عياش سمعت جرير بن عثمان وصفه بن عمر يقولان « الحسنات في بيت المقدس بألف والسيئات بألف » وعن حمزة (٤) عن الليث بن سعد (٥) بن نافع قال قال لي ابن عمر ونحن ببيت المقدس يا نافع أخرج بنا من هذا البيت قال السيئات تضاعف فيه كما تضاعف الحسنات (٦) « فاحرم وخرج من بيت المقدس وعن صدوق ابن عمر عن شريح بن عبيد أن كعبا كان يقول صلاة في بيت المقدس

(١) « فلم يتكلم » ناقصة في هذه النسخة ، وتأنيده « عن الكلام » .

(٢) في النسخ الأخرى « دخل » بدلا من « يدخل » .

(٣) أبو القاسم بن عباس : هو عبد الرحمن أبو القاسم اسماعيل عياش يكنى أبا عقبة ، حمصي توفي سنة ١٨٢ هـ ، ذكره الهيثمي فقال انه روى عن الحجازيين ( مجمع الزوائد ج ١ ص ٢٢١ )

(٤) تذرات الذهب ج ١ ص ٢٨ ، صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٩٩ . حلية الأولياء ج ٧ ص ٣١٨

(٥) الليث بن سعد : هو أبو الحارث الليث بن سعد بن عبد الرحمن بن قيس . بالولاء المصري ، امام أهل مصر في الفقه والحديث . أصله من نجران ولد سنة ٩٢ هـ بقلقشنة ، وهي قرية قريبة من القاهرة قال عنه أبو المعامس « كان كبير الديار المصرية ورئيسها وأمير من بها في عصره بحيث ان القاضي والنائب من تحت أمره ومشورته . وكان من الكرماء الأجواد . يقال إن دخله كان كل سنة خمسة آلاف دينار : كان يفرقها في الصدقات وغيرها )

(٦) أخرجه عن الواسطي كل من ابن الجوزي والسيوطي ( ابن الجوزي ص ١١ ، الدر المنثور ج ٤ ص ١٦١ ، نهاية الارب ج ١ ص ٣٣٢ ، الانس الجليل ج ١ ص ٢٠٤ )

\* بداية الورقة رقم (٦٠) في ١ ، والورقة رقم (٢٩) في ب .

كألف صلاة وخطيئة فيه كألف خطيئة في غيره وعن المغيرة (١) قال حدثنا عبدة عن أبيها قال من أتى بيت المقدس يستقر (٢) فيه بيعة ، فإن الخطيئة فيه مثل ألف خطيئة والحسنة مثل ذلك أو قال الحسنة مثل ألف حسنة فمن صلى فيه خمس صلوات ولم يشر فيه بيعة حتى يخرج منه خرج من خطيئته كيوم ولدته أمه . وعن أزهر بن سعد بن كعب قال اليوم فيه كألف يوم والشهر كألف شهر والحسنة فيه كألف حسنة والسيئة فيه كألف سيئة ومن مات فيه فكأنما مات في السماء ومن مات حوله فكأنما مات فيه . وأما فضل الصدقة والصوم والأذان فيه فمنه ما روى عن الحسن (٣) البصري أنه قال من تصدق في بيت المقدس بدرهم كان له براءة من النار ومن تصدق فيه برغيف كان كمن تصدق « بمثاقيل ذهب » وفي رواية عنه من تصدق في بيت المقدس بدرهم كان فداؤه من النار ومن تصدق برغيف كان كمن تصدق (٤) « بجبال الارض ذهباً » وعن ابراهيم (٥) بن أبي يعلى قال : كان الوليد ابن عبد الملك (٦) يبعث معي بقصاع الفضة إلى أهل بيت المقدس أقسمها عليهم . رواه الطبراني وقال غير الطبراني : أقسمها على قراء بيت المقدس

(١) المغيرة هو المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة المخزومي أبوهاشم ، فقيه أهل المدينة بعد مالك بن أنس قال ابن بكار : عرض عليه الرشيد قضاء المدينة فامتنع . فأعناه ووصله بألفي دينار . . وكان الفتوى في المدينة عليه وعلى محمد ابن ابراهيم بن دينار (شذرات الذهب ج ١ ص ٣١٠ ، التهذيب لابن حجر ج ١ ص ٢٦٤) (٢) في النسخ الأخرى « يشتر » بدلا من « يستقر » .

(٣) الحسن البصري : هو أبو سعيد الحسن ابن أبي الحسن يسار البصري من سادات التابعين وكبرائهم . كان إمام أهل البصرة وحبس الأمة في زمنه . قال ابن سعد في طبقاته : « كان جامعاً عالماً رفيعاً فقيهاً ، حجة ، مأموناً عابداً ناسكاً ، كثير العلم فصيحاً . ولد بالمدينة سنة ٢١ هـ ، ونشأ بوادي القرى واستكتبه الربيع بن زياد والي خراسان في معبد معاوية ثم استقر بالبصرة وتوفي بها سنة ١١٠ هـ . (وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٥٤ ، شذرات الذهب ج ١ ص ١٣٨ ، الفهرست ص ١٨٣)

(٤) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة ، وتبدأ بالكلمة « بمثاقيل » وتنتهي بكلمة « تصدق » .

(٥) ابراهيم بن أبي يعلى (سبق ترجمته)

(٦) الوليد بن عبد الملك : هو الخليفة الأموي بن عبد الملك بن مروان ، تولى الخلافة (٨٦ - ٨٩٦ هـ)

★ بداية الورقة رقم (٦١) في ١ ، والورقة رقم (٣٠) في ب .

وعنه أيضا رستم الوليد وأبن مثل الوليد فتح (١) الهند والأندلس (٢) وهدم كنيسة مريم (٣) « وبنا (٤) مسجداً دمشق (٥) وكان يعطيني قصاص الفضة فأقسمها على قراءة بيت المقدس . وقال كعب بن صام يوماً بيت

(١) فتح الهند: يقول البلاذري (فتوح البلدان ص ٤٣٨) : وفي عمر بن الخطاب عثمان بن أبي العاص الثقفي البحرين وعاد سنة ١٥ هـ ، فوجه أخاه الحكم ولاية البحرين ، ومضى إلى عمان فأقطع جيشاً إلى قافة ، فلما رجع الجيش كتب إلى الخليفة يعلمه ، فكتب إليه عمر يقول : يا أبا ثقيف : حملت دوداً على عود وإني أحلف بالله أن لو أصيبوا لأخذت من قومك مثلهم » فلما ولي عثمان الخلافة ولي عبد الله بن عامر العراق وأمره أن يوجه إلى الهند رجلاً ، فأرسل حكيم بن جبلة العبدي . ولم يفرزوا الهند أحد حتى سنة ٣٩ هـ حين وجه على بن أبي طالب إليها حملة بقيادة الحارث بن مرة ، فغنم كثيراً من الغنائم والأسرى ثم قتل .

وفي عهد معاوية بن أبي سفيان عزى المهلب بن أبي صفرة بلاد الهند سنة ٤٤ هـ ، ولما ولي الوليد بن عبد الملك ( سنة ٨٦ هـ - ٩٦ هـ ) الخلافة عهد الحجاج بن يوسف الثقفي إلى محمد ابن القاسم في غزو بلاد الهند فصار إليها سنة ٨٩ هـ ، وحاصر ثغر الديبل وفتحته عنوة وبقي به مسجداً ( الطبري ج ٨ ص ١٠٠ )

(٢) فتح الأندلس : يخرج من مصر موسى بن نصير مولى عبد العزيز بن مروان ، بعد أن تقلد إمارة شمال أفريقية من قبل الخليفة الوليد بن عبد الملك ، بجيش كبير قاصداً شمال أفريقيا سنة ٨٨ هـ فلما بلغها « ضم إليه جيشاً آخر جعل على مقدمته مولاة طارق بن زياد الذي أخذ يتقدم في أفريقية حتى وصل إلى طنجة فحاصر هاتحي فتحت وأسلم أهلها وسلم طارقاً ولايتها ( المقرئ : نفع الطيب ج ١ ص ١٠٨ )

فلما فتح موسى وطارق بلاد المغرب كلها ولم يقف في طريقها غير قلاع سبعة الحصينة التي تحالف المسلمون مع حاكمها جوليان على محاربة ملك اسبانيا لذريق .

واستأذن موسى بن نصير الخليفة الوليد بن عبد الملك في العبور إلى اسبانيا لفتحها فوافق بعد تردد . وهكذا عبر طارق بن زياد البحر ( سنة ٩٢ هـ - سنة ٧١١ م ) والتقى طارق بجيش لذريق على مقربة من نهروادى لكه وبسببه العرب وأدى بكه ، وحمل طارق وجيشه على العدو حتى تم له النصر بعد أن قتل لذريق وشتم شمل جيشه . فكتب طارق إلى موسى ابن نصير يخبره بما أحرزه من نصر ، وكان ذلك سنة ٩٣ هـ . في عهد الخليفة عبد الملك بن مروان ( المقرئ : نفع الطيب ج ١ ص ١١٩ )

(٣) انظر فقهه رستم (٤) ص ٧١٠ مسجد دمشق

(٤) وبني »

(٥) على الصورة التي هي علي « ناقصة في هذه النسخة »

المقدس أعطاه الله براءة من النار ومن استغفر للمؤمنين والمؤمنات في بيت المقدس ثلاث مرات كتب الله له مثل جميع حسنات المؤمنين والمؤمنات ودخل على كل مؤمن ومؤمنة من دعائه في كل يوم وليلة سبعون مغفرة. وقال من انفق في عمران بيت المقدس وقاه الله الموتلف أو قال المتألف « وانسى » (١) « في أجله وأحياء الله حياة » طيبة وقلبه متقلبا كريما ومن انفق في بيت المقدس أجاب الله دعاه وكشف حزنه وخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه ، وقال ما أكرم الله عبدا قط إلا زاد البلاء عليه شدة ولا أزكى عبدا قط فنقص من ماله ولا حبسها عبدا فزادت في ماله ما سرق عبدا قط إلا احتسب من رزقه ، وحجة أفضل عمرة وعمرة مثل ركبته إلى بيت المقدس لأن المقام والميزان عنه بيت. وقال مقاتل بن سليمان من صام ببيت المقدس كان له براءة من النار وعنه عن السري أن إلياس والخضر كانا يصومان شهر رمضان ببيت المقدس ويوافقان \* الموسم كل عام وفي أعلام الساجد قال ويستحب الصوم في بيت المقدس فقد روى صوم يوم في بيت المقدس براءة من النار قال هشام (٢) بن عمار حدثنا ابن أبي سايب قال سمعت أبي يذكر أن رجلا انتقل إلى بيت المقدس فقبل ما نقلك إليها قال بلغني أنه لا يزال ببيت المقدس رجل يعمل بعمل أبي داود وعن جابر (٣) أن رجلا

(١) في النسخ الأخرى « أنسا » .

(٢) هشام بن عمار ، ذكره ابن سعد في طبقاته قال أنه من أهل دمشق راوية للوليد بن مسلم توفي سنة ٢٤٥ هـ ، ( الطبقات ج ٧ قسم ٢ ص ١٧٤ ، فؤاد سزكين ج ١ ص ١١١ )

(٣) جابر : هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الخزرجي الأنصاري السلمي ، صحابي . أحد المكثرين في الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن أهل بيته الرضوان . روى ١٥٤٠ حديثا ، اتفق البخاري ، ومسلم منها على ستين حديثا . وانفرد البخاري بستة وعشرين ، ومسلم بمائة وستة وعشرين . وروى عنه جماعة من الأئمة التابعين . فزاد تسعة عشرة غزوة . وهو آخر من مات بالمدينة من الصحابة واختاف في تاريخ وفاته فقبل سنة ٧٤ و ٧٣ سنة ، سنة ٧٨ ، سنة ٧٧ سنة ٦٨ هـ . توفي سنة أربع وتسعون سنة . ( شذرات الذهب ج ١ ص ٨٤ ، تهذيب الأسماء واللغات ج ١ ص ١٤٢ - ١٤٣ ، نكت الحميان : ص ١٣٢ - ١٣٣ ، الإصابة ج ١ ص ١٢ ج ، ذيل المذيل )

\* بداية الورقة رقم (٦٢) في ١ ، والورقة رقم (٣٠) في ١٦ .

قال يارسول الله أى الخلق « أول (١) » دخولاً إلى الجنة قال الأنبياء قال  
ثم قال الشهداء قال ثم قال مؤذنو بيت المقدس ، قال ثم قال مؤذنوا المسجد  
الحرام ، ثم قال مؤذنو مسجدي ، قال ثم قال سائر المؤذنين . وفي رواية على قدر أعمالهم  
قال العلاء بن بردن قال بلغني أن الشهداء يسمعون أذان مؤذن بيت المقدس  
لصلاة الغداة يوم الجمعة وعن كعب قال لم يستشهد عبد قط في بر ولا بحر  
الا وهو يسمع اذان « مؤذن (٢) » بيت المقدس « وانه ليسمع (٣) اذان بيت  
المقدس من السماء . وعن أبي العوام مؤذن بيت المقدس ان كان يؤذن لصلاة  
الصبح ثم ينصرف ويقول والله الذي لا اله الا هو ما على وجه الأرض شهيد  
الا وقد « يسمع (٤) » اذاني وفي لفظ له ما على الأرض شهيد الا يسمع  
أذاني لصلاة الغداة (٥) وإن كان سمرقند أو غيرها تنبيه في معنى المضاعفة  
قال صاحب مثير الغرام في الباب الأول من كتابه المذكور ومضاعفة  
الصلاة فيه يعنى المسجد الأقصى \* ومضاعفة كل « بر (٦) » « حاصلة (٧) »  
إذا فرق بين الصلاة وبينه ، ثم قال بعد ذلك ومذهب الشافعي وبعض أصحاب  
مالك أن المضاعفة في المساجد الثلاثة تختص بصلاة الفرض بل تعم صلاة  
النفل والمرجو من كرم الله تعالى ان كل « حمل (٨) » « بركة لك أنتهى  
كلامه . وفي المناسك الكبرى للنووي (٩) رحمه الله تعالى أن الصلاة ،

(١) في النسخ الأخرى « أول »

(٢) زائدة في هذه النسخة

(٣) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة

(٤) في النسخ الأخرى « سمع »

(٥) « من يوم الجمعة فاقصة في هذه النسخة ، وتأني بعد « الغداة » .

(٦) في النسخ الأخرى « براذ »

(٧) زائدة

(٨) في النسخ الأخرى « عمل »

(٩) النووي : هو يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن محمد بن جمعة بن حزام  
النووي الدمشقي الشافعي . ولد بنوى من أعمال حوران في العشر الأول من المحرم  
سنة ٦٣١ هـ ، وتوفي بها سنة ٦٧٧ هـ فقيه محدث ، حافظ لغوي ، مشارك في بعض العلوم  
قدم دمشق فسكن المدرسة الرواسية . قرأ الفقه وأصوله ، والحديث برأصوله ،  
★ بداية الورقة رقم (٦٣) في ١ ، والورقة رقم (٣١) في ب .

« تتضاعف » الأجر فيها بمكة وكذا سائر أنواع الطاعات فالخلق سائر الطاعات هناك بالصلاة فليكن هنا ذلك ان شاء الله تعالى وحكى المحب (١) الطبري عن ابن عباس رضي الله عنه أن حسنة المحرم كلها بمائة ألف ثم قال وأقول بموجبه وأقره قاضي القضاة عز الدين بن جماعة (٢) في مناسكه الكبرى ثم حكى في فضل الصوم كلام ابن عباس وأقره لكن خالف في الباب العاشر من مناسكه فقال تقدم في الفضائل قول ابن عباس والحق أن الحسنة فيها ألف والكثرون على امتناع القياس في هذا الباب ، إذ لا مجال للعقل فيه مطلقا (٣) بمائة ألف إنما ثبت ذلك في الصلاة بالمسجد الحرام خاصة انتهى . فيمقتضى هذا لا مضاعفة هنا في غير الصلاة وقول صاحب مثير الغرام مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه ( إن المضاعفة في المساجد الثلاثة لا تختص بصلاة الفرض بل تعم صلاة النفل ) كذا قاله النووي في شرح مسلم ومسلم انه المذهب وحديث ( ان فضل صلاة المرأة \* في بيته إلا المكتوبة متفق عليه وغيره مما تقدم من أحاديث المضاعفة يقتضى أن النافلة

== والنحو ، والمنطق ، وأصول الدين . وسع على الرضى بن البرهان ، وعبد العزيز الحموي وغيرهما ولي مشيخة دار الحديث بعد شهاب الدين أبي شامة . وله تصنيفات كثيرة « الأربعمائة النووية » في الحديث ، « روضة الطالبين » ، « عمدة المفتين في الفقه الشافعي » ، تهذيب الأسماء ، واللغات ، « التبيين » في آداب جملة القرآن ، ورياض الصالحين .  
الذهبي : تذكرة الحفاظ ج ٤ ص ٢٥٠-٢٥٤ ، السبكي : طبقات الشافعية ج ٥ ص ١٦٧ ،  
١٦٨ ، ابن الفرغى : تاريخ العلماء والرواة ج ٢ ص ١٩٠ ، المقرئ : السلوك ج ١ ص ٦٤٨ ، النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٦٧٦ ، ابن كثير : البداية ج ١٣ ص ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ابن هداية : طبقات الشافعية ص ٨٩ ، اليافعي : مرآة الجنان ج ٢ ص ١٨٢ - ١٨٣ )

(١) المحب الطبري صاحب كتاب « القرى لأم القرى » مكى الأصل ، تولت عائلته تصفاه بدم والمدينة فترة طوباة في العصر المملوكي .

(٢) ابن جماعة : هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة الكنتاني بدر الدين ابو عبد الله الحموي الشافعي القاضي بمصر ولد سنة ٦٣٩ هـ وتوفي سنة ٧٣٣ هـ له الكثير من المصنفات منها : غرر التبيين في تفسير القرآن ، والمنهل الروي في علوم الحديث النبوي ( هداية العارفين ج ٥ ص ١٤٨ )

(٣) « ولم ينقل عنه صلى الله عليه وسلم ان الحسنة فيها مطلقاً ناقصة في هذه النسخة ، وتأني نيل » بمائة ألف .

\* بداية الورقة رقم (٦٤) في ١ . والورقة رقم (٣١) في ب .

تضاعف في المساجد الثلاثة <sup>(١)</sup> وفي القوت الأوزاعي <sup>(٢)</sup> عقب قول صاحب المنهاج <sup>(٣)</sup> ( وأفضله في يتبدأ « التنفل » <sup>(٤)</sup> « مانعه » وسوا <sup>(٥)</sup> ) في ذلك مسجد مكة والمدينة وغيرهما ثم حكى عن تعليق القاضي أبي الطيب ( أنه استثنى ما إذا خشي صلاته في المسجد فإن نفل النافلة فيه أفضل وإطلاق الحديث والجمهور ينازعه لكن ما ذكره ظاهر من حيث المعنى إذ وثق بعدم ظهور ذلك ، انتهى كلامه . واعلم أن المراد بالنافلة التي تفضل في البيوت ما وراء ركعتي الطواف فإن فعلهما في المسجد الحرام أفضل والتنفل يوم الجمعة قبل الزوال في المسجد قبل الجمعة « في المسجد » <sup>(٦)</sup> أفضل وحكاية الحرجاني في الشافعي عن أصحابنا ، لفضيحة البكور في الشعائر الظاهرة كالعبدن والكسوفين <sup>(٧)</sup> والاستسقاء وكالتراويج على ما يقتضي كلام النووي ترجيحه ونازع بعض المتأخرين في التراويج فقال الذي يظهر من حيث الدليل أنها بالبيت أفضل وينبغي أن يكون هو الأصح لحديث أنه صلى الله عليه وسلم « اتخذ <sup>(٨)</sup> » حجره في رمضان

(١) « وأما في البيوت أفضل وإن كان في أحد المساجد الثلاثة » فافهم في هذه النسخة ، وثاني بعد المساجد الثلاثة .

(٢) الأوزاعي : هو الإمام أبو يزيد عبد الرحمن بن عمر الأوزاعي أبو عمرو ، إمام أهل الشام في عصره في الفقه والزهد ، قال ابن كثير : « وكان أهل المغرب على مذهبه قبل انتقالهم إلى مذهب مالك . ولد ببعلبك سنة ٨٠ هـ وقيل سنة ٩٣ هـ ) ونشأ في البقاع ثم سكن بيروت إلى أن توفي بها . وقال صالح بن يحيى « كان الأوزاعي عظيم الشأن بالشام وكان أمره فيهم أعز من أمر السلطان » توفي سنة ١٥٧ هـ ( وفيات الأعيان ج ٢ ص ٣١٠ ، تاريخ بيروت ص ١٥ ، حلية الأولياء ج ٦ ص ١٣٥ ، شذرات الذهب ج ١ ص ٢٤١ )

(٣) صاحب المنهاج : هو الحافظ أبي محمد عبد الله بن أحمد الشافعي الأندلسي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ وكتابه هو « المنهاج » في رجال صحيح مسلم بن الحجاج « ( إيفساح المكنون في الذيل على كشف الغلن عن أسامي الكتب والفنون لإسماعيل باشا ج ٤ ص ٥٨٨ )

(٤) « النفل » في النسخ الأخرى

(٥) « وسوا » في النسخ الأخرى

(٦) مكررة في هذه النسخة

(٧) الكسوفين : كسوف القمر وكسوف الشمس

(٨) « أت » في النسخ الأخرى .

فصلي فيها ليالي فصلي بصلاته ناس من أصحابه فلما علم بهم جعل يقعد فخرج عليهم فقتل قد عرفت الذي رأيت من صديقكم فصلوا أيها الناس في بيوتكم فإن أفضل صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة (متفق عليه ويستثنى ركعتي الاحرام في زيارة الروضة هناك قال أصحابنا إذا كان في الميقات مسجد استحب أن يصليهما فيه . وأما تضاعف الحسنات والسيئات والمراد بتضعيف السيئات فدليله حديث ابن عمر السابق في قوله لنافع يا نافع اخرج بنا من هذا البيت وكان بيت المقدس فإن السيئات تضاعف فيه كما تضاعف الحسنات وحديث كعب السابق وهو إنه إذا خرج من حمص يريد الصلاة في مسجد إيليا إلى آخره وهو قوله أنا أحب أن لا يكون مني إلا حسنات حتى انصرف وأعلم أن الحافظ أبا (١) محمد القاسم حكى عن المشرف له قال عقب كلام كعب وغيره الخطيئة فيه كالألف خطيئة ونحو ذلك معناه أن من اقترف ذنبا في بيت المقدس أوفى الحرم أوفى مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم أعظم عقوبة ممن اقترف ذلك في غيرهم يشرفهم وفضلهم فالذنب الواحد في أحدهم أعظم من ذنوب كثيرة في غيرهم من المواضع فيكون « المكتوب (٢) » لذنوب واحد في إحدى هذه المواضع كالمكتوب « لذنوب كثيرة في غيرها فلذلك قال تضاعف فيه السيئات ومعناه تغلظ عقوبتها إلا أن الانسان يعمل ذنبا فيكتب عليه (٣) غيره والله تعالى (٤) » من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثراها » وقد غلظ الفقهاء الدية على من قتل في الحرم ومن قتل ذا رحم لحرمته \* \* \* وعظم محلهم وقد قال الله تعالى (ومن يرد فيه بإلحاد (٥) بظلم نذقه من عذاب أليم) لا يرى إلا من رأى المعاصي

(١) الحافظ أبو محمد القاسم : هو الحافظ بهاء الدين أبي محمد القاسم بن هبة الله بن عساكر صاحب

كتاب « الجامع المستقصى في فضائل المسجد الانصبي »

(٢) ترجح أن تكون « المرتكب » وفي النسخ الأخرى « المكتسب » .

(٣) « عشرة » نائصة في هذه النسخة .

(٤) علم يقول « نائصة في هذه النسخة .

(٥) قرآن سورة الحج آية ( ٢٥ )

\* بداية الورقة رقم (٦٥) في ١ ، والورقة رقم (٢٢) في ب .

\* بداية الورقة رقم (٦٦) في ١ ، والورقة رقم (٢٢) في ب .



في المسجد أعظم خطيئة من الذي يحملها في غير المسجد والمقت إلى فاعلمها  
في المسجد أسرع وإن كانا جميعا قد اشتركا في المعصية ، لكن هذا في المعنى  
اكتسب ذنوبين أحدهما هتك حرمة المسجد وقد حماه الله تعالى عن ذلك بقوله  
تعالى ( في بيوت (١) أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه ) (الا منه) والذنب  
الآخر المعصية ، فهذا معنى التضعيف . وفي اعلام الساجد عقب اثر كعب .  
السالف نصه أن يزاد قبحا وفحشا لأن المعاصي في زمن أو مكان شريف  
أشد جراحة أو قل خوفا من الله تعالى انتهى . وأما فضائل الاهل بالحلج والعمرة  
من بيت المقدس فمنه ما رواه محمد بن اسحق عن سليمان بن سحيم عن  
يحيى بن أبي سفيان عن أم حكيم بنت أمية عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال ( من أهل بعمرة من بيت المقدس غفر الله له ) وأخرجه (٢) أحمد  
عن يعقوب عن أبيه عن محمد بن اسحق وزاد في آخره « فركبت أم حكيم إلى  
بيت المقدس حتى أهل فيه بعمرة وعن أم سلمة رضى الله عنها أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال : من أهل بيت المقدس غفر الله ما تقدم من ذنبه وما تأخر  
وأدخل الجنة . وروى أبو داود بسنده إلى أم سلمة رضى الله عنها أنها سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ( يقول من « أهل > من بيت المقدس  
بحجة أو عمرة من المسجد الأقصى » ) (٣) المسجد غفر له ما تقدم من ذنبه  
وما تأخر ووجب له الجنة . وفي حديث آخر ( من أحرم من بيت المقدس  
غفر » الله (٤) له ( وقد أحرم « منه » (٥) » عمر بن الخطاب رضى  
الله عنه بعمرة ثم قال لوددت أني جئت بيت المقدس . وعن نافع أن ابن عمر

(١) قرآن سورة النور آية (٢٦)

(٢) هذه الفقرة ناصية في النسخ الأخرى وإن كنا نخمن وجودها في أصل الكتاب .

(٣) (أو)

(٤) زائدة في (ـ)

(٥) زائدة في (ـ)

★ بداية الورقة رقم (٦٧) في ١ . والورقة رقم (٣٣) في ب . والورقة رقم (٣٨) في د .

رضي الله عنه : أحرم عام الحكمة (١) من بيت المقدس في موطأ مالك  
عن الثقة عنده : أن عبد الله بن عمر أهل من إيليا . وروى الرزاق عن  
معمر عن الزهري عن سالم عن ابن عمر أنه أحرم بالعمرة من بيت المقدس  
وروى معمر أن الزهري حدثه قال : أخبرني محمود بن ربيع أنه رغم أنه  
عقل حجة حجها رسول الله ﷺ إلى الله عليه وسلم من دله : كانت في دراهم  
قال : سمعت عثمان بن مالك فذكر حديثا وذكر في آخره قال محمود :  
فأهملت من إيليا بحج أو عمرة قال أبو داود : وأحرم وكيع (٢) من بيت  
المقدس وفيه جواز الاحرام من المكان البعيد وفعله « وفعله » (٣) « عن » (٤)  
واحد من الصحابة رضي الله عنهم وكرهه جماعة وقد أنكر عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه على عمران بن الحصين إحرامه من البصرة وكرهه الحسن  
وعطاء بن رباح ومالك وقال أحمد وجه العمل المواقيت وقال بعضهم وجه  
الكرهية أنه ربما عرض للمحرم ما يشهد (٥) قال من أحرم معتصرا في  
شهر رمضان من بيت المقدس عدلت عشر غزوات مع رسول الله ﷺ إلى الله  
عليه وسلم وعن يوسف بن مالك عن أبي عمارة قال ★ أهملت من بيت  
المقدس مع معاذ بن جبل (٦) ورجال فيهم كعب الأحبار رضي الله عنه  
فأهلوا بالعمرة . وأما فضل إسراجه عند الفجر « عن » (٧) « الوصول إليه

(١) عام الحكمة . أي سنة ٣٩ هـ وهي السنة التي اختتم فيها الإمام علي بن أبي طالب أمير المؤمنين  
ومعاوية بن أبي سفيان والى بلاد الشام واتفقا على التحكيم ، على أن ينوب أبو موسى  
الأشعري عن الإمام علي وعمر بن العاص عن معاوية (الطبري ج ٣ ص ١٨٣)

(٢) وكيع : هو وكيع بن الجراح بن مليح بن عدي بن عامر بن صعصعة ويكنى أبا سفيان  
قدم بيت المقدس وأحرم منه إلى مكة . توفي سنة ١٩٧ (الطبقات ج ٦ ص ٢٧٥ ، شير  
الغرام ص ٥٤ ، الأنس الجليل ج ١ ص ٢٦٠ ، فؤاد سزكين ص ٩٦)

(٣) « فعله » في (ح)

(٤) نرجح أن تكون « غير »

(٥) في (ب) ، (ج) « روى عن ابن عمر رضي الله عنهما »

(٦) معاذ بن جبل سبق ترجمته

(٧) قد تكون « عند » بدلا من « عن »

★ بداية الورقة رقم (٦٨) في أ ، والورقة رقم (٣٣) في ب ، والورقة رقم (٣٩) في د .

وأنه يقوم مقام الصلاة فيه فمنه ما رواه زياد بن (١) أبي سودة عن أخيه  
عثمان بن أبي سودة عن ميمونة بنت سعد مولاة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أنها قالت يا رسول الله افتنا في بيت المقدس فقال ( أرض المحشر  
والمنشر ايتوه فصلوا فيه فإن الصلاة فيه كالف صلاة قلنا يا رسول  
الله فمن لم يستطع ان يتحمل إليه قال فمن لم يستطع أن يأتيه فليهد إليه زيتا  
يسرج في قناديله فإن من أهدى إليه زيتا كان كمن أتاه ) وفي لفظ آخر قالت  
قلت أرأيت إن لم يطق أن يتحمل إليه أو تأتيه (قال فاهدوا إليه زيتا) وعنها  
أنها قالت قالت يا رسول الله افتنا في بيت المقدس قال (ايتوه فصلوا فيه فقلت  
يا رسول الله صلى الله عليه عليك فكيف والروم إذ ذاك فيه قال فإن لم تستطيعوا  
فليتبعوا بزيت يسرج في قناديله) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من أسرج  
في بيت المقدس سراجا لم تزل الملائكة تستغفر له سادام ضروءه في المسجد)  
انتهى . والله سبحانه وتعالى أعلم .

---

(١) زياد بن أبي سودة : من أهل بيت المقدس روى عن عباد بن الصامت ( الأنس الجليل ج١  
ص ٢٥٤ ، مثير الفرام ص ٤٩ )

★ بداية الورقة رقم (٦٩) في ١ ، والورقة رقم (٣٤) في ب ، والورقة رقم (٣٩) في د .



## الباب الخامس

★ الباب الخامس في ذكر الماء الذي يخرج من أصل الصخرة وإنها على نهر من أنهار الجنة وإنها انقطعت في وسط المسجد من كل جهة لا يمسكها إلا الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه وفي أدب دخولها (١) إذا أراد الداخل الدخول إليها وما يكره من الصلاة على ظهرها (٢) « وذكر السلسلة (٣) التي كانت عندها ولسبب دفعها وذكر البلاطة السوداء التي على باب الجنة واستحباب الصلاة عليها والدعاء بالدعاء المعين » عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال (المياه العذبة والرياح اللوايح من تحت صخرة بيت المقدس) (٤) عن أبي (٥) بن كعب

(١) في ب ، ج زيادة « وما يستحب أن يدعى به عندها ومن أين يدخلها »

(٢) زائدة في (ج) « وغير ذلك »

(٣) هذه الفقرة زائدة عن (ج)

(٤) أخرجه ابن الجوزي عن الواسطي (ابن الجوزي ص ٢٩) وأخرجه أبو المعالي بنفس الاسناد في كتابه ص ٣٨. (انظر نهاية الأرب ج ١ ص ٣٣٦ ، مسالك الابصار ج ١ ص ١٣٨ ، كتاب البلدان ص ٩٥) وما من ماء عذب الا يخرج من تحت الصخرة التي ببيت المقدس

(٥) أبي بن كعب : هو أبي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية ، من بني النجار ، من الخزرج ، يكنى أبا المنذر صحابي أنصاري ، كان قبل الاسلام حبراً من أحبار اليهود مطلعا على الكتب القديمة يكتب ويقرأ ، ولما أسلم كان من كتاب الوحي . قال أبو عمر « شهد أبي العقبة الثانية وبايع النبي صلى الله عليه وسلم ثم شهد بدرًا وكان أحد نقباء الصحابة وأقرأهم أمره عثمان بجميع القرآن فاشترك في جمعه . مات في خلافة عثمان (سنة ٣٢ هـ) (انظر الاستيعاب ص ٦ ، حلية الأولياء ج ١ ص ٢٥٠ ، وغاية النهاية ص ٣١ ، سبط النسل ص ٤٩٤)

بداية الورقة رقم (٦٩) في ١ ، والورقة رقم (٣٤) في ب ، والورقة رقم (٣٩) في د .

في قوله تعالى (ونجيناها (١) ولوطا إلى الأرض التي باركنا فيها للعالمين ) قال الشام وما من ماء عذب إلا ويخرج من تحت الصخرة التي بببيت المقدس . وعن أبي العوام مؤذن بيت المقدس قال قال كعب : ما شرب من ماء عذب إلا ويخرج من تحت الصخرة هذه . وعن أبي العالية (٢) قال من بركتها يعني صخرة بيت المقدس . إن كل ماء يخرج من أصلها . وعن الصادق بن (٣) دينار عن أبي (٤) صالح عن نوف (٥) البكالي قال الصخرة يخرج من تحتها أربعة أنهار من الجنة سيحان وجيحان والفرات والنيل . قال صاحب الأنس عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (الأنهار (٦) أربعة سيحان وجيحان والنيل والفرات (فأما (٧) وسيحان فتمر ببلخ فأما جيحان فدجلة وأما النيل فنيل مصر وأما الفرات ففرات الكوفة وكلها يشرب ابن آدم فهو في هذه الأربعة ويخرج من تحت الصخرة) وعن كعب أنه قال ما من نقطة من عين عذبة إلا ويخرجها من تحت صخرة بيت المقدس (٨) قال كعب عساك تعني عين سماهيج فوالله

#### (١) قرآن سورة الأنبياء آية (٧١)

(٢) أبو العالية : هو رفيع بن مهران البصري الرياحي من كبار التابعين ، اسلم بعد وفاة الرسول بستين و دخل على أبي بكر وصلى خلف عمر . قال عنه أبو بكر بن أبي داود «ليس أحد بعد الصحابة أعلم بالقرآن منه . وقال أبو الفاسم الطبري : «هو ثقة مجمع توثيقه روى له البخاري ومسلم توفي سنة ٨٩٣ هـ (انظر غاية النهاية في طبقات القراء ج ١ ص ٢٨٤ ، لسان الميزان ج ٦ ص ٥٤٨ ، تهذيب الأسماء ج ٢ ص ٢٥١ ، شذرات الذهب ج ١ ص ١٠٢ )

(٣) الصلت بن دينار : راجع ترجمته في الطبقات ج ٧ قسم (٢) ص ٢٧ ، مشير الغرام ص ٥٧

(٤) أبو صالح : له أسدائين حيث إن ترجمتهما توافقي ما جاء في اتخاف الأشخاص وكذا ما ذكر الواسطي : ١ - أبو صالح باذام مولى أم هانئ بنت أبي طالب روى عنه السائب والكلبي

٢ - أو أبو صالح سميع روى عنه عبد الله العباس ( انظر ترجمتهما في الطبقات ج ٢ ص ٢٢ )

(٥) نوف البكالي ، هو نوف بن فضالة ويكنى أبا عمرو أو أبا رشيد ، أمه كانت امرأة كعب الاحبار وهو من الطبقة الأولى من التابعين من أهل الشام

[ الطبقات ج ٨ قسم (٢) ص ١٦٥ ، خليفة ج ١ ص ٧٨٨ ، الانساب ]

(٦) حديث نبوي أخرجه أبو المعالي بنفس الإسناد في كتابه ص ٣٨ ، الأنس الجليل ج ١ ص ٢٠٥

(٧) «فأما» زائدة في (ب) ، (ج)

(٨) «فقال رجل من الجلوساء إلى لأعرف عين ماء يخرجها من تحت صخرة بت المقدس» زائدة في ب ، ج

بداية الورقة رقم (٧٠) في ١ ، والورقة رقم (٣٤) في ب ، والورقة رقم (٤٠) في د

إن يخرجها من تحت صخرة بيت المقدس قال محمد بن عثمان أحد رواة هذا الأثر واخبرت أن عين سماهيج نحو البحرين في وسط البحر ، وعن ابن عباس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ( أنزل الله تعالى من الجنة إلى الأرض خمسة أنهار سيحون وهو بحر الهند وجيحون وهو بحر بلخ ودجلة والفرات وهو بحر العراق والنيل وهو نيل مصر أنزلها الله تعالى من عين واحدة من عيون الجنة من أسفل درجة من درجاتها على جناحي جبريل عليه السلام واستودعها الجبال وأخرجها في الأرض وجعل فيها منافع للناس في أصناف معاشهم ) وذلك قوله تعالى ( وأنزلنا (١) من السماء ماء بقدر فأسكنناه في أرض ) فإذا كان عند خروج بأجوج وما جوج أرسل الله سبحانه وتعالى جبريل عليه السلام فرفع من الأرض القرآن والعلم والحجر من ركن البيت ومقام إبراهيم عليه السلام وتابوت موسى عليه السلام بما فيه وهذه الأنهار الخمسة (٢) يرفع كل ذلك إلى السماء فذلك قوله تعالى ﴿ وإنا على ذهاب به لقادرون ﴾ (٣) فإذا ارتفعت هذه الأشياء من الأرض فقد أهلها (٤) الدين والدنيا عن قتادة عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( رفعت إلى السدرة فإذا أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فأما الظاهران فالنيل والفرات فأما الباطنان فنهران في الجنة وذكر تمام الحديث ) وعن نخاليد بن معدان عن عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( الصخرة صخرة بيت المقدس على نخلة والنخلة على نهر من أنهار الجنة وتحت النخلة آسية امرأة فرعون ومريم بنت عمران ينظمان سموط أهل الجنة إلى يوم القيامة ) وقد تقدم هذا الحديث وتقدم أيضا أن الصخرة صخرة بيت المقدس (٥) في وسط المسجد انقطعت

(١) قرآن سورة المؤمنون آية ( ١٨ )

(٢) لم يذكر انهاجي اسم النهر الخامس الذي يشير اليه هنا

(٣) قرآن سورة المؤمنون آية ( ١٨ )

(٤) « خير » زائدة في ( ج )

(٥) « من عجائب الله في أرضه فانها صخرة » زائدة في ب ، ج .

من كل جهة لا يمسكها إلا الذى يمسك السماء أن تقع على الارض إلا بإذنه وعلى ذكر السلسلة التى كانت على ظهر الصخرة بيت المقدس أقول روى ابن عباس رضى الله عنه قال إنما : الصخرة التى ببيت المقدس إنما كانت لبنى اسرائيل طشت فيه سلسلة وكان فى الصخرة نقب وكانوا يعلقون به السلسلة وهى فى وسط الطشت ثم يقربون قربانهم فما تقبل منه أخذ ومالم يتقبل منه ألصق إلى الارض ولبسوا المسوح إلى مثلها. وقال على بن أبى طالب رضى الله عنه ما كان الناس قط أحوج إلى السلسلة منهم اليوم قيل له وما السلسلة قال سلسلة أعطها الله داود عليه السلام وفيها فصل الخطاب لا يأتيها رجلان الا نالها المحق منها وان كان قصيرا فاستودع رجل رجلا لؤلؤا أو قال ذهباً فأخذ عصا فثقبها وجعل اللؤلؤ فيها أو قال فسبك الذهب وجعله فيها وجهد صاحبها وجاء إلى داود عليه السلام فقال اذهبوا بها إلى السلسلة فقال الرجل اللهم ان كنت تعلم انى دفعت إليه لؤلؤا أو قال ذهباً فجهديني فأسألك أن أنالها فناها فقال الآخر للأول امسك عصاى حتى احلف ودفع إليه العصا الوديعه (١) ثم قال اللهم ان كنت تعلم أى قد دفعت اليه وديعته فأسألك أن أنالها فناها فقال داود عليه السلام يارب ما هذا نالها الظالم والمظلوم فأوحى الله تعالى أن ماله كان فى العصا التى دفعها إليه قال ورفعت السلسلة من حينئذ وقيل كانت السلسلة آية من آيات النبى داود عليه السلام وكان إذا حكم بين اثنين من بنى اسرائيل يحكم الله سأل الله تعالى أن يريه برهانا يعرف الصادق من الكاذب فأنزل الله عليه سلسلة من نور من السماء معلقة فى الموضع الذى عند صخرة بيت المقدس بين السماء والارض فاذا يحكم يحكم بعث ناسا إلى الموضع الذى فيه السلسلة (٢) فمن كان كاذبا لم ينلها حتى وقع المكر بين الناس وخيبت البواطن فارتفعت السلسلة من ذلك الوقت وهذه السلسلة كانت من العجائب وكانت معلقة بين السماء إلى الارض \*

(١) وهو لا يعلم « زائدة فى (ج) .

(٢) « فمن كان صادقا من حكم عليه نال السلسلة ومن كان زائدا فى ج .

بداية الورقة رقم (٧٢) فى ١ ، والورقة رقم (٣٥) فى ب ، والورقة رقم (٤١) فى د .

بداية الورقة رقم (٧٣) فى ١ ، والورقة رقم (٣٦) فى ب ، والورقة رقم (٤٢) فى د .



ثم رقى الصخرة مكان قبة السلسلة الموجودة الآن وهي التي بناها عبد الملك  
ابن مروان (١) وفيها يقول الشاعر :

لقد مضى الوحى ومات العلى وارفع الجود مع السلسلة

وملخص حكايتها مع اختلاف فيه على ما حكاه صاحب مثير الغرام أن رجلاً  
يهودياً كان قد استودعه رجل مائة دينار فلما طلب الرجل وديعته جمده  
ذلك اليهودى وارتفعاً إلى ذلك « المكان » (٢) عند السلسلة وكان (٤) ،  
اليهودى بمكره وخبثه ودهائه قد سبك الدنانير فحفر لها في عصا وجعلها فيها  
فلما أتى ذلك المقام دفع العصا إلى صاحب الدنانير وقبض على السلسلة وحلف  
بالله لقد أعطاه دنانيره ثم دفع إليه صاحب الدنانير العصا وأقبل حتى أخذ  
السلسلة وحلف أنه لم يأخذها منه ومس كل منهما السلسلة فعجب الناس من  
ذلك فارتفعت السلسلة من ذلك اليوم وكان الناس قبل ذلك من كان محملاً  
مس السلسلة ومن كان مبطلاً ارتفعت فلم ينلها وأما ما يستحب أن يدعى  
به عند دخول الصخرة وآداب دخوله من أين يدخلها الداخل إذا أراد الدخول  
إليها، فمن ذلك ما رواه أبو المعالي المشرف بن المرجا عند قوله وما يستحب  
من الدعاء لمن دخل الصخرة المقدسة قال ويستحب لمن دخل الصخرة ،  
يجعلها عن يمينه حتى تكون بخلاف الطواف حول البيت الحرام ويجئ إلى موضع  
يدعو الناس فيضع \* « فيضع » (٥) « يده عليها ولا يقبلها ثم يدعو بما شاء

(١) بناها الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة ٧٢ هـ كما هو مسجل على رتبة القبر رغم اختلاف  
اسم الخليفة الوارد في الكتابة المجاورة للتاريخ وهو عبد الله المأمون والحقيقة أن القبة  
رُميت في عهد المأمون فوضع اسمه بدل اسم عبد الملك بن مروان ، لأن اسم الأخير كان  
قد سقط .

(٢) ناقصة في (ى) ، (ج)

(٣) في (ب) ، (ج) « المقام »

(٤) « ذلك » زائدة في (ج) .

(٥) مكررة .

\* بداية الورقة رقم (٧٤) في ١ ، والورقة رقم (٣٦) في ب ، والورقة رقم (٤٣) في هـ .

ويستحب أن يدعو بدعاء سليمان عليه الصلاة والسلام الذي دعا به لما فرغ من بنائه وقرب القربان وهو قوله عليه الصلاة والسلام ( اللهم من أتاه من ذى ذنب فاغفر ذنبه أو ذى ضرر فاكشف ضرره ) الحديث المتقدم ثم يدعو بما شاء من حصول خيرى الدنيا والآخرة ، وإن أحب أن ينزل تحت الصخرة فيدخل وليقدم النية ويعقد التوبة بالاخلاص مع الله تعالى ويجهد في الدعاء فإذا نزل بأدب وخشوع وصلى ما بداله قال وأحب له أن يجهد في الدعاء تحت الصخرة فإن الدعاء في ذلك الموضع مقطوع له بالاجابة إن شاء الله تعالى . وحكى صاحب كتاب الانس وصاحب كتاب (١) باعث النفوس أن الادعية التي يدعوا بها فيها خصوصية بهذا الموضع فإن الانسان مأثور بالدعاء موعود عليه بالاستجابة لقوله تعالى وقال ( ربكم ادعوني (٢) استجب لكم ) ( وإذا (٣) سألك عبادى عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان ) والمراد من الأدعية ما ورد في السنة الشريفة النبوية منها ما رواه أنس بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ( انه قال لأبي عباس زيد بن الصامت الزرقى الذى رآه يصلى يقول اللهم لى أسألك بأن لك الحمد لا اله إلا انت يا حنان يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( لقد دعا الله باسمه الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإذا سئل به أعطى ) وعن عبد الله بن يزيد عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم لى أسألك بأنك أنت الله الأحد الصمد لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفواً أحد قال صلى الله عليه وسلم ( لقد دعا الله باسمه الأعظم الذى إذا سئل به أعطى وإذا دعى به أجاب ) رواه أبو داود والترمذى والنسائى وقال حسن غريب . وعن علي

(١) صاحب كتاب باعث النفوس هو الشيخ برهان الدين الفزارى .

(٢) قرآن سورة غافر آية ( ٦٠ )

(٣) قرآن سورة البقرة آية ( ١٨٦ )

\* بداية الورقة رقم (٧٥) فى ١ ، والورقة رقم (٣٧) فى ب ، والورقة رقم (٤٤) فى هـ .

ابن عروة عن جدته أن عمار (١) بن ياسر صلى يقوم فاستخفوا صلاته فقال والله ما انصرفت حتى دعوت الله بدعاء كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو به ويقول انه لن يدعو به ملك مقرب ولا نبي مرسل ولا عبد صالح إلا كان من دعائه ( اللهم بعلمك الغيب وبقدرتك على الخلق أحيني ما علمت الحياة خيراً لي وتوفني إذا علمت الوفاة خير لي وأسألك خشيتك في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الغضب والرضى والقصد في الفقر والغنى وأسألك نعيماً لا ينفد وقرة عين لا تنقطع وبرد العيش بعد الموت وأسألك النظر إلى وجهك والشوق إلى لقائك من غير (ضر) مضره ولا فتنة مضلة اللهم زينا بزينة الإيمان واجعلنا هداة مهتدين ) وعن الحسن بن الحسن قال اظنه ذكر عبد الله ، ابن مسعود قال كان ادريس النبي صلى الله عليه وسلم يدعو بدعوة كان يأمر ان لا يعلموها للسفهاء فيدعوا بها وكان يقول ( ياذا الجلال والاكرام ياذا الطول لا اله إلا أنت ظهر اللاجئين وجار المستجرين ومأمن الخائفين اللهم ان كنت عندك في أم الكتاب شقياً أو محروماً أو مقترأ على في رزق فامح شقائي وحرمانى واقتار رزقى واكتبني سعيداً « مرشداً (٢) » موفقا إلى الخيرات مستورا مكفياً مؤنة من يؤذيني انك قلت وقولك الحق في كتابك المنزل على نبيك المرسل يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ) أقول وقد رأيت بعض السلف الصالحين بمكة المشرفة يكثر من هذا الدعاء خصوصاً في ليلة النصف من شعبان وأخبرني بعضهم أنه تلقى ذلك عن جماعة من . اشياخه وإنه حصل له بدعائه النفع وأقول والذي يذهبى أن الزائر إذا . عند موضع السلسلة ونحت الصخرة بين الصلاة والدعاء فقد حصل على

(١) عمار بن ياسر : هو عمار بن ياسر الكنانى ، أبو اليقظان ، صحابى من الولاة . وأحد السابقين فى الاسلام شهر بدر وأحدا والحنديق وبيعة الرضوان . وهو أول من بنى مسجداً فى الاسلام ( مسجد قباء ) كان النبى يلقبه ( بالطيب المطيب ) قتل فى موقعة صفين سنة ٣٧ هـ وعمره ثلاث وتسعون سنة ( حلية الأولياء ج ١ ص ١٣٩ ، خلاصة تهذيب الكمال ص ١٣٧ ، صفة الصفوة ج ١ ص ١٧٥ )

(٢) « مرشودا » فى ( ب ) ، ( ح )

★ بداية البرقة رقم (٧٦) فى ١ ، والورقة رقم (٣٧) فى ب ، والورقة رقم (٤٤) فى د .

كثير وأخذ يحفظ وافر من الأجر والثواب. فقد روى عن أبي ذر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى عند موضع السلسلة ركعتين كانت له بألف صلاة. قال كعب بن جابر عن أبي ذر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صلى في موضع السلسلة ودعا وتصدق ما أمكن أجاب الله تعالى دعاه وكشف حزنه وخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه وإن سأل الله الشهادة أعطاه إياها \* والذي ذهب إليه كثير من أهل الخير والصالح والمواظبة عند دخول الصخرة الشريفة على الكلمات التي عملها الشيخ الذي كان جلياً لداود عليه السلام لولد « سليمان عليه السلام (١) » حين عسر عليه الباب وهي اللهم بنورك اهتديت إلى آخرها. وقد تقدم ذكرها ويستحب أن يدعو بهذا الدعاء إذا دخل من باب الصخرة فإذا دخلها فليضع يده عليها ولا يقبلها كما قدمناه ولقد رأيت من يستلم أطراف الصخرة ويقبلها وخصوصاً أسانها الذي عند باب المغارة ولم أر نصاً في ذلك. وأما كراهة الصلاة على ظهر الصخرة فقد قال صاحب باعث النفوس والاقليد ما يتعلق به وساق بسنده إلى أبي البحتري القاضي فقال تكره الصلاة في سبع مواطن على سطح الكعبة وعلى ظهر الصخرة صخرة بيت المقدس وطور زينا وطور سيناء والصفاء والاروة وجبل عرفة لكن قال في الاقليد جزم أصحابنا بصحة الصلاة على سطح الكعبة إذا استقبل من بناها قدر ثلثي ذراع واستدلوا بحديث بلال إنه صلى الله عليه وسلم صلى داخل الكعبة وفيه نظر في الحديث وأن لا يصلى على ظهر بيت الله تعالى وهو ظاهر في النهي معتمداً في « الاستقبال (٢) » الاتباع ولم ينقل ولأن الترقى على ظهر بيت الله تعالى يناقض تعظيمه انتهى » قال ابن عباس رضي الله عنه إنه كان في السلسلة التي وسط القبلة على الصخرة درة يتيمة وقرنا كبش اسمعيل وتاج كسرى معلقاً فيها فلما صارت الخلة إلى بني \* هاشم حولوها إلى الكعبة. وأما البلاطة

(١) زائدة عن (ب) .

(٢) ناقصة في (ب) .

\* بداية الورقة رقم (٧٧) في أ ، والورقة رقم (٣٨) في ب ، والورقة رقم (٤٥) في د .

\* بداية الورقة رقم (٧٨) في أ ، والورقة رقم (٣٨) في ب ، والورقة رقم (٤٦) في د .

السوداء (١) والصلاة عابها والدعاء عدها فمنه ما رواه ابراهيم بن مهران قال حدثنا النخيلة (٢) وكانت ملازمة لصخرة بيت المقدس قالت دخل يوما من الباب الشامي (٣) رجل عليه هيئة السفر فقامت الخضضر عليه السلام . فصلى ركعتين أو أربعاً ثم خرج فتهلقت بطرف ثوبه وقالت له يا هذا رأيتك فعات شيئاً لم أدر لأى شئ فعلته فقال أنا رجل من أهل اليمن وأنى خرجت أريد أهل هذا البيت فسررت بوجه بن منبه رضى الله عنه فقال لى أين تريد فقلت بيت المقدس قال إذا دخلت المسجد فادخل الصخرة من الباب الشامي ثم تقدم إلى القبلة فإن على يمينك عموداً واسطوانة وعن يسارك عموداً واسطوانة فانظر بين العمودين والاسطوانتين رخامة سوداء فإنها على باب من أبواب الجنة فصل عليها وادع الله عز وجل فإن الدعاء عليها مستجاب أقول هذه البلاطة المذكورة خضراء وأطلق عليها سوداء لأن الخضره تظهر من بعد سوداء كما قالوا سواد العراق أطلقوا عليه سواداً لخضرته بالأشجار والزرع على أحد الأقوال ذكره في كتاب الأندلس قال ويستحب أن يصلى على البلاطة السوداء ركعتين أو أربعاً أو ما أحب ثم يدعو بالدعاء الذى كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى بأصحابه ★ أفبل على القوم فقال اللهم إني أعوذ بك من عمل ينزىني اللهم إني أعوذ بك من غناء يطغىني اللهم إني أعوذ بك من صاحب يريدني اللهم إني أعوذ بك من أمر يلهيني اللهم إني أعوذ بك من فقر يأسيني ( انتهى والله (٤) أعلم ) .

(١) راجع ماورد عن البلاطة أو الرخامة السوداء في مسالك الأبصار ج ١ ص ١٤٤ ، الأندلس الجليل ص ١ ص ٢٠٩ . مشير الغرام ص ٧١ ، ابن عبد ربّه في العصر الفريد ص ٢٦٥ .

(٢) نخيلة : جاءت في ( فضائل البيت المقدس ) للواسطي ورقة ( ١٤٦ ) ( بحيلة )

(٣) الباب الشامي : أى الباب الذى يقع في الضلع الشمالى من المسجد الأقصى

(٤) « انتهى والله أعلم » : القصة في هذه النسخة .

★ بدايه الورقه رقم (٧١) فى ١ ، والنورقه رقم (٣٩) مى ب والنورقه رقم (٤٦) فى د .



## الباب السادس

★ « في » الإسراء (١) بالنبي صلى الله عليه وسلم إلى بيت المقدس ومعرجه إلى السماء وذكر فرض الصلوات الخمس وذكر قصة « قبة المعراج والدعاء عندها وفي مقام النبي صلى الله عليه وسلم فضل قبته وصلاته صلى الله عليه وسلم بالانبياء والملائكة ليلة أسرى به عندها واستحباب قصد القبليتين الشريفتين المذكورتين والصلاة فيهما والاجتهاد في الدعاء المعين عندهما واستحباب الوقوف في موضع العروج به وفي مقامه صلى الله عليه وسلم والدعاء بالدعاء المعين » والكلام (٢) على صلواته إلى القبليتين وما جاء في ذلك من الأخبار والآثار » رويناه في كتاب دلالة النبوة للبيهقي من حديث حبيشى (٣) بن شريف قال حدثنا شداد بن أوس قال ( قلنا يا رسول الله كيف أسرى بك قال صليت بأصحابي صلاة « الغتمة » (٤) « بمكة مغتما فأتاني جبريل بدابة بيضاء فوق الحمار ودون البغل فقال اركب فاستصعب على « فسارها » (٥) « في أذنها ثم حملني عليها فانطلقت تهوى « بنا » (٦) « يضع حافرهما حيث أدرك

(١) زائدة في هذه النسخة

(٢) زائدة في هذه النسخة :

(٣) حبيشى بن تريف : في النسخ الأخرى ابن نخير

(٤) صلاة عمه : هي الصلاة التي صلاها الرسول صلى الله عليه وسلم في عام الحزن عندما توفي

جده وزوجه خديجة ، وآذاه أهل الطائف عندما ذهب يدعوهم للإسلام .

(٥) فسارها : قال لها حديثا سر

(٦) « بن » في النسخ الأخرى .

★ الورقة رقم (٧٩) في ١ ، والورقة رقم (٣٩) في ب ، والورقة رقم (٤٦) في د .

طرفها حتى بلغنا أرضا ذات نخل فأنزلني فقال لي صل فصليت ثم قال ★  
أتدري أين صليت قلت الله أعلم قال صليت « بمدين (١) » صليت (٢)  
عند صخرة موسى ثم انطلقت تهوى بنا يقع حافرهما حيث أدرك طرفها ثم  
باخنا أرضا بدت لنا قصورا فقال انزل فنزلت فقال صل فصليت ثم ركبنا  
فقال أتدري أين صليت قلت الله أعلم قال « بيت لحم حيث (٣) » والد عيسى  
بن مريم « ثم انطلق بي حتى دخلنا المدينة من بابها اليماني فاتنا قبلة المسجد فربطنا  
فيها الدابة ودخلنا المسجد من باب فيه تميل الشمس والقمر فصليت في المسجد  
باشاء الله فأخذني العطش أشد ما أخذني فأتيت بانائين في أحدهما لبن والآخر  
عسل أرسل بهما جميعا فعذلت بينهما ثم هداني الله عز وجل فاخذت اللبن فشربت  
منه حتى فرغت جنبي وبين يدي شيخ متكئ على متكأ له فقال أخذ صاحبك  
القطرة إنه ليهادي ثم انطلق بي حتى أتينا الوادي الذي في المدينة وإذا بهما  
يتكشفا عن مثل الروابي قلت يا رسول الله كيف وجدتها قال مثل الحمرة  
السخنة ثم انصرف بي فمررنا بعير من قریش بمكان كذا وكذا وقد أضلوا  
بغيرا لهم قد جمعه فلان فسلمت عليهم فقال بعضهم هذا صوت محمد ثم أتيت  
أصحابي قبل الصبح بمكة فأتاني أبو بكر فقال يا رسول الله أين كنت الليلة  
فقد التمسك في مكانك « فلم (٤) أجذك ★ » فقال أعلمت أني أتيت بيت  
المقدس الليلة فقال يا رسول الله إنه مسيرة شهر فصنفه لي قال ففتح لي صراطا  
كأنني أنظر إليه لا يسألني أحد عن شيء إلا أنبأتهم عنه فقال أبو بكر أسهب  
أنك رسول الله فقال المشركون انظروا إلى ابن أبي كبشة يزعم أنه أتى بيت  
المقدس الليلة قال فقال إن من « آية (٥) » ذلك أني مررت بهيركم بمكان كذا

(١) في النسخة الأخرى « يثرب »

(٢) « بعليه ثم ركب » زائدة في النسخ الأخرى وتأتي بعد « صليت » وقبل « عند »

(٣) في النسخ الأخرى « هذين صليت عند شجرة موسى » .

(٤) زائدة في هذه النسخة

(٥) في النسخ الأخرى « آيات »

★ بداية الورقة رقم (٨٠) في ١ ، والورقة رقم (٣٩) في ب ، والورقة رقم (٥٧) د .

★ بداية الورقة رقم (٨١) في ٢ ، والورقة رقم (٤٠) في ب ، والورقة رقم (٢٨) في د .



وكذا قد أضلوا بعير لهم واهم يتزلون اليوم بكذا وكذا ويأتونكم يوم كذا  
أدم عليه مسح أسود « عليه (١) » غارتان سوداوان فلما كان ذلك اليوم  
أشرف الناس ينظرون فما مر عليهم قريبا من نصف النهار حتى أقبلت العير  
يقدمهم ذلك الحمل الذي وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأخرجه  
أبو الحسين علي بن بشران في الثاني من فوائده من رواية جبير بن وفي لفض  
آخر في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله  
عليه وسلم (وقد رأيت في جماعة من الأنبياء وفيه (٢) « فجاءت » الصلاة  
فأتمتهم فلما فرغت من الصلاة قال قائل يا محمدا هذا مالك صاحب النار مسلم  
عليه فالتفت إليه فبدا أنى بالسلام ) وروينا في سنن النسائي عن طريق يزيد  
بن مالك ( « قال (١) حدثنا أنس بن مالك » رضى الله تعالى عنه أن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال أتيت بدابة دون البغل وفوق الحمار خطوتها عند  
منتهى طرفها فركبتها ومعى جبريل عليه السلام فسرت فقال انزل فصل  
ففعلت فقال تدرى في أين صليت بطيبة وإنيها المهاجرة ثم قال انزل فصل  
ففعلت فقال تدرى أين صليت بظفور سيناء حيث كلم الله موسى (٤) ثم قال  
انزل فصل فنزلت فصليت فقال تدرى أين صليت بيت لحم حيث ولد عيسى  
عليه السلام ثم دخلت بيت المقدس فجميع إلى الأنبياء فقدمني جبريل حتى  
أتمتهم ثم صعدني إلى السماء الدنيا ( الحديث وإسناده صحيح وعن عبد الله  
ابن المبارك عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن زرارة بن أبي « أوفى »  
عن أبي هريرة رضى الله عنه قال « قال (٥) » رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لما أسرى بي إلى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر إبراهيم فقال انزل  
فصل هاهنا ركعتين فإن هاهنا (٦) ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتى

(١) في النسخ الأخرى « له »

(٢) في النسخ الأخرى « فجاءت »

(٣) زائدة في هذه النسخة .

(٤) « عليه السلام » ناقصة في هذه النسخة .

(٥) زائدة في هذه النسخة .

(٦) « قبر أبيك إبراهيم ثم مر بي بيت خيم فقال انزل فصل ناقصة في هذه النسخة .

\* بداية الورقة رقم (٨٢) في ١ ، والورقة رقم (٤٠) في ب ، والورقة رقم (٤٨) في د .

إلى الصخرة فصليت بالنبين ثم عرج بي إلى السماء وروينا من طريق آخر أن جبريل عليه السلام قام أمامه صلى الله عليه وسلم حتى كان من شامى الصخرة فأذن جبريل عليه السلام ونزلت الملائكة من السماء وحشر الله المرسلين « وأقام <sup>(١)</sup> جبريل الصلاة وصلى النبي صلى الله عليه وسلم بالملائكة والمرسلين » ثم تقدم « به <sup>(٢)</sup> » إلى الكعبة التي عن يمين الصخرة فوضعت له مرقاة من ذهب ومارقاة من فضة وهو المعراج ثم عرج جبريل عليه السلام والنبي صلى الله عليه وسلم إلى السماء فاستفتح جبريل عليه السلام \* فقبل من أنت قال جبريل قبل ومن معك قال محمد فقبل وقد بعث إليه ففتح لنا فإذا أنا بآدم فرحب بي ودعا لي بخير ثم عرج بنا إلى السماء الثانية واستفتح جبريل فقبل من أنت قال جبريل ومن معك قال محمد قبل قد بعث إليه قال نعم قد بعث إليه ففتح لنا فإذا أنا بابني الخالة عيسى بن مريم ويحيى بن زكريا صلوات الله عليهما فرحبا بي ودعيا لي بخير ثم عرج بي إلى السماء الثالثة فاستفتح جبريل فقبل من أنت قال جبريل ومن معك قال محمد قبل وقد بعث إليه قال قد بعث إليه ففتح فإذا أنا بيوسف صلى الله عليه وسلم إذا هو قد أعطى شطر الحسن قال فرحب ودعا لي بخير ثم عرج بنا إلى السماء الرابعة فاستفتح جبريل فقبل من « هو <sup>(٣)</sup> » فقال جبريل وقيل من معك قال محمد قال وقد بعث إليه قال قد بعث إليه ففتح لنا فإذا أنا بإدريس فرحب بي ودعا لي بخير قال تعالى : ورفعناه مكانا عليا. ثم عرج <sup>(٤)</sup> إلى السماء الخامسة فاستفتح جبريل قبل من هذا قال هذا جبريل قبل ومن معك قال محمد قبل وقد بعث إليه قال قد بعث إليه ففتح لنا فإذا بهرون صلى الله عليه وسلم فرحب بي ودعا لي بخير ثم عرج بنا إلى السماء السادسة فاستفتح جبريل قبل ومن معك قال

(١) زائدة في هذه النسخة .

(٢) زائدة في هذه النسخة .

(٣) « هو »

(٤) « عرج بنا » في (ح)

\* بداية الورقة رقم (٨٣) في ١ . والورقة رقم (٤١) في ب . والورقة رقم (٤٩) في د .

محمد قيل وقد بعث إليه قال قد بعث إليه ففتح لنا فإذا أنا بموسى صلى الله عليه وسلم فرحب بي ودعاني ★ بخير ثم عرج بي إلى السماء السابعة فاستفتح جبريل قيل ومن هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل وقد بعث إليه قال قد بعث إليه ففتح لنا فإذا أنا بإبراهيم صلى الله عليه وسلم مسند ظهره إلى البيت المعمور فإذا هو يدخله كل (١) سبعون ألف ملك لا يعودون إليه « إلا في يوم (٢) القيامة » ثم ذهب بي إلى السدرة المنتهى فإذا ورقها كان إلى القبلة وإذا ثمرها كالغلال وقد غشيها من أمر الله ما غشى فما أحد من خلق الله يستطيع أن ينعتها من حسنها فأوحى الله إلي ما أوحى ففرض على خمسين صلاة في كل يوم وليلة فنزلت إلى موسى فقال ما فرض ربك على أمتك قلت خمسين صلاة قال ارجع إلى ربك فسله التخفيف فإن أمتك لا تطيق ذلك فإني بلوت بني إسرائيل وخبرتهم قال فرجعت إلى ربي فقلت يارب خفف على أمتي فحط عني خمسا فرجعت إلى موسى فقلت حط عني خمسا قال إن أمتك لا يطيقون ذلك فارجع إلى ربك فسله التخفيف واني لم أزل أراجع بين ربي تبارك وتعالى وبين موسى حتى قال يا محمد انهض خمس صلوات كل يوم وليلة لكل صلاة عشر فلكل خمسون صلاة ومن هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له عشرا ومن هم بسيئة فلم يعملها لم تكتب شيئا فإن عملها كتبت سيئة واحدة قال فنزلت حتى أتيت ★ إلى موسى فأخبرته فقال ارجع إلى ربك فاسأله التخفيف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت قد رجعت إلى ربي حتى اسأله حتى منه قال كعب لصفية (٣)

(١) « كل يوم » في (ح)

(٢) « إلا في يوم القيامة » زائدة في هذه النسخة

(٣) صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم : هي صفية بنت أخطب من بني النضير توفيت سنة ٥٠ هـ في المدينة . كانت في الجاهلية تدين باليهودية ، تزوجها سلام بن مشكم فتوفى عنها ، فتزوجها كنانة بن الربيع وقتل عنها يوم خيبر ، وأسلمت فتزوجها الرسول صلى الله عليه وسلم . قال النووي : « وكانت عاقلة من عقلاء النساء ، روى لها عشرة أحاديث » ( انظر تهذيب الأسماء القسم الأول ج ٢ ص ٣٤٨ الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٣٠٩ ، الجمع بين رجال الصحيحين ص ٦٠٨ )

★ بداية الورقة رقم (٨٤) في ١ ، والورقة رقم (٤١) في ب ، والورقة رقم (٥٠) في د .

★ بداية الورقة رقم (٨٥) في ١ ، والورقة رقم (٤١) في ب ، والورقة رقم (٥٠) في د .

زوج النبي صلى الله عليه وسلم يأثم المؤمنين صلى هاهنا فإن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بالنبيين حين أسرى به إلى السماء وأشار إلى القبة المقصوى دبر الصخرة ويروى من أتى القبة قاصداً رآه حاجة من حوائج الدنيا والآخرة فصلى ركعتين أو أربعاً تبينت له سرعة الإجابة وعرف بركة الموضع الآن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بها وتسمى قبة النبي صلى الله عليه وسلم أعنى القبة التي شرقي الصخرة وتسمى الآن قبة السلسلة<sup>(١)</sup> وهي التي بناها عبد الملك بن مروان وتقدم ذكرها ونسب إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيها حور العين ليلة أسرى به كما رواه عبد الملك بن « المبارك » عن عبد الرحمن بن يزيد عن جابر عن أبي زكريا قال حدثنا بعض إخواننا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن رأى الحور العين عياناً حتى كان ليلة أسرى به فبينما هو يمشى في صحن المسجد إذ لقيه جبريل عليه السلام فقال أتحب أن ترى الحور العين قال نعم فأدخل الصخرة ثم أخرج إلى الصفة فخرج عليهن فإذا نسوة جالوس فسلم عليهن فقلن وعليك السلام ورحمة وبركاته<sup>(٢)</sup> قال من أنتن رحمك الله قان خيرات حسان أزواج قوم أبرار قاموا فلم يضعفوا فلم \* « فلم<sup>(٣)</sup> » يكبروا « وابتقوا<sup>(٤)</sup> » فلم يذهبوا عن سليمان بن عامر قال لما أسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم قال له جبريل عليه السلام أتريد يا محمد أن تنظر إلى الحور العين قال نعم قال فادخل هذا الباب وعليه ستر فانظر عن يمينك فإنك ستراهن قال فدخلت فنظرت عن يميني فإذا بنسوة قعود فقلت السلام عليكم ورحمة الله « وبركاته<sup>(٥)</sup> » فأجبتني وقلن وعليك السلام ورحمة الله « فقلت من أنتن رحمك الله فقلن نحن خيرات

(١) هي فيه الصخرة التي سبق أن ذكرنا أن الخليفة عبد الملك مروان بناها سنة ٥٧٢ هـ .

(٢) زائدة في هذه النسخة

(٣) مكررة

(٤) « وابتقوا »

(٥) زائدة في هذه النسخة

★ بداية الورقة رقم (٨٦) في ١ . والورقة رقم (٤١) في ب . والورقة رقم (٥٧) في د .

حسان أزواج اختيار أبرار ينظرون إلى قررة أعيان أقول وهذه منقبة عظيمة لهذا المسجد المشرف باجتماع هذا الجمع (١) الكبير والجمع الغفير من الأنبياء والمرسلين والملائكة وصلاتهم به مأمومين يؤمنونهم الصالحين صلى الله عليه وسلم آدم فمن دونه وهذا لم يتفق في سائر الارضين. والخبر في الدعاء رضى الله تعالى عنهم في صلاته صلى الله عليه وسلم بالأنبياء تلك الذيلة فقال بعضهم إنها صلاة لغوية وهي دعاء وذكر وقيل هي الصلاة المشروعة وهذا أصح الامور لأن اللفظ يحمل على حقيقته الشرعية وقد جاء في رواية في الأحاديث الطوال (أنه ذهب به جبريل إلى بيت المقدس عقب صعوده إلى السماء وأنه أم النبيين (٢) فصلى بهم الظهر والعصر والعشاء «وقد صحح» (٣) أن جبريل أذن وقام ثم صلى بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا صريح في أن المراد بالصلاة حقيقة الشرعية لأن الدعاء لا أذان له «قال المشرف ويستحب أن يتصدق فيه المخرج ويصلى فيها ويجتهد في الدعاء قانع موضع شمس (٤) على إجابة الدعاء فيه قال ويستحب أن يدعو بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يدعو به في جوف الليل وهو ما رواه بسنده إلى ابن عباس رضى الله عنه قال بعثني العباس إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأتيته وهو في بيته خالتي ميمونة (٥) بنت الحارث قال فقام النبي صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل فلما صلى الركعتين قبل النجور (قال اللهم إني أسألك رحمة من

(١) ينقص «العظيم» عن باقي النسخ.

(٢) ينقص «كلهم» في هذه النسخ.

(٣) زائدة في هذه النسخ.

(٤) «البحرين» ناقصة في هذه النسخ.

(٥) هي ميمونة بنت الحارث بن حزن هلالية آخر امرء تزوجها رسول الله ولم يدخل بها إلا بعد خروجه من مكة. كانت زوجة أبي رهم بن عبد العزى العامري عنها فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم سنة ٧ هـ. توفيت في سرف قرب مكة، وهو الموضع الذي كان يزوجها بالنبي ولذلك فقد أصبحت مزارا لأهل مكة (اللازرق) توفيت سنة ٦٦ هـ وهي آخرهن موت. (انظر شذرات الذهب ج ١ ص ٤٨، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١

عندك تهدي بها قلبي وتجمع بها شملي وتلم بها شعبي وترد بها ألفتى وتصلح بها ديني وتحفظ بها غايي وترفع بها شاهدي وتركي بها عملي وتبيض بها وجهي وتلهمني بها رشدی وتعصمني بها من كل سوء اللهم اعطني إيمانا صادقا وبقينا ليس بعده كفر ورحمة أنال بها شرف كرامتك في الدنيا والآخرة اللهم أسألك الفوز عند القضاء ومنال الشهداء « وعيش السعداء (١) » ومرافقة الأنبياء والنصر على الأعداء اللهم أنزل بك حاجتي وإن قصر رأيي وضعف عملي وافترقت إلى رحمتك فأسألك يا قاضي الأمور ويا شافي الصدور كما تجير بين البحور أن تجيرني من عذاب السعير ومن دعوة الثور ومن ★ فتنة القبور اللهم ما قصر عنه رأيي وضعف عنه عملي ولم تبلغه أمنيقي أو قال « منيقي (٢) » شك عاصم أحد رواته « من خير وعدته أحدا من عبادك أو خيرا أنت معطيه أحدا من خلقك فإني أرغب إليك فيه وأسألك هو يارب العالمين اللهم اجعلنا هادين مهتدين غير ضالين ولا « مصلي (٣) » حربا لاعدائك سلما لأوليائك نحب بحبك الناس ونعادي بعداوتك من يخالفك من خلقك اللهم هذا الدعاء « دعائي (٤) » وعليك الاجابة ولك الحمد وعليك التكلان (٥) ولا حول ولا قوة إلا بالله (٦) اللهم ذا الحبل الشديد والأمر الرشيد أسألك الأمن يوم الوعيد والجنة يوم الخلود مع المقربين الشهود الركع السجود الموفون بالعهود ، إنك رحيم ودود وأنت تفعل ما تريد سبحانه الذي تعطف بالعزة وقال سبحانه الذي « لبس (٧) الحمد وتكرم به سبحانه الذي « لا ينفي التسبيح الا له سبحانه ذي الفضل والنعم سبحانه ذي القوة والكرم سبحانه الذي أحصى

(١) زائدة في هذه النسخة .

(٢) زائدة في هذه النسخة

(٣) قد تكون (مضامين)

(٤) زائدة في هذه النسخة

(٥) التكلان : أى الاتكال

(٦) « البلى العظيم » ناقصة في هذه النسخة

(٧) زائدة في هذه النسخة

كل شيء بعلمه اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في سمعي ونورا في  
بصري ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا في لحمي ونورا في دمي  
ونورا في عظامي ونورا من بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني  
ونورا عن شمالي ونورا من فوق ونورا من تحتي اللهم اعطني نورا وزدني  
نورا واجعل لي نورا (قال ويستحب أن يقصد ★ قبة النبي صلى الله عليه  
وسلم وراء قبة المعراج ويصلي فيها ويجتهد في الدعاء وإن أحب دعا بالدعاء  
الذي علمه الله لنبيه صلى الله عليه وسلم حين قال له « فيه (١) » يختص الملائكة  
الاعلا ثم يدعو بما شاء من الدعوات الماثورة والذي أقول أن ليس في المسجد  
الأقصى وراء قبة المعراج « اليوم (٢) » إلا قبتان إحداها على طرف  
« الأقصى (٣) » والصخرة من جهة الغرب عن يمين السلم الشمالي الواصل  
إلى طرف سطح الصخرة الغربي وأظنها اليوم بيد خدام المسجد ينتفع بها ولم  
يذكر أحد ببیت المقدس أنها قبة النبي صلى الله عليه وسلم والقبة الأخرى في  
آخر باب المسجد من جهة الشمال بالقرب من باب الدوادرية تسمى قبة  
سليمان وليس هو سليمان النبي ولعله سليمان بن عبد (٤) الملك بن مروان  
وأما قبة المعراج فهي ظاهرة في سطح الصخرة معروفة مقصودة بالزيارة  
ولعل المراد من قول المشرف وصاحب المستقصى وصاحب « كتاب (٥) :  
الأنس وصاحب كتاب « باعث النفوس بقبة النبي صلى الله عليه وسلم قبة  
السلسلة التي بناها عبد الملك بن مروان الموجودة الآن والمقام الذي صلى فيه  
النبي صلى الله عليه وسلم بالأنبياء والملائكة فإنه يقال إنه كان إلى جانب قبة  
المعراج في سطح الصخرة قبة لطيفة فلما بلط صحن الصخرة أزيلت تلك

(١) « فيم » في النسخة الأخرى .

(٢) زائدة في هذه النسخة

(٣) « سطح » في النسخ الأخرى .

(٤) لم يذكر أحد من المؤرخين ولا الأثرين أن الخليفة سليمان بن عبد الملك قد بنى قبة بجوار  
أو بجوار المسجد الأقصى وقبة الصخرة .

(٥) زائدة في هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (٨٩) في ١ ، والورقة رقم (٤٣) في ب والورقة رقم (٥٣) في د .

القبة وجعل مكانها محراب لطيف في الأرض محوط بالرخام الأحمر في دائرة على سمت بلاط صحن الصخرة ويقال ★ إن موضع ذلك المحراب موضع صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالأنبياء والملائكة ثم تقدم قدام ذلك الموضع فوضعت له مرقاة من ذهب وورقة من فضة وهو المعراج كما قدمناه ويوافقه قول كعب « من لو (١) » أنه صلى الله عليه وسلم تقدم حتى كان من شامى الصخرة فصلى بالمرسلين والملائكة ثم تقدم قدام ذلك الموضع فوضعت له مرقاة (٢) وهو المعراج قال وهى القبة التى عن يمين الصخرة ثم قال مر إلى القبة يعنى قبة المعراج ثم قال (٣) النبي صلى الله عليه وسلم (٤) ويوافقه « قوله (٥) صلى الله عليه وسلم ويقال إنها قبة النبي صلى الله عليه وسلم ويوافقه قوله لصفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم يأثم المؤمنون صلى هاهنا فإن النبي صلى الله عليه وسلم صلى بالنبيين هاهنا حين أسرى به إلى السماء فعلى هذا تكون قبة المعراج هى قبة النبي صلى الله عليه وسلم وهى فى ما تقدم وعن المشرف عن صاحب المستقصى قال المشرف رحمه الله تعالى لم يختلف اثنان أنه عرج به صلى الله عليه وسلم من عند القبة التى يقال لها قبة المعراج وحكاه فى مشير الغرام وأقره الذى يستحب من الدعاء فى مقاله النبي صلى الله عليه وسلم مارواه نافع عن ابن عمر أنه كان إذا جلس مجلسا لم يقم حتى يدعو بجلسته بهذه الكلمات وزعم أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو بهذه بجلسته وهى (اللهم ★ اقدم لنا من خشيتك التحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ماتمون به علينا مصائب الدنيا والآخرة اللهم أمتعنا بأسماعنا وأبصارنا وقويننا » أبدا (٦) « ما حيينا

(١) زائدة فى هذه النسخة .

(٢) « من ذهب » ناقصة فى هذه النسخة ، وتأق بعد مرقاة .

(٣) « و » ناقصة فى هذه النسخة ، وتأق قبل « النبي » .

(٤) « صلى » ناقصة فى هذه النسخة ، وتأق بعد « وسلم » .

(٥) زائدة .

(٦) زائدة

★ بداية الورقة رقم (٩٠) فى ١ ، والورقة رقم (٤٣) فى ب ، والورقة رقم (٥٤) فى د .

★ بداية الورقة رقم (٩١) فى ١ . والورقة رقم (٤٣) فى ب ، والورقة رقم (٥٥) فى د .



واجعله انوارث منا واجعل ثأرنا على من ظلمنا وانصرنا على من عادانا ولا  
 تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا «أن النار»<sup>(١)</sup>  
 مصيرنا « ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا » وفي لفظ  
 النسائي عن ابن عمر رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكاد أن  
 يقوم من مجلس الا دعا بهذه الدعواة وعن المشرف رضي الله عنه ويستحب  
 أن يقف على « مقام »<sup>(٢)</sup> النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بهذا الدعاء الذي  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يقوم من مجلس الا دعا به اقتداء  
 به صلى الله عليه وسلم ( انتهى ، والله أعلم ) .

---

(١) زائدة

(٢) في الإسخ الأخرى « مقالة » .



★ ومن فوائده المتعلقة بالكلام على القبلتين وما جاء في ذلك من الأخبار والآثار ما حكاها الإمام العلامة قاضي القضاة خطيب الخطباء جمال الدين بن جماعة الشافعي رحمه الله تعالى حيث قال وقد تنازع عندنا رجلان زعم أحدهما أن بيت المقدس لم يستقبله أحد من الأنبياء إلا محمد صلى الله عليه وسلم، وزعم الآخر أن جميع الأنبياء استقبلوه ولم يستقبل الكعبة أحد منهم إلا محمد صلى الله عليه وسلم وقيل في الصواب وبيان ذلك وإيضاح القول ★ فيه فقال رحمه الله تعالى ولا شك أن الكعبة قبله الأنبياء كلهم وسمع الثاني قول الزهري (١) لم يبعث الله منذ أهبط آدم إلى الدنيا نبيا إلا جعل قبلته صخرة بيت المقدس ومعلوم أن القولين متعارضين وشأن العلماء فيما يبدأ سبيله سلوك سبيل التأويل إلا أن يحصل به الجمع فإن تعذر أجروها مجرى البيتين المتعارضين في التساقط وأقبلوا على كلام غيرهما من علماء المحققين وها أنا إن شاء الله تعالى أوقفك على كلامهم على ما هو حق اليقين وأسوقه لك سياق التاريخ المرتب على السنين فأقول وبالله التوفيق أول من خصه الله تعالى بشرف النبوة ومنحه رتبة

(١) الزهري : هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري ، أول من دون الحديث من أحد أكبر الفقهاء والمحدثين والأعلام التابعين بالمدينة . ولد سنة ٥٠ هـ . رأى عشرة من الصحابة ، كان يحفظ ألفين ومئتي حديث نصفها مسند . نزل الشام واستقر بها . كتب عمر بن عبد العزيز إلى عماله « عليكم بأبن شهاب فانكم لا تجدون أحدا أعلم بالسنة الماضية منه » توفي بشعب بآخر حد الحجاز وأول فلسطين سنة ١٢٤ هـ (شذرات الذهب . ج ١ ص ١٦٢ ، حلية الأولياء ج ٣ ص ٣٦٠ )

★ الورقة رقم (٩١) في آ ، والورقة رقم (٤٣) في ب ، والورقة رقم (٥٥) في د .  
★ بداية الورقة رقم (٩٦) ، هذه الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٥٦) في د .

لا صطفاء أبونا آدم عليه السلام ولا يعلم أنه كان لبيت المقدس في حياته وجود أصلاً إلا في علم الله ويدل لذلك ما أسنده الحافظ أبو محمد القاسم ابن عساكر في كتابه المستقصى في فضائل المسجد الأقصى عن كعب الأحمري أنه قال الأساس القديم الذي كانت لبيت المقدس إنما وضعه سام بن نوح ثم بناه داود وسليمان على ذلك الأساس وقد ثبت في الصحيح أنه كان بين آدم ونوح عشرة قرون هذا أقدم ما بلغنا في تأسيس بيت المقدس منقولا أما ما ذكره القرطبي من أنه يجوز لبعض أولاد آدم وضعه ويجوز أن يكون الملائكة أيضاً بنائه بعد بنائها البيت الحرام فإنه لم يرد ما يخالفه أما الوقوع فإنه لم يأت فيه شيء وأما البيت الحرام فإنه كان موجوداً ظاهراً لمن يقصده بالحج والزياره آدم عليه السلام ممن حججه وطاف به ففي كتاب الأم لإمامنا الشافعي رضي الله عنه عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن آدم لما حج البيت تلقته الملائكة وقالوا برحمتك يا آدم لقد حججنا هذا البيت قبلك بألف عام وفي تاريخ ابن جرير (١) بإسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما

(١) ابن جرير: هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير الطبري . ولد بأمل بطبرستان وهناك شك في تاريخ مولده ٨٢٢هـ أو ٨٢٥هـ . فقه العلم صلياً ولم يلبث أن أصبح صاحب مذهب وعده الذهبي في الحديث من رجال الطبقة السادسة وذكر النووي في كتاب تهذيب الأسماء واللغات أنه في طبقة الترمذي والنسائي . رحل إلى الري وماجاورها فأخذ عن شيوخها درس فقه المراق عن أبي مقاتل، وكتب عن أحمد بن محمد الدولابي كتاب المبتدأ . وأخذ مغازي ابن اسحق عن سلمة بن الفضل وعليه بنى تاريخه فيما بعد ثم رحل إلى البصرة وسمع عن شيوخها ومنها إلى الكوفة، وكتب الحديث بها ، وتعلم القراءات . ثم رحل إلى الشام حيث بيروت ، ثم إلى مصر (الفسطاط) ٨٢٣هـ وطالت أيامه بمصر . وفي الفقه درس المذاهب جميعها . وفقه الشافعي على الخصوص واتخذ مذهباً له وأقرب به في بغداد عشر سنين . ولم يلبث أن أدى به البحث والاجتهاد إلى اختيار مذهب انفرد به ، فصنف كتاباً أسماه لطيفة القول . جعله خلاصة مذهبه في أحكام شرائع الإسلام . وفي كتابه «البيضة» شرح أبواب الفقه وعرض لعلماء الأمصار ومراهم ، وله كتاب اختلاف الفقهاء . وله في الحديث العديد من الكتب منها «آداب المناسك» ، «آداب النفوس» ، «اختلاف علماء الأمصار» ، «أحاديث غدير خم» ، وغيرها الكثير . أما في مجال التاريخ فيعد كتابه « تاريخ الرسل والملوك » أو « تاريخ الأمم »

★ بدائية الورقة رقم (٩٣) ، هذه الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٥٦) في د .

ان آدم حج البيت على قدميه من الهند أربعين حجة وفي تاريخ الأزرقي أنه أقام بمكة حتى مات وأنه كان يطوف بالبيت سبعة أسابيع بالليل وفي النهار جميعه وهذه الآثار لا يدفعها إلا من يرى أن الكعبة لم تكن قبل ابراهيم وأنه الذي أنشأها بعد أن لم تكن وهذا اختيار بعض المتأخرين لكن الأكثرين على خلافه فإن قلت هل كانت الصلاة مشروعة في زمن آدم عليه السلام قلنا نعم وما خلا شرع قط من صلاة وقد روى عبد الله بن الامام احمد في زيادات المسند عن أبي بن كعب أن آدم لما احتضر اشتهى قطعا من عنب الجنة فذكر الحديث إلى أن قال في آخره فغسلوه وحنطوه وكفنوه وصلى عليه جبريل عليه السلام ودفنوه وفي تاريخ مكة للفكاكهي عن عروة بن الزبير أن الملائكة حملته حتى وضعته بباب الكعبة وصلى عليه جبريل وفي تاريخ ابن عساكر عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كبرت الملائكة على آدم أربع في تاريخ ابن جرير عن ابن عباس رضى الله عنهما أيضا أن شيسا عليه الصلاة والسلام قال لجبريل صل على آدم فقال تقدم أنت فصل على أبيك فكبر عليه ثلاثين تكبيرة فأما خمس فهي للصلاة وخمس وعشرون تفصيلا لآدم وهذه آثار متعاضدة على أن صلاة الجنائز كانت مشروعة ويبعد أن (١) يكون قد شرع سواها قال ثم رأيت في شرح مسند الشافعي للامام الرافعي أن صلاة الصبح صلاة آدم والظهر لداود والعصر لسليمان والمغرب ليعقوب والعشاء ليونس وورد فيه خبر بعيد من الصحة لكن إلى الآن لم أقت (١) في (١) « كلام أحد من الأئمة على تعيين ما كانوا يستقبلونه والذي يقع في ظني أنهم كانوا يستقبلون الكعبة لأن الله

= والملوك » من أوفى الأعمال التاريخية العربية .

( معجم الأدباء ١٨٩ ص ٤٨ وما بعدها .

تاريخ ابن عساكر ج ٨ ص ٣٥٢٢٣٤٨ وابن القيم: الفهرست ص ٢٣٥ ، بروكلمان ج ١ ص ٢١٣ ، ٢٤٩ ، ابن كثير ١١٢ ص ١٤٦ ، فهرست ابن خير ص ٢٢٧ ، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٢٥٣ ، تاريخ بغداد ج ٢ ص ١٦٣ ، كشف الطنون ص ٢٩٧ .

(١) « لا » زيادة في (ج)

(٢) « على » في (ج) .

★ بداية: الورقة رقم (٩٤) ، هدم الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٥٧) في د .

تعالى يقول ( لكل وجهة هو موليا (١) قال مجاهد وغيره لكل أهل ملة أو لكل قوم ولا شك أن آدم أول داخل في هذا العموم إذا كانت له قبله مخصوصة فالظاهر أنها الكعبة فإنه لم يكن اذ ذاك موضع معظم مقصود بالزيارة ، منسوب إلى الله تعالى نسبة ظاهرة سواها وقد قدمنا أنه كان يحج إليها ويطوف بها ولا يبعد أنه كان يصلى إليها. قال وأما الأنبياء الذين كانوا من بعده إلى زمان إبراهيم الخليل عليه السلام فإنه لم يبلغنا عنهم في الاستقبال إلا ما قدمنا عن أبي العالية ومعلوم أنهم كانوا يعظمون البيت ويحجون به ويطوفون به ويصلون عنده ويدعون وقد جاءت الروايات بذلك صريحة عن نوح وهود\* صالح وشعيب وقصة عاد وثي لإرسالهم من يستسقى لهم بالحرم مشورة وقد روى ما من نبي هلك قومه إلا وذهب بعدهم إلى مكة فأقام بها يعبد الله حتى يموت وقبورهم حول البيت فبمقتضى هذا لا يبعد أنهم كانوا يصلون إليه وقد ذكر أبو العالية أنه رأى مسجد صالح وهو منحوت وقيلته إلى البيت الحرام وكذا قبله دانيال (٢) وان قلت «آنى (٣) يكون هذا وقد خرب الطوفان ما في البيت وأزال رسومه قلت» قد قال مجاهد خفي موضع الكعبة ودرس من الغرق وبقي مكانه أكمة حمراء لا تملأها السيول غير أن الناس كانوا يعلمون أن موضع البيت فيما هناك فكان يأتيه المظلوم والمبعود من أقطار الأرض ويدعو عنده المكروب فيستجاب له

(١) قرآن سورة البقرة آية (١٤٨)

(٢) النبي دانيال اختلفت معاجم البلدان وكذا المصادر التاريخية في مكان قبر النبي دانيال ، فقد قيل انه بمدينة موسى بإيران . فقد جاء فيه عند ذكر بلاد العجم . ان أبا موسى الأشعري بعد أن فتح السوس وجد خزانة مقللة ، ففتحها فوجد فيها حجرا على شكل الخوض وفيه رجل ميت قد كفن بأكفان من الذهب ، فكتب الى عمر بن الخطاب فأخبره الإمام علي بأنه قبر النبي دانيال فأمر عمر بدفنه « وجاء في مراجع مخطوطة تقول بوجود قبر النبي دانيال بمدينة الموصل وقيل بمدينة الإسكندرية (سعاد ماهر : مساجد مصر ج١ ص ٣٢٧

(٣) ناقصة في (ح)

\* بداية الورقة رقم (٩٥) هذه الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٥٨) في د .

وهذا أصبح مما رواه الفاكهي عن حذيفة<sup>(١)</sup> انه رفع ولم يحجه أحد بين نوح وبين ابراهيم عليهما السلام قال واما أبونا ابراهيم عليه السلام فإنه لما بعثه الله تعالى إلى نمرود وهو بأرض بابل وكان من أمره ما قصه الله تعالى في كتابه العزيز حين نجاه منه وخلصه من كيدته ومكره هاجر عند ذلك إلى الشام واستقر بالأرض المقدسة متخلياً لعبادة الله متوجهاً إليها وأهل الكتاب يزعمون إنه خرب قبة شرقى بيت المقدس وفي هذه المدة حملت منه هاجر وولدت اسمعيل وكان من أمرها مع سارة ما هو مشهور فنقلها **★** ابراهيم بابها إلى وادي مكة شرفها الله تعالى وكان يزورهم على «السراق»<sup>(٢)</sup> المرة بعد المرة ثم يرجع إلى الأرض المقدسة وفي هذه المدة لم يبلغنا أين كان يستقبل فلما أمره الله تعالى ببناء البيت الحرام بناه<sup>(٣)</sup> واستقبله بنوه بعده إلى زمن موسى عليه السلام لا أعلم في ذلك خلافاً بين المسلمين وإنما خالف اليهود في تفسير الواحد في الواحدة عن ابن عباس رضى الله عنهما في قوله تعالى (ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها) ان ضمير قبلتهم وكانوا يعودون إلى ابراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب والأسباط لأنهم كانوا يزعمون قبلة ابراهيم كانت بيت المقدس وليس ذلك بأول فريتهم ومكابرتهم قال ابن عباس وغيره في قوله تعالى فلنولينك قبلة ترضاها قالوا الكعبة لأنها كانت قبلة ابراهيم فاني قلت لو كان ابراهيم وبنوه يستقبلون الكعبة لدفنوا

(١) حذيفة : هو حذيفة بن حسل اليامي (لقب حسل) بن جابر العبسي ، صحابي من الولاية الفاتحين ، كان صاحب سر النبي صلى الله عليه وسلم ، في المنافقين ، لم يعلمهم أحد غيره . ولما ولي عمر بن الخطاب الخلافة سأله : أفي عمالي أحد من المنافقين ؟ فقال نعم ، واحد ، ولكنه رفض ذكر اسمه . وكان عمر اذا مات ميت يسأل عن حذيفة فان حضر الصلاة عليه صلى عليه عمر وإلا لم يصل . غزى الديثور وماء وسندان وهذان الرأي . ولما عمر بن الخطاب المدائن فتوفي بها سنة ٣٦ هـ (انظر حليه الأولياء ج ١ ص ٢٧٠ ، تاريخ الإسلام ج ٢ ص ١٥٢ صفوة الصفوة ١ ص ٢٤٩)

(٢) في (ح) « البراق » حيوان بين الحمار والفرس .

(٣) في (ح) « ثم استقبله » .

(٤) قرآن سورة البقرة آية (١٤٢)

★ بداية الورقة رقم (٦٦) ، هذه الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٥٨) في د .

إليها وها أنت ترى نصائب قبورهم الشريفة دالة على أنهم موضوعون إلى الصخرة قلت الظاهر أنهم موضوعون على صفة الاستلقاء كما يوضع المحتضر في أحد الوجهين وقد قيل إن شخصا (١) نزل المغارة ووصل إليهم فوجد سيدنا الخليل عليه السلام مستلقيا على سريره قال وأما موسى عليه السلام فالروايات عنه مضطربة وحاصل ما وقفت عليه من كلام الناس فيه ثلاث أقوال أحدها أنه كان يصلي للصخرة ويدل لذلك ما روى في فتح بيت المقدس أن عمر رضى الله عنه استشار كعبا أن يضع المسجد فقال اجعله خلف الصخرة فاجتمع القبلتان قبلة موسى وقبلة محمد صلى الله عليه وسلم فقال « ضاهيت (٢) » اليهودية . الثاني أنه كان يستقبل الكعبة . وهذا قول أبي العالية في مناظرته لبعض اليهود قال اليهود كانوا يستقبلون الصخرة وقال أبو العالية بل كان يصلي إلى المسجد الحرام وهذا جزم بعض أئمة النقل ممن عاصروا عنه الكلام على قوله تعالى (وكذلك (٣) جعلناكم أمة وسطا) والقولان عندى محتملان لأنه عليه السلام كان يعظم المكانين قطعا أما تعظيمه الكعبة فيما ثبت من حجه إليها وأما تعظيمه لبيت المقدس فليسؤاله عليه السلام عند الموت إلا دنا منه ولو رمت به بحجر والثالث أنه كان يستقبل قبة الزمان وتسمى قبة العهد وهي التي أمر الله تعالى بعملها من خشب السمار مزينة بالحرير والذهب والفضة فلما توفى وقام بالأمر بعده فتاة يوشع بن نون واستقرت يده على بيت المقدس نصب القبة المذكورة على الصخرة هو وجميع بني إسرائيل يصلون إليها وجرى عكس ذلك من بعدهم جيل بعد جيل فلما بادت لطول الزمان صلوا إلى مكانها الذي كانت فيه وهو الصخرة والظاهر أن ذلك كان بوحي من الله تعالى وإلا لم يوافقهم سيدنا رسول الله ﷺ صلى الله عليه وسلم . فمن ثم كان قبلة الأنبياء الذين سكنوا الأرض

(١) في (ح) « تجاسر » ، وتأق بعد « شخصا » .

(٢) لعلها (ضاهيت)

(٣) قرآن سورة البقرة آية (١٤٣)

★ بداية الورقة رقم (٩٧) ، هذه الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٥٩) في د .

★ بداية الورقة رقم (٩٨) ، هذه الورقة ناقصة في (ج) ، والورقة رقم (٦٠) في د .



المقدسة وكانوا مع ذلك يعظمون البيت الحرام ويحجونه . كما قال ابن اسحق ما بعث الله نبيا بعد ابراهيم عليه الصلاة والسلام إلا وقد حج البيت وقد جاء في كثير من الروايات التنصيص على موسى وعيسى ويونس عليهم السلام « تلييم (١) » صلى الله عليهم وسلم ، وأما محمد صلى الله عليه وسلم فقد جمع الله تعالى له بين القبلتين قطعا . وإنما كان وقع الخلاف في كيفية ذلك والذي صححه الامام أبو عمر (٢) بن عبد البر إنه صلى الله عليه وسلم كان بدء مقامه بمكة يستقبل الكعبة فلما قدم المدينة استقبل بيت المقدس ثم تحول إلى الكعبة ، فيكون النسخ قد وقع مرتين وفي تفسير الطبري عن ابن جريج أنه أول ما صلى بمكة إلى الكعبة ثم صرف عنها إلى بيت المقدس فصلت فيه الأنصار بالمدينة ثلاث حجج . وفي رواية أخرى له عن قتادة حولين . فلما هاجر صلوا معه تلك المدة ثم تحولوا إلى الكعبة والصحيح الذي أطبق عليه الأكثرون أنه لم يصل بمكة إلا إلى بيت المقدس . ولكنه كان يصلي بين الركن اليماني والحجر الأسود فتكون الكعبة أمامه فيظن من يراه إنه يصلي إليها ولعله إنما كان يفعل ذلك حباً لاستقبالها لكونها قبلة أبيه إبراهيم أو تألفا لقريش . فلما قدم المدينة والجمع بين القبلتين فيها متعذر \* صلى إلى بيت المقدس تألفا لليهود فلما رآهم على غيهم لا ينزعون تحول إلى الكعبة . ثم القائلون بهذا اختلفوا فأكثروهم على أن « استقبلهم (٣) » بيت المقدس وهو بالمدينة كان حتماً من الله تعالى ويدل له قوله ( وما جعلنا (٤) القبلة التي كنت عليها الآية ) وقالت طائفة إنه لما قدم المدينة خيره الله تعالى بين القبلتين وقيل بين الجهات كلها يتوجه حيث شاء فاختار بيت المقدس ثم وجه إلى الكعبة واستشهد ابن زيد على هذا بقوله تعالى ( والله المشرق (٥) والمغرب فأينما تولوا فثم وجه

(١) لعلها « تلييتهم »

(٢) الإمام أبو عمر بن عبد البر صاحب كتاب السيرة النبوية ( نشر وتحقيق د . شوقي ضيف )

(٣) « استقبله » في ( ج ) .

(٤) قرآن سورة البقرة آية ( ١٤٣ ) ، وصحبها ( وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم ) .

(٥) قرآن سورة البقرة آية ( ١١٥ )

\* بداية الورقة رقم ( ٩٩ ) ، هذه الورقة ناقصة في ( ب ) ، والورقة رقم ( ٦٠ ) في د .

الله ( وقد انعقد الاجماع على أن استقبال الكعبة إلا في (١) كتب الفقه وأجمعوا على أن آية التحويل لإليها قوله تعالى ( قد نرى تقلب (٢) وجهك في السماء ) الآية واختلفوا في أيام نزولها فقبل في رجب أو شعبان من السنة الثانية وبسبب ذلك وقع الشك في مدة استقبال بيت المقدس هل كان ستة عشر شهراً أو سبعة عشر شهراً وقدر واه البخاري في صحيحه عن البراء (٣) هكذا بصيغة الشك وأسند «الدار قطني (٤)» عنه فقال ستة عشر عن غير شك وكذلك جزم به الشافعي رضي الله عنه في أحكام القرآن وزعم ابن أبي حاتم أنها سبعة عشر شهراً وثلاثة أيام فقال لأن التحويل كان يوم النصف من شعبان. قال الواقدي (٥) وكان يوم الثلاثاء قال وأما وقت نزولها فقبل نزلت بين

(١) زيادة في (ج) «شدة الخوف وثقل السفر حسباً هو مقرو بأدلة في»

(٢) قرآن سورة البقرة آية (١٤٤)

(٣) البراء : هو أبو عارة البراء بن عازب الحارث الخزرجي (انظر الأعلام ج١ ص ١٤١)

(٤) الدار القطني : هو أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود ، الدار القطني الشافعي ، امام من أئمة الحديث . ولد سنة ٣٠٥ في دار القطن وهي نحي من أحياء بغداد ثم رحل الى الشام ومصر وهو كبير فافاد ، وروى عنه أئمة كبار . ثم عاد الى بغداد فتوفي بها سنة ٣٨٥ قال عنه الخطيب البغدادي : «كان إمام عصره وقريع دهره ونسيج وحده وامام وقته ، انتهى اليه علم الأثر ومعرفة العلل مع الصدق والثقة وصحة الاعتقاد والاطلاع في علم الحديث . وقال أبو الطيب الطبري : «الدار القطني أمير المؤمنين في علم الحديث (انظر شذرات الذهب ج٣ ص ١١٦ ، تاريخ بغداد ج١٢ ص ٣٤ ، غاية النهاية ج١ ص ٥٥٨ ، معجم الأدباء ج٢ ص ٤٠٨ ، وفيات الأعيان ج٢ ص ٤٥٩ ، طبقات الشافعية للسبكي ج٣ ص ٤٦٣

(٥) الواقدي : هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء . والواقدي من الحفاظ في الحديث ، ومن أقدم وأشهر المؤرخين في الإسلام . ولد بالمدينة سنة ١٠٣ هـ وكان تاجر حنطة فضاعت ثروته فانتقل الى بغداد سنة ١٨٠ هـ واتصل بيحيى البرمكي ، فقربه من الخليفة ، فرعاه وبالغ في إكرامه وولاه القضاء بشرق بغداد في عسكر المهدي . واستمر الى أن توفي فيها . له مؤلفات عدة منها المغازي النبوية ( وفتح إفريقية ، وفتح المعجم وينسب اليه خطأ كتاب فتوح الشام . قال الخطيب البغدادي : «كان الواقدي كلما ذكرت له وقعة ذهب الى مكانها فعانها . (المعارف ص ٢٥٨ ، الأنساب للسمعاني ص ٤٧٧ ، وفيات الأعيان ج٣ ص ٤٧٠ )

الصلاتين وأول صلاة صليت إلى ★ الكعبة العصر وهذا هو الثابت في صحيح البخاري عن البراء، وقيل لأنها نزلت قبل الظهر في أول صلاة صليت كذلك أخرجه النسائي عن أبي سعيد بن المعلى والثابت أنها نزلت وقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الظهر ركعتين وذلك بمسجد بني سلمة فاستداروا ووفى بهم الصلاة، فلذلك سمي مسجد القبلتين قال وقد خطر لي عند وصولي إلى هذا الموضع أن جميع الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين صلوا إلى بيت المقدس لكن لا بالمعنى الذي أراده الزهري بل لأنهم كلهم جمعوا له صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء فأمهم وكان ذلك قبل الهجرة فهو قبل التحويل. انتهى كلام ابن جماعة رحمه الله تعالى، وعلى ذكر تعارض الأدلة وتحقيق المناط في تحويل القبلة أقول حدث عطاء بن زيد<sup>(١)</sup> عن أبي إسحق عن البراء بن عازب قال لقد صلينا بعد قنوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة نحو البيت المقدس ستة عشر شهرا أو سبعة عشر شهرا وكان الله يعلم أنه يجب أن يوجه نحو الكعبة فلما وجه إليها صلى رجل معه ثم أتى قوما من الأنصار وهم ركوع نحو بيت المقدس فقال لهم وهم ركوع أشهد أن رسول الله قد وجه نحو الكعبة فاستداروا وهم ركوع فاستقبلوها رواه البخاري من «حيث (٢)». «أبي إسحق عن البراء وروى عن طريق ابن سعد عن البراء وفيه أنه صلى الله عليه وسلم أول صلاة صلاها ★ العصر وكانت اليهود قد أعجبهم إذ كان يصلي قبل بيت المقدس وأهل الكتاب، فلماولى وجهه قبل البيت أنكروا ذلك وفيه أنه مات على القبلة قبل أن تحول قبل البيت رجال وقتلوا فلم ندر ما نقول فيهم فأنزل الله تعالى (وما كان الله ليضيع

(١) عطاء بن يزيد (وليس ابن زيد) : هو عطاء بن يزيد الليثي يكنى أبا محمد وهو من كنانة روى عنه الزهري . قال صاحب الشذرات : « وهو صاحب تميم الداروي توفي سنة ١٠٧ هـ

وهو ابن اثنتين وثمانين سنة . ( شذرات الذهب ج ١ ص ١٣٥ ) .

(٢) تد تكون من « حديث » (٣) قرآن سورة البقرة آية ١٤٣ .

★ بداية الورقة رقم (١٠٠) في ١ ، هذه الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٦١) في ٢ .

★ بداية الورقة رقم (١٠١) في ١ ، هذه الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٦٢) في ٢ .

إيمانكم ( الآية وقد اتفق العلماء على أن صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة كانت إلى بيت المقدس وإن تحويل القبلة إلى الكعبة كان بها وعن الواقدي من طريق « بن سعد (١) » عن ابن عباس رضي الله عنه قال ابن سعد وأخبرنا عبيد الله بن جعفر الزهري عن عثمان بن محمد الأحنسي وعن غيرهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة صلى إلى بيت المقدس ستة عشر شهرا وكان يحب أن يصرف إلى الكعبة فقال يا جبريل وددت أن الله صرف وجهي عن قبلة اليهود، فقال جبريل إنما أنا عبد فادع ربك واسأله وجعل إذا صلى إلى بيت المقدس يرفع (٢) إلى السماء فنزل قوله تعالى ( قد نرى (٣) تقلب وجهك في السماء ) الآية فوجه إلى الكعبة إلى الميزاب (٤) ويقال صلى ، صلى الله عليه وسلم ركعتين من الظهر في مسجد المسلمين ثم أمر أن يوجه إلى المسجد الحرام فاستدار إليه ودار معه المسلمون ويقال نقل زار رسول الله صلى الله عليه وسلم أم بشر بن البراء ابن « معروف (٥) » في بني سلمة فصنعت له طعاما وحانت الظهر فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بأصحابه ركعتين ثم أمر أن يوجه إلى الكعبة فاستقبل \* الميزاب فسمى (٦) مسجد القبليتين وروى إبراهيم بن الحكم ابن ظهير عن أبيه عن « السريني (٧) » في كتاب النسخ والمنسوخ له قال قوله

(١) « ابن سعد » في طبقاته

(٢) في (خ) « رأسه »

(٣) قرآن سورة البقرة آية ( ١٤٤ )

(٤) الميزاب : عمود مربع الشكل من معدن يخرج من سقف اللعبة المعطمة ويبرز عن سمت جدارها الشمالي فيطل على حجر اسماعيل . والغرض منه هو انزال مياه الأمطار والسيول التي تتجمع على سطح الكعبة

(٥) « معروف » في (ج) .

(٦) « المسجد » في (ج) ، وموضعها بعد « فسمى » .

(٧) « السريني » في (ج) .

\* بداية البقرة رقم (١٠٢) في ١ ، هذه الورقة ناقصة في (ب) ، والورقة رقم (٦٢) في د

تعالى (سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها (١) )  
 قال ابن عباس أول ما نسخ الله تعالى من القرآن حديث القبلة ذلك أن الله  
 تعالى فرض على رسوله الصلاة ليلة أسرى به إلى بيت المقدس « ركعتين (٢) »  
 الظهر وركعتين العشاء والغداة والمغرب ثلاثا فكان يصلي إلى الكعبة ووجهه  
 إلى بيت المقدس قال ثم زيد في الصلاة بالمدينة حين صرّفه الله تعالى إلى الكعبة  
 « ركعتين (٣) » إلا المغرب فتزلت كما هي قال وكان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم وأصحابه يصلون إلى بيت المقدس وفيه قال فصلاها رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بمكة سنة حتى هاجر إلى المدينة وكان يعجبه أن  
 يصلي قبل الكعبة لأنها قبله آباءه إبراهيم واسماعيل وكانت صلاته إلى بيت  
 المقدس ستة عشر شهرا وكان إذا صلى رفع رأسه إلى السماء ينتظر لعل (٤)  
 أن يصرفه إلى الكعبة وقال لجبريل وددت أنك سألت الله تعالى أن يصرفني  
 إلى الكعبة فقال جبريل لست أستطيع أن ابتدى الله جل وعلا بالمسألة ولكن  
 إن سألتني أخبرته قال فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقلب وجهه  
 إلى السماء ينتظر جبريل ينزل عليه وقد صلى الظهر ركعتين إلى بيت المقدس  
 وهم ركوع فصرف ★ الله تعالى القبلة إلى الكعبة الحديث وفيه فلما صرف الله  
 القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة اختلف الناس في ذلك فقال المنافقون  
 ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها. وقال بعض المؤمنين فكيف بصلاتنا  
 التي صليناها نحو بيت المقدس وكيف من مات من إخواننا وهم يصلون  
 إلى بيت المقدس هل قبل الله عز وجل منا ومنهم أم لا وقال ناس من  
 المؤمنين كان ذلك طاعة (٥) قالت اليهود اشتاق إلى بلد أبيه ويريد أن يرضى

(١) قرآن سورة البقرة آية (١٤٤)

(٢) « بركتين الظهر والعصر والعشاء والغداة » في « ج » .

(٣) « ركعتين » زائدة في « ج » .

(٤) « الله » زائدة في « ج » ، وثاق بعد ( لعل ) .

(٥) « وهذا طاعة نفعل ما امر النبي صلى الله عليه وسلم » زائدة في « ج » ، وموضعها يزد  
 « طاعة » .

★ بداية الورقة رقم (١٠٣) ، هذه الورقة نقصة في (ب) ، والورقة رقم (٦٣) في د

قومه ولو ثبت على قبلتنا لرجونا أن يكون النبي صلى الله عليه وسلم الذى  
 « كان (١) » ينتظر أن يأتى وقال المشركون من قريش تحير على محمد دينه  
 فاستقبل قبلتك وعلم أنكم أهلى منه ويوشك أن يدخل فى دينكم فأنزل الله  
 فى جميع الفرق كلها بيان ما اختلفوا فيه فأنزل الله فى المنافقين وقولهم  
 ( ما ولاهم (٢) عن قبلتهم التى كانوا عليها قل لله المشرق والمغرب يهلى  
 من يشاء إلى صراط مستقيم ) إلى دين الاسلام وأنزل الله فى المؤمنين  
 ( وما جعلنا (٣) القبلة التى كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول من ينقلب  
 على عقبيه ) إلا لنبتلى بها ولأنما كانت قبلتك التى بعثت بها إلى الكعبة ثم تلى  
 ( وان كانت (٤) لكبيرة إلا على الذين هدى الله من المتقين ) (٥) قال  
 المؤمنون كانت القبلة لأنكم الأولى طاعة وهذه طاعة فقال الله تعالى ،  
 ( وما كان (٦) الله ليضيع إيمانكم ) أى صلاتكم لأنكم كنتم مطيعين فى ذلك  
 كله ثم قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم ( قد نرى (٧) قلبك وجهك  
 فى السماء ) أى تنتظر جبريل حتى ينزل عليك ( فلنولينك (٨) قبلة ترضاها )  
 أى تحبها ( فول وجهك (٩) شطر المسجد الحرام ) أى نحو الكعبة وأنزل  
 الله فى اليهود ( ولئن (١٠) أثبتت الدين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا  
 قبلتك ) يقول لئن جئتكم بكل آية أنزل الله فى التوازة فى بيان القبلة أنها  
 إلى الكعبة لما تبعوا قبلتك وأنزل الله فى أهل الكتاب ( الذين (١١) آتيناهم

(١) « كنا » فى (ج) .

(٢) قرآن سورة البقرة آية (١٤٣)

(٣) قرآن سورة البقرة آية (١٤٣)

(٤) قرآن سورة البقرة آية (١٤٣)

(٥) « أهل اليقين » زائدة فى (ج) ، وتأى بعد « المتقين » .

(٦) قرآن سورة البقرة آية (١٤٣)

(٧) قرآن سورة البقرة آية (١٤٤)

(٨) قرآن سورة البقرة آية (١٤٤)

(٩) قرآن سورة البقرة آية (١٤٥)

(١٠) قرآن سورة البقرة آية (١٤٥)

(١١) قرآن سورة البقرة آية (١٥٠)

★ بداية الورقة رقم (١٠٩) . هذه الورقة ناقصة فى (ب) ، والورقة رقم (١٣) فى د

الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم وإن فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون أن ذلك هو الحق من ربك فلا تكونن من الممترين (أى من الشاكين ثم أنزل في قریش . وما قالوا (١) (لئلا يكون (٢) للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم ) يعنى قریش حيث قالوا قد عرف محمد أنكم أهدي منه فاستقبل قبلتكم ثم قال فلا تخشوهم حيث قالوا يوشك أن يرجع إلى دينكم أى لا تخشوا أن أردكم في دينكم « ولا اتم (٣) » نعمتى عليكم أى أظهر دينكم على الأديان (٤) قال السهيلي وكرر البارى سبحانه وتعالى الأمر بالتوجه إلى البيت الحرام في ثلاث آيات وذلك لأن المنكرين لتحويل القبلة من بيت المقدس إلى الكعبة ثلاثة أصناف من اليهود لأنهم لا يقبلون بالنسخ في أصل مذهبهم وأهل الزيب والنفاق فاشتد انكارهم لذلك لأنه أول نسخ نزل وكفار قریش قالوا قدم محمد على فراق ديننا فكانوا « يجتمعون (٥) » عليه فيقولون يزعم محمد أنه يدعونا إلى ملة إبراهيم واسماعيل وقد فارق قبلة إبراهيم واسماعيل وآثر عليها قبلة (٦) فقال الله تعالى له حين أمره بالصلاة ★ إلى الكعبة لئلا يكون للناس (٧) عليكم حجة إلا الذين ظلموا منهم ) على الاستثنا المنقطع إلى لكن الذين ظلموا منهم لا يرجعون ولا يهتدون في ذكر الآيات إلى قوله (وإن (٨) فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون) أى يكتمون ما علموا من أن الكعبة هى قبلة الأنبياء . وروى من طريق أبى داود وفى كتاب الناسخ والمنسوخ عن يونس عن ابن شهاب قال كان

(١) « فانوا » في (ج) .

(٢) قرآن سورة البقرة آية (١٥٠) .

(٣) « ولا تم »

(٤) « كلها » زائدة في (ج) ، وتأتى بعد الأديان .

(٥) « يجتمعون » في (ج) .

(٦) « اليهود » في (ج) .

(٧) قرآن سورة البقرة آية (١٥٠)

(٨) قرآن سورة البقرة آية (١٤٦)

★ بداية الورقة رقم (١٠٥) ، والورقة رقم (٤٤) م (ب) ، والورقة رقم (٦٤) فى د

سليمان بن عبد الملك يعظم إيليا كما يعظمها أهل بيته وقال فسرره معه وهو  
 ولي عهد ومعه خالد بن يزيد بن معاوية فقال سليمان وهو جالس فيها والله  
 إن في هذه القبلة التي صلى إليها المسلمون وأهل الكتاب لعجبا قال خالد  
 ابن يزيد أما والله لاقرأ الكتاب الذي أنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم وفيه  
 من أمر القبلة ما علمت وأما اليهود فلأنهم لم « يجدوا »<sup>(١)</sup> ما هم عليه من ذلك  
 في كتابهم ولكن تابوت السكينة كان على الصخرة فلما غضب الله تعالى  
 على بني إسرائيل رفعه وكان صلاتهم إلى الصخرة على مشاورة منهم روى  
 أبو داود أن يهوديا خاصم أبا العالية في القبلة فقال أبو العالية إن موسى  
 صلى الله عليه وسلم كان يصلي عند الصخرة « وسمعني »<sup>(٢)</sup> « البيت الحرام  
 فكانت الكعبة »<sup>(٣)</sup> قبلة « وكانت الصخرة بين يديه وقال اليهودي بيني وبينك  
 مسجد صالح النبي صلى الله عليه وسلم فقال أبو العالية اني صليت في مسجد  
 صالح وقبلته إلى الكعبة وصليت في مسجد ذي القرنين وقبلته إلى الكعبة انتهى  
 والله أعلم .

---

(١) لعل صحتها (يجدوا)  
 (٢) غير واضحة  
 (٣) لعل صحتها « قبلته »



## الباب السابع

★ في ذكر السور المحيط ★ بالمسجد الأقصى وما (١) في داخله من معابد والمحاريب المقصودة بالزيارة والصلاة فيها كمحراب داوود عليه السلام ومحراب زكريا ومحراب مريم عليهما السلام ومحراب « سيدنا (٢) عمر بن الخطاب ومحراب معاوية رضي الله عنهما وما يشرع فيه (٣) من الأبواب وعدتها واسماؤها (٤) » وذكر « الصخور (٥) » اللاتي في « أخريات (٦) » المسجد وذكر ذرعه طولاً وعرضاً وحديث الورقات وذكر وادي جهنم الذي هو خارج السور من جهة المشرق وما جاء فيه (٧) ومسكن الخضر عليه السلام والياس عليه السلام من ذلك المحل أعلم إن الأصل في وضع سور المسجد الأقصى وتحيزه بحائط من كل « جانب (٨) » وجهه ما قد بيناه آنفاً في باب ذكر مبدأ وضعه وبناء داوود عليه السلام له حين قال الله تعالى له يا داوود ابن لي بيتاً في الأرض ،

(١) « كان » في النسخ الأخرى .

(٢) زائدة في هذه النسخة

(٣) في النسخ الأخرى « اليه » بدلا من « منه »

(٤) زائدة في هذه النسخة

(٥) في النسخ الأخرى « الصخور »

(٦) في النسخ الأخرى « آخر باب »

(٧) في النسخ الأخرى « وذكر » زائدة .

(٨) زائدة في هذه النسخة

★ الورقة رقم ١٠٥ في ١ ، والورقة رقم ٤٤ في ب ، والورقة رقم ٦٤ في د

★ بداية الورقة رقم ١٠٦ في ١ ، والورقة رقم ٤٤ في ب ، والورقة رقم ٦٤ في د

« المقدسة (١) » فقال يارب وأين ابنيه قال حيث ترى هذا الملك شاهراً سيفه فرآه داوود عليه « السلام (٢) » في ذلك المكان فبناه وأدار عليه سورا فلما تم السور سقط ثلاثا فشكى داوود عليه السلام ذلك إلى الله تعالى فأوحى الله تعالى إليه أنك لا تصلح أن تبني لي بيتا قال أي ربي ولم قال لما جرى على يديك من الدماء قال يارب أولم يكن ذلك في دواك ومحبتك قال بلى ولكنهم عبادي وأنا أرحم بهم منك فشق ذلك على داوود فأوحى الله إليه لا تحزن فإني سأقض بناه على يد ابنك سليمان وعلى القول ★ الآخرا أصل وضع السور أن الله تعالى لما أمر داوود عليه السلام ببناء بيت المقدس أسس قواعده وأدار سوره ورفع حائطه فلما ارتفع أنهدم فقال داوود عليه السلام يارب أمرتني أن أبني لك بيتا فلما ارتفع هدمته فقال يا داوود إنما جعلتك خليفتي لتحكم بينهم بالحق فلم أخذته من صاحبه بغير ثمن وكان المكان للجماعة من بني اسرائيل وقد تقدم الكلام « الكلام (٣) » على ما وقع له مع الرجل الذي قد ساومه عليه وقوله له إنما تشتريه لله تعالى فقال له لا تسأل شيئا إلا أعطيتك قال ابن لي عليه حائطا قدر قامتي من كل جهة ثم أملأه لي ذهباً فقال داوود عليه السلام نعم وهو في الله قليل وقول الرجل قد جعلته لله تعالى فاقبلوا على العمل فعملوا صهارا الأمر إلى سليمان عليه السلام وأراد أن يبني مسجد بيت المقدس ساوم صاحب الأرض فقال له بقطار من ذهب فقال له سليمان عليه السلام قد استوجبته بذلك فقال صاحب الأرض هي خير أم ذلك قال بل هي خير قال فإنه بدا لي قال أو ليس قد اوجبته قال بلى ولكن « المتبايعان (٤) » بالخيار ما لم يتفرقا قال ابن المبارك (٥) وهذا أصل خيار

(١) زائدة في هذه النسخة

(٢) ناقصة في هذه النسخة قد سقطت سهوا من كاتب هذه النسخة .

(٣) مكررة في هذه النسخة

(٤) صحتها « المتبايعين »

(٥) ابن مبارك : هو أبو عبد الرحمن عبدالله بن مبارك بن واضح الخنظلي ، الإمام العلامة شيخ الإسلام . قال ابن ناصر الدين « جميع العلم . والفقه والادب والنحو واللغة والشعر ونصاحة = ★ بداية الورقة رقم (١٠٧) في ١ . والورقة رقم (٤٤) في (ب) . والورقة رقم (٦٥) في د

الجلس قال ولم يزل يزايدة ويقول له مثل قوله الأول حتى استوجبه منها  
يسبعة قناطر ذهب وقيل بتسعة قناطر من ذهب فبناه سليمان وادار سورة وعمل  
فيه الأعمال التي تقدم وصفها قال صاحب مثير الغرام في مبايعة سليمان \* عليه  
السلام لصاحب الأرض إشكال لأنه تقدم على القول « الثاني (١) » أنه  
جعلها لله تعالى فكيف يباع هذا الوقف ثانيا فالجواب أنه يحتمل أن يكون داوود  
عليه السلام لما قيل له أن سيئنه رجل من صلبك اسمه سليمان ردها على صاحبها قبل  
قوله (٢) جعلها لله تعالى ويحتمل أن يكون قد استولى على الأرض غير الرجل  
الأول ويحتمل أن يكون في شرعهم أن هذا اللفظ ليس « بتحسيس » وأن التحسيس  
يجوز فيه الرجوع وهذا السور هو المراد بقول الله عز وجل فضرِب (٣) بينهم  
بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب ( رواه ابو العوام  
مؤذن بيت المقدس عن عبد الله بن عمر قال السور الذي ذكره الله تعالى  
في القرآن بقوله فضرِب بينهم يسوره باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله  
العذاب وادى جهنم رواه الحاكم وقال صحيح وذكره في مثير الغرام وأقره  
في سنده إلى ابن العوام عن عبد الله بن عمرو « ابن عمر (٤) » العاص قال إن السور  
الذي ذكره الله تعالى في القرآن فضرِب بينهم بسور « له باب (٣) » فذكره ثانيا  
وعن زياد بن أبي سودة قال روى عبادة بن الصامت رضى الله عنه وهو على  
سور بيت المقدس يبكي فقبل له ما يبكيك يا أبا الوليد قال هنا أخبرنا رسول

---

= العرب أفنى عمره في الاسفار ، حاجا ومجاهدا وتاجرا . كان ينفق على الفقراء مائة ألف  
درهم في السنة ولد في خراسان سنة ١١٧ هـ وتوفي في بيت على الفرات سنة ١٨١ هـ أهم  
كتبه ( الجهاد ) انظر حلية الاولياء ج ٨ ص ١٦٢ ، شذرات الذهب ج ١ ص ٢٩٥ ، تاريخ  
بغداد ج ١٠ ص ١٥٢ )

- (١) صحتها « الاول »
- (٢) ينقص « قد » وتأني بعد « قوله »
- (٣) قرآن سورة الحديد آية (١٣)
- (٤) « بن » .
- (٥) زائدة في هذه النسخة .
- (٦) زياد بن أبي سودة أصله من القدس روى عن عبادة بن الصامت (الانس الجليل ج ١ ص ٢٥٤ ،  
مثير الغرام ص ٤٩ ) .

الله صلى الله عليه وسلم أنه رأى جهنم . وعنه أنه سمع أخاه أبا عثمان « بن أبي  
سودة (١) » قال رأيت « عبادة (٢) » بن الصامت (٣) \* واضعاً صدره على جدار  
المسجد مشرف . وفي رواية أبي الجليل يشرف على وادى جهنم يبكي فقال :  
يا أبا الوليد ما يبكيك قال هذا المكان الذى أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
أنه رأى فيه جهنم وعن أبي العوام قال رأيت عبادة بن الصامت فذكره بألفظ  
ما يبكيك فقال كيف لا أبكى وقد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول هذا وادى جهنم وعن « أبي (٤) » كثير عن أبي أمامة قال روى عبادة بن  
الصامت على شرقى بيت المقدس يبكى فقليل له ما يبكيك فقال ههنا حدثنى  
حبيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه رأى « مالكاً (٥) » يقاب حجراً  
« كالعصف » وعن سعيد بن عبد العزيز عن أبي العوام قال رأيت عبد الله  
ابن عمر قائماً (٦) على سور بيت المقدس يبكى فقليل له ما يبكيك قال سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول فى قوله عز وجل (قضرب بينهم بسور) الآية  
باطنه المسجد وما يليه وظاهره الوادى وما يليه فقال عبد الله هو سور بيت  
المقدس الشرقى وفى لفظ آخر وهو السور الشرقى باطنه المسجد وظاهره

(١) زائدة فى هذه النسخة .

(٢) فى النسخ الأخرى « عثمان »

(٣) عبادة بن الصامت ، هو ابو الوليد عبادة بن قيس الانصارى الخزرجى صحابى من  
الموصوفين بالورع . شهد العقبة وبدر وسائر المشاهد وحضر فتح مصر . وهو أول من ولى  
القضاء بفلسطين . توفى بالرملة أو بيت المقدس ، ويقول ابن كثير ولعل الصحيح انه  
توفى ببيت المقدس ، حكى الهيثم بن عدى « أنه توفى سنة ٤٤ هـ ، وأكثر الروايات على  
أنه توفى سنة ٣٤ هـ » وجاء فى الجمع بين رجال الصحيحين ( أن المشهور أنه مات بقبرس  
بالشام ، وقبره بها يزار ، وكان والياً عليها من قبل عمر ص ٣٣٤ ) انظر السيوطى حسن  
المحاضرة ج ١ ص ٨٩ ، تهذيب ابن عساكر ج ٧ ص ٢٠٦ ، المجد ص ٢٧٠ ، خلاصة  
تهذيب الكمال ص ١٥٩ ، شذرات الذهب ج ١ ص ٤٠ وفيه وفاته كانت سنة ٣٥ هـ .

(٤) صححتها « ابن » كثير .

(٥) لعلها ( ملكا )

(٦) « يصلى » ناقصه فى هذه النسخة « وتأتى بعد « قائماً » .

\* بداية الورقة رقم (١٠٩) فى ١ ، والورقة رقم (٤٥) فى (ب) ، والورقة رقم (٦٧) فى د

وإدى جهنم وعن ابن عباس رضى الله عنه أنه وقف على سور بيت المقدس الشرقى فقال من هاهنا ينصب الصراط وعن مجاهد عن ابن عمر قال ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم جهنم محيطة بالدنيا والجنة من ورائها فذلك صار الصراط على جهنم » طريق إلى الجنة (٢) » وأما ما فى داخل المسجد من المحارب المقصودة بالزيارة والصلاة فيها فمحراب داود عليه السلام على اختلاف فيه فيقال إنه المحراب الكبير الذى فى سور المسجد « الشرقى (٣) » ويقال أنه المحراب الكبير الذى بجوار المنبر وقال صاحب الفتح القدسى (٤) إنه محراب داود عليه السلام فى حصن بيت المقدس فى موضع إقامته فى سكنه كان فى الحصن ومعبد فيه وكذلك محرابه الذى ذكره الله تعالى فى القرآن بقوله (إذ<sup>٥</sup> تسورا المحراب ) يحتل أن يكون محرابه الذى كان يصلى فيه فى الحصن فى مكان متعبده فيه وكان المحراب الكبير الذى فى داخل المسجد وكان موضع صلاته إذا دخل المسجد ولما جاء عمر بن الخطاب رضى الله عنه اقتنى أثره وصلى مكان متعبده فسمى محراب عمر لكونه أول من صلى فيه يوم الفتح وهو فى الأصل محراب داود عليه السلام ويعضده ما كان من اجتهد عمر رضى الله عنه (٦) قال للكعب (٦) بن « ترا » أن تجعل مصلانا فى هذا المسجد فقال فى مؤخره مما يلى الصخرة فتجتمع القبلتان قال يا أبا إسحاق ضاهيت اليهودية نحن قوم لنا مقدم المساجد ثم خط المحراب فى ذلك المتعبد الذى كان له داود عليه السلام « إذا دخل (٧) المسجد فوافق رأيه واجتهاده اختيار داود عليه السلام » لذلك المكان قديما واتخاذ مصلى ومحراب

(١) زائدة فى هذه النسخة .

(٢) فى النسخ الأخرى « القبلى »

(٣) الفتح القدسى لابن الحنبل .

(٤) قرآن سورة (ص) آية (٢١)

(٥) (حين) ناقصة فى هذه النسخة ، وتأتى بعد ( عنه )

(٦) هذا الاسم غير واضح

(٧) هذه الجملة زائدة فى هذه النسخة

زكريا عليه السلام والأكثر على أنه داخل المسجد في الرواق ★ المجاور لبابه الشرقي ومحراب مريم عليها السلام وهو موضع متعبدتها ويعرف الآن بمهد عيسى عليه السلام والمشهور أن الدعاء فيه مستجاب فينبغي للمصلي أن يصلي فيه ويقرأ سورة مريم لما فيها من ذكرها ويسجد فيها كما فعل سيدنا عمر رضي الله عنه في محراب داود عليه السلام فإنه قرأ في صلاته سورة الإخلاص (١) « لما فيها من ذكره وسجد فيها والدعاء » فيه (٢) « مستجاب خبر به غير واحد من الناس فوجدوه كذلك وأفضل الدعاء فيه دعاء عيسى عليه السلام الذي دعا به حين رفعه الله تعالى إليه من ، طورزيتا (٣) ومحراب عمر رضي الله عنه (٤) المجاور الآن للجنبر الشريف المقابل للباب الكبير الذي يدخل (٥) « فيه » إلى المسجد الأقصى وقائل يقول إنه المحراب الذي في الرواق الشرقي المتصل بجوار المسجد الأقصى باعتبار أن ذلك « الرواق (٦) » بما اشتمل عليه يسمى جامع عمر وأن ذلك المكان هو الذي عزله هو ومن كان معه من الصحابة رضي الله عنهم من الزبالة وكنسوه وأصلوا فيه فسمى بذلك جامع عمر. والأكثر على أن محراب عمر هو المحراب الكبير المجاور للجنبر وسيأتي ذكر ذلك بمعناه في باب فتح بيت المقدس ودخول عمر بن الخطاب رضي الله عنه يوم الفتح من هذا الكتاب المبارك إن شاء الله

(١) سورة ص هي الأصح .

(٢) في محراب مريم عليها السلام .

(٣) طورزيتا : هو جبل في القدس ، وهو الذي أقسم به الله تبارك وتعالى في قوله ، (والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الامين ) انظر تفسير الطبري وتفسير الامام محمد عبده لهذه الآية .

(٤) «فالناس مختلفون فيه فقائل يقول انه المحراب الكبير» ناقصة في هذه النسخة ، وتأتي بعد «عنه» وقبل «المجاور» .

(٥) صحتها «منه» .

(٦) «المكان» في النسخ الاخرى .

★ بداية الورقة رقم (١١١) في ١ ، والورقة رقم (٤٦) في (ب) ، والورقة رقم (٦٨) في د

تعالى ومحراب معاوية رضى الله عنه ويقال إنه المحراب ★ اللطيف الذى هو الآن داخل مقصورة الخطابة وبين المحراب الكبير المنبر الشريف وفى داخل المسجد الأقصى وخارجه ١٤ هو داخل الدور محارب كثيرة وضعها الناس على اختلاف طبقاتهم لمقتضيات اقتضت وضعها فمناها وضع برؤيا نبي من الأنبياء يصلى هناك أو ولى من الأولياء وكلها مقاصد خير وفيه الموضع الذى خرقه جبريل عليه السلام وربط فيه البراق خارج باب النبي صلى الله عليه وسلم وهو من المواضع الواجبة التعظيم وما شاكله من الآيات المقدسة والمشاهد التى هى على التقوى والرضوان مؤسسة ومنها الصخور التى فى مؤخر المسجد مما يلى باب الأسباط وعندها الموضع الذى يقال له كرمى سليمان الذى دعا عنده لما فرغ من بناء المسجد كما قدمنا فاستجاب الله له فيه والذى ينبغى لقاصد هذه المحارب والمواضع المعروفة بإجابة الدعوات وجرت العادات أن يصلى فيها ماشاء الله أن يصلى ويجتهد فى الدعاء فيها بما قدمناه من الأدعية الماثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم وما أحب أن يدعو به فى أمر « دين ودنيا » (١) « هذا مع تصحيح النية والتوبة إلى الله تعالى والاقلاع عن الذنوب والندم على فعلها والعزم على أن لا يعود إليها الاشتغال بتعظيم حرمان الله وحرمان بيته المقدس الذى هو أكبر مساجد الإسلام وشكره على ما منحه من زيارته وتأهيله لذلك يجتهد فى الطاعات والدعاء والصدقة فى كل مكان ★ منها ما أمكنه فإن (٢) ذلك فضل كبير . » وخير كثير (٣) « فإذا فعل ذلك خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه إن شاء الله تعالى وأما ما يشرع إليه من الأبواب فأولها باب الرحمة وهو فى المسجد من « جملة (٤) » السور الذى قال الله تعالى فصر ب بينهم بسور له باب باطنه

(١) لعل صحتها « الدين والدنيا » .

(٢) « فى » فانصه فى هذه النسخة ، وتأتى بـ « ذاك » .

(٣) زائدة فى هذه النسخة .

(٤) صحتها « من جهة » .

★ بداية الورقة رقم (١١٢) فى ١ ، والورقة رقم (٤٦) فى (ب) ، والورقة رقم (٦٨) فى د

★ بداية الورقة رقم (١١٢) فى ١ ، والورقة رقم (٤٧) فى (ب) ، والورقة رقم (٦٩) فى د

فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب) فإن الوادى الذى « وراه »<sup>(١)</sup> « وادى جهنم وهو من داخل الحائط مما يلي المسجد والباب المذكور فى القرآن مما يلي وادى »<sup>(٢)</sup> مغلق لا يفتح إلى أن يأذن الله عز وجل بفتحه والباب الذى من داخل الحائط مما يلي المسجد مقصود بالزيارة والدعاء الذى ينبغى لمن قصده أن يصلى فى المكان الذى من داخله ويدعو ويحتج به فى الدعاء ويسأل الله عز وجل فى ذلك الموضع الجنة ويستفيد به من النار وأن يكثر من ذلك قال المشرف رحمة الله تعالى وينبغى أن يحتج فى الدعاء من باب الرحمة ويكون أكثر دعائه أن يسأل الله الجنة ويستفيد به من النار وعن أنس رضى الله عنه قال ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من سأل الله تعالى الجنة ثلاث مرات قالت « الجنة »<sup>(٣)</sup> ) اللهم أدخله الجنة فمن استعاذ من النار ثلاث مرات قالت « النار اللهم أجره من النار قال والأحسن موقعا من سؤال الله عز وجل الجنة والاستعاذه به من النار فى باب الرحمة فإنه مظنه حصول إحدى الجهتين ونرجو من كرم الله تعالى وإحسانه وجوده وإمتنانة ان نكون من اهل الجنة الفائزين بها الداخلين إليها بسلام آمين أن شاء الله ★<sup>(٤)</sup> وهو فى مؤخر الجامع مما يلي الصخور التى هناك والمحراب الذى يقال له محراب داود عليه السلام المقدم ذكره على الاختلاف فيه وباب التوبة وهو باب الرحمة متحداً وهما الآن غير مشروعين وعند باب التوبة بين باب الرحمة وباب الأسباط مسكن الخضر والياس عليهما السلام كذا فى كتاب الانس وفى فضائل بيت المقدس للمحافظ أبى بكر الواسطى الخطيب بأن مسكن الخضر عليه السلام<sup>(٥)</sup> ولم يبوب له صاحب مثير الغرام فى كتابه بابا بل ذكر مسكنه فى ترجمته عند ذكر من دخل بيت المقدس

(١) بمعنى خلفه .

(٢) « جهنم » ناقصة ، وتأق بعد « وادى » .

(٣) هذه الجملة زائدة فى هذه النسخة .

(٤) « وباب الأسباط » ناقصة ، وتأق قبل وهو فى مؤخر الجامع .

(٥) « هناك » ناقصة فى هذه النسخة ، وتأق بعد « السلام » .

★ بداية الورقة رقم (١١٤) فى ١ ، والورقة رقم (٤٧) فى (ب) ، والورقة رقم (٧٠) فى د



من الانبياء عليهم السلام وروى صاحب كتاب الانس بسنده إلى شهر (١) بن حوشب عن عبد الله قال مسكن الخضر ببית المقدس فيما بين باب الرحمة إلى باب الأسباط قال وهو يصلى كل جمعة « في » « بيت المقدس » (٢) في خمس مساجد المسجد الحرام ومسجد المدينة ومسجد بيت المقدس ومسجد قباء ويصلى في ليلة كل جمعة في مسجد الطور ويأكل كل جمعة اكلتين من « كفاة » (٣) وكرفس ويشرب مرة من زمزم ومرة من جب سليمان الذي ببית المقدس المعروف بجب الورقة ويغتسل من عين سلوان وقال أيضا في كتاب الانس حدثنا الوليد بن حماد وساق السند إلى ابن أبي داود وقال الياس والخضر يصومان شهر رمضان ببית المقدس ويوافيان الموسم كل عام وروى بسنده إلى عمه الحافظ أبي القاسم إلى علي بن أبي طالب رضى الله عنه بينما أنا أطوف بالكعبة إذا رجل معلق بأستار الكعبة وهو يقول يا من لا يشغله سمع عن سمع يا من لا يغلطه المسائل يامن لا يرمه إلحاح الملحين لإرزقني برد عفوك وحلاوة رحمتك قال علي رضى الله عنه أعد على هذه الكلمات يا عبد الله فقال أسمعتهن قال نعم والذي نفس الخضر بيده وكان « هو » (٤) « الخضر عليه السلام ما من عبد يقولهن در كل » مكتوبة (٥) إلا غفرت له ذنوبه وإن كانت مثل رمل عالج أو مثل زيد البحر أو ورق الشجر وروى أيضا بسنده إلى همام (٦) بن منبه قال هذا ما حدثنا

(١) شهر بن حوشب ، هو شهر بن حوشب الاشعري توفى سنة ١١٢ هـ ، وقيل ٨٩٨ (انظر الطبقات ٧ قسم (٢ ص ١٥٨ ، الاعلام ٢ ص ٤١٨) .

(٢) زائدة في هذه النسخة .

(٣) الكمأة : الكمأة جمع واحد كم وهو من النادر لأن بناء الكلام أن يكون الواحد بهاء والجمع بطرح الهاء . وقيل إن الكمأة تكون واحدة وجمعا والكمأة هي التي إلى النبرة والسواد (ابن سيده : المخصص ج ١١ ص ٢١٩ - ٢٢٢)

(٤) في النسخ الاخرى مع .

(٥) زائدة في هذه النسخة .

(٦) همام بن منبه : الصحيح وهب بن منبه ، هو أبو عبد الله وهب بن منبه الابن اوى الصنعائي الدنماري ، مؤرخ كثير الأخبار عن الكتب القديمة عالم بأساطير الأولين ولا سيما الاسرائيليات تابعي جليل أصله من أبناء القرس الذين بعث بهم كسرى الى اليمن ، وامه من حمير وقيل ان وهبا من أصل يهودي (جواد علي) وكان يزعم أنه يتقن اليونانية ، والسرانية والحميرية = \* بداية الورقة رقم (١١٥) في ١ ، والورقة رقم (٤٨) في (ب) ، والورقة رقم (٧٠) في د

أبو هريرة قال (١) رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما سمي الخضر لأنه جلس على فروة بيضاء فإذا هي تهتز من تحته «خضرا» رواه البخاري رضي الله عنه من حديث إلى عروة اليماني وبسنده إلى المشرف ابن «الرجاء» (٢) «الفقيه إلى أبي حفص الحمصي قال دخلت بيت المقدس «قبيل» (٣) «أو قبل نصف النهار لأصلي فيه فإذا أنا بصوت يخافت أحيانا ويجهر أحيانا وهو يقول ربى (٤) فقير وأنا خائف مستجير يارب لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تجهد بلأني قال فخرجت مذعورا فمررت على ناس بباب المسجد فقالوا مالك يا عبد فاخبرتهم - الخبر فقالوا لا تخف هذا الخضر عليه السلام وهذه ساعة صلاته. قال وذكره المشرف في باب ما جاء في الصخرة التي تسمى نج نج وهي التي تحت المقام الغربي بما يلي باب قبة النبي صلى الله عليه وسلم وإنها موضع الخضر\* عليه السلام ثم قال وهذا الدعاء يستحب أن يدعا به في ذلك الموضع في سائر المسجد فإنه دعاء مستجاب إن شاء الله تعالى. انتهى كلامه وقال في مثير الغرام وذهب جماعة من العلماء رضي الله عنهم إلى أنه نبي واختاره الامام القرطبي وهو المختار عند محقق شيوخوا وذهب آخرون إلى أنه ولي ومذهب الأكثرين أنه حي وروى الامام ابو سعيد عبد الكريم بن السمعاني عن الشيخ يحيى بن عطاء الموصلى عن الشيخ الصالح الإمام ابى نصر البندينجى قال

«ويحسن قراءة الكتب القديمة ، ولد في صنعاء سنة ٨٣٤ التي ولاه عمر بن عبدالعزيز قضاءها . وحبس في كبره وامتنح قال ابن خلكان : رأيت له تصنيفا ترجمه بذكر الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم في مجلد واحد له (قصص الانبياء وقصص الاخبار) توفي سنة ١١٠ وقيل سنة ١١٤ هـ ، سنة ١١٦ هـ وعمره تسعون سنة كشف الظنون ج ٢ ص ٣٢٨ ، تاريخ العرب قبل الاسلام ج ١ ص ٤٤ وفيات الاعيان ج ٨ ص ٨٨ شذرات الذهب ج ٢ ص ١٤٩ .

(١) «قال» ناقصه في هذه النسخة ، ونأى قبل رسول الله .

(٢) في النسخ الاخرى «انرجا» .

(٣) زائدة في هذه النسخة .

(٤) «إني» ناقصة في هذه النسخة ، وتأى بعد «ربى» .

\* بداية الووقة رقم (١١٦) في ١ ، والووقة رقم (٤٨) في (ب) ، والووقة رقم (٧١) في ٥

سألت الخضر أين تصلى الصبح قال عند الركن اليماني قال وأقضى بعد ذلك شيئاً كلفني الله تعالى قضاؤه ثم أصلى الظهر بالمدينة ثم أتقى شيئاً كلفني الله تعالى قضاؤه وأصلى العصر ببيت المقدس حكاه صاحب مشير الغرام وسبب حياته على ما حكاه البغوي في معالم التنزيل أنه شرب من عين الحياة لا يصيب ذلك الماء شيء إلا حي وقال آخرون إنه ميت انتهى كلام البغوي وفي الروضة الفردوسية بخط مؤلفها الشيخ الحافظ شمس<sup>(١)</sup> الدين محمد بن أحمد ابن أمين الأقشهرى وكان رحل إلى الغرب وطالت مدته هناك وأخذ عن جماعة من أعيان علماء الاندلس وغيرهم وتوفى بالمدينة الشريفة النبوية على الحال بها أفضل الصلاة والسلام سنة تسع وثلاثين وسبعماية قال أنبأنا جماعة وذكر بأسانيده إلى الفقيه الصالح ابن المظفر \* عبد الله بن محمد الخيام الحرى ، نسمرقندى « باموردة (٢) » قال دخلت يوماً مغارة فضلمت الطريق فاذا أنا بالخضر عليه السلام فقال بحدأى أمشى فمشيت معه ثم قلت ما اسمك قال أبو العباس ورأيت معه صاحباً له فقلت ما اسمه قال الياس<sup>(٣)</sup> فقلت « رحمكما (٤) » الله تعالى هل رأيتهما محمد صلى الله عليه وسلم قال نعم فقلت بعزة الله تعالى وقدرته أخبرني بشيء أرويه عنكما فقالا سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من يؤمن يقول صلى الله عليه محمد الا بصر الله قلبه ونوره وذكر أحاديث قال وسمعتهما يقولان كان في بني اسرائيل نبي يقال له اشمويل رزقه الله النصر على أعدائه وأنه خرج في جيشه فقالوا هذا ساحر يسحر أعيننا ويفسد عساكرنا فيجعل له ناحية البحر<sup>(٥)</sup> فقال

(١) الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن أمين الأقشهرى صاحب كتاب الروضة الفردوسية توفى بالمدينة المنورة سنة ٧٣٩ هـ .

(٢) زائدة في هذه النسخة.

(٣) « ابن سام » زائدة في هذه النسخة الأخرى ، وتأتى بعد « الياس » .

(٤) « رحمك » في النسخ الأخرى

(٥) في النسخ الأخرى : زيادة ونهر ماء فخرجوا في أربعين جلا فجعلوه ناحية البحر وتأتى قبل « فقال » .

\* بداية الورقة رقم (١١٧) في ١ ، والورقة رقم (٤٩) في (ب) ، والورقة رقم (٧٢) في د

احملوا وقولوا صلى الله على محمد فحملوا وقالوها جملة فصارت اعداؤهم في ناحية البحر فغرقوا أجمعين قال الخضر والياس كان ذلك بحضرتنا قال وسمعتها يقولان « سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قال صلى الله على محمد وسلم طهر قلبه من النفاق كما طهر الشئ بالماء (١) » وقال « سمعنا (٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على المنبر من قال صلى الله على محمد فقد فتح الله نفسه سبعين \* بابا من الرحمة قال وسمعتها يقولان قال النبي صلى الله عليه وسلم مامن مؤمن يقول صلى الله على محمد سبع مرات إلا أحبه الله (٣) تعالى سبحانه وسمعتها يقولان جاء رجل من الشام إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إن أبي شيخ كبير وهو يحب أن يراك فقال إيتني به قال إنه ضرير البصر قال قل له يقول في سبع أسابيع صلى الله على محمد وسلم فإنه يراني في المنام حتى يروى عن الحديث ففعل فرآه في المنام وكان يروى الحديث قال وسمعتها يقولان سمعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا جاستم مجلسا ، فقولوا بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمد يوكل الله بكم ملكا يمنعكم عن الغيبة حتى لا تغتابوا وإذا أقمتهم فقولوا بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد فإن الناس لا يغتابوكم ويمنعهم الملك عن ذلك قاله الراوى عن أبي المظفر وسمعنا عليه بعد الفراغ من إنشاده (٤) « لنفسه » حد (٥) « والحديث فيما يروى بنيان عن نبي واستغنى عنها وعظموها فهي من المخزون الخفي ) انتهى ما ذكره الأقسهري « باب (٦) حطه » وهو

(١) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

(٢) في النسخ الأخرى « قال النبي » .

(٣) « وإن كانوا بغضوه والله لا يحبونه حتى يحبه الله سبحانه » ناقصة في هذه النسخة ، وتأتي بعد « أحبه الله » .

(٤) في النسخ الأخرى « أجاز » .

(٥) في النسخ الأخرى « وأجاز » .

(٦) باب حطه : المراد بكلمة حطه في الآية الكريمة هي شهادة ( أن لا إله إلا الله ) لأنها تحط أي تمحو الذنوب جميعاً .

★ بداية الورقة رقم (١١٨) في ١ . والورقة رقم (٤٩) في (ب) ، والورقة رقم (٧٢) في د

الذى ورد فيه من رواية ابن منبه عن أبي هريرة رضى الله عنه قال ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل لموسى عليه السلام قل لبنى إسرائيل : ادخلوا الباب سجداً ★ وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم) فبدلوا ودخلوا الباب يزحفون على أسقاهم (١) » وقالوا حبه فى شعره (وعن ابن عباس رضى الله عنه فى قوله تعالى ( وإذا قلنا ادخلوا هذه القرية ) « يريد بيت المقدس » ( فكلوا منها حيث شئتم رغدا) يريد لا حساب عليكم. ( وادخلوا الباب سجدا) يريد باب بيت المقدس مسجد الله تعالى ( وقولوا حطه) يريد لا إله الا الله لا نها كلمة تحط الذنوب (فبدل الذين ظلموا قولاً غير الذى قيل لهم) قالوا بالعبرانية « حبه سمرا (٢) » يريد الحنطة فأنزلنا على الذين ظلموا من السماء أى عذاباً بما كانوا يفسقون وكان يقال من صلى عند باب حطة ركعتين كان له من الثواب بعدد من قليل له من بنى إسرائيل ادخل فلم يدخل وعن على ابن سلام بن عبد السلام عن أبيه قال سمعت أبا محمد بن عبد السلام يقول الباب النحاس الذى فى المسجد باب الحمل الأوسط هو من متاع كسرى والباب النحاس الذى على باب المسجد باب داوود الذى تخرج منه إلى سوق « سليمان (٣) » بن صهيون والباب الذى يعرف بباب حطه هو الباب الذى كان بأريحا لما خربت نقل الباب إلى المسجد قال إنما سمي باب حطة لأن الله تعالى أمر بنى إسرائيل أن يدخلوا منه ويقولوا حطة وحطة فعلة من الحط وهو وضع الشئ من أعلى إلى أسفل يقال حط الحمل عن الدابة والسيل حط الحجر من الجبل قال ابن عباس فى رواية سعيد بن جبير فى قوله تعالى (وقولوا حطة) أى مغفرة فقالوا حنطة وقاله مقاتل أنهم أصابوا خطية بإبائهم على موسى بدخول الأرض المقدسة التى فيها الجبارين فأراد

(١) اسقاهم زائدة فى هذه النسخة .

(٢) حبه سمرا كلمة عبرية معناها الحنطة .

(٣) زائدة فى هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (١١٩) فى ١ ، والورقة رقم (٥٠) فى (ب) ، والورقة رقم (٧٣) فى د

★ بداية الورقة رقم (١٢٠) فى ١ ، والورقة رقم (٥٠) فى (ب) ، والورقة رقم (٧٤) فى د

الله أن يغفر لهم فقليل لهم قولوا حطة وقال « الزجاج (١) » « معناه سئلتنا حطة أى حط عنا ذنوبنا وقوله تعالى وادخلوا الباب سجدا قال ابن عباس ركعاً وهو من شدة الانحناء والمعنى منعنين متواضعين قال مجاهد هو باب حطه من بيت المقدس طوطى لهم الباب ليخفوا رؤسهم فلم يخفضوا وعن عبد الرحمن محمد بن منصور بن ثابت عن أبيه عن جده قال كان في زمن بنى اسرائيل إذا أذنب أحدهم الذنب كتب على بابه أو جبهته خطيئته أو على عتبة داره ، ألا إن فلانا قد أذنب ليلة كذا وكذا فيبعده ويدرأه .

فيأتى باب التوبة ، وهو الذى عند محراب مريم عليها السلام الذى كان يأتيها رزقها منه ، فيبكي ويتضرع ويقيم حيناً فلان تاب الله عليه محي ذلك عن جبينه فيقره بنو اسرائيل وإن لم يتب عليه أبعدوه ودرأوه وباب شرف الانبياء وهو يعرف الآن بباب الدويدار وهو من جهة المسجد من الشمال وباب الغوانمة وهو الذى عند النيابة في أول جهة المسجد الغربية ويعرف هذا الباب قديماً بباب الخليل كما قيل والله أعلم . وباب الناظر ويقال إنه باب غير « مستجد (٢) » ويعرف ★ قديماً بباب ميكائيل ويقال إنه الذى ربط به جبريل عليه السلام البراق ليلة الاسراء « وباب الحديد (٣) » وهو مستجد ويعرف قديماً بأرغون (٤) الكاملى صاحب المدرسة الأرغونية التى على يسار الخارج منه « باب القطانين ويقال إنه مستجد » فتحه (٥) السلطان الملك الناصر

(١) الزجاج : هو أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن السرى الزجاج اتصل بالخليفة العباسى المعتضد وصار يعلم أولاده وعظمت منزلته عند المعتضد فجعل له زرقاً في الندماء وزرقاً في الفقهاء ورزقاً في العلماء مقداره ثلاثمائة دينار . وتوفى الزجاج سنة ٣١٠ هـ . ومن مؤلفاته كتاب مفسره من جامع النطق ، وكتاب معانى القرآن ، كتاب الاشتقاق ، كتاب القوافى كتاب العروض ، كتاب الفرق وكتاب خلق الفرس وغير ذلك كثير .

(ابن النديم : الفهرست ص ٩٦ د)

- (٢) في النسخ الاخرى « مستجد » .
- (٣) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .
- (٤) أرغون الكاملى : هو أحد مماليك السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، تولى نيابة المملكة ثم عين نائباً للملكة في حلب سنة ٧٣٠ هـ .
- (٥) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (١٢١) فى ١ ، والورقة رقم (٥١) فى (ب) ، والورقة رقم (٧٤) فى د

محمد بن قلاوون (١) رحمه الله تعالى وكان قد تلاشى حاله ولما عمر  
المرحوم تنكز الحسامي نائب الشام كان رحمه الله تعالى رواق المسجد (٢)  
الذي في الجهة الغربية وسرق القبطانين عمر الباب بعمارتها المتينة التي هي عليه  
الآن (٣) وباب الساقية يقال أنه قديم وكان قد استهدم ولما عمر المرحوم  
علاء الدين البصير الميضا المعده للرجال عمر هذا الباب ولم شعثه وباب السكينة  
وهو مجاور لباب المدرسة المعروفة بالمدينة وهو الآن مجاور « للمنارة » (٤)  
القبليّة « والمدرسة الشريفة » (٥) السلطانية الأشرفية من جهة الشمال (٦)  
والله أعلم وباب السلسلة وباب السكينة متحدان وباب السلسلة هذا يعرف  
قديماً بباب داود عليه السلام وباب المغاربة وسمى بذلك لمجاورته مقام  
المغاربة التي تقام فيه الصلاة الأولى ومحل هذا الباب آخر الجهة الغربية  
من المسجد (٧) ويسمى هذا الباب باب النبي (٨) وأما أذرعه وما اشتمل  
عليه من الطول والعرض فقد جعل صاحب مثير الغرام (٩) فصلاً ذكر فيه  
ما أثره عبد الملك بن مروان وغيره في المسجد الأقصى وهو الفصل السابع

- 
- (١) الملك الناصر محمد بن قلاوون : هو السلطان الملك الناصر محمد بن الملك المنصور سيف الدين  
قلاوون الأتقي الصالحى . أمه أشلون خاتون ابنة الأمير سكتاي ولد سنة ٦٨٤ هـ . بقلعة  
الحبل بمصر . فلما توفى أخوه الملك الأشرف خليل بالقرب من تروجه اختير ( محمد )  
سلطاناً على مصر سنة ٦٩٣ هـ . تولى سلطنة مصر ثلاث مرات وانفرد بين سلاطين دولة  
المماليك بطول مدة حكمه .
- (٢) « وفعل في المسجد تأثير خير وان له في المسجد عمائر كثيرة غالبها موجودة الآن من  
جهة الغربية » ناقصة ، وتأتى بعد « رواق » ، وقبل المسجد .
- (٣) « وباب السلسلة ويعرف قديماً بباب داود عليه السلام وهو باب السكينة » ناقصة وإن  
جاء ذكر ما ورد في هذه الجملة في الأسطر التالية وتأتى قبل « وباب الساقية » .
- (٤) زائدة في هذه النسخة .
- (٥) « الشرعية » أصبح .
- (٦) « وسمى بذلك لمجاورته لباب مقام المغاربة » ناقصة في هذه النسخة ، وتأتى بعد « جهة  
الشمال » .
- (٧) « إلى القبلة » ناقصة في هذه النسخة ، وتأتى بعد « باب النبي » .
- (٨) « عليه الصلاة » ناقصة في هذه النسخة ، وتأتى بعد « المسجد » .
- (٩) « له » ناقصة في هذه النسخة ، وتأتى قبل « فصلاً » .

وقال الحافظ بن عساكر رضى الله عنه وطول المسجد الأقصى ★ سبعمائة ذراع وخمسة « وخمسون (١) » ذراعاً بذراع الملك وقال صاحب مثير الغرام قلت وكذا قاله أبو المعالى المشرف فى كتابه قال ولكن رأيت قدماً بالحائط الشمالى فوق الباب الذى إلى الدويديارية داخل السور بلاطه فيها (٢) ان طوله سبعمائة ذراع وأربع وثمانون ذراعاً وعرضه أربعمائة خمسة وخمسون ذراعاً وذلك مخالف لما ذكره قال ووصف فيها الذراع « لكن (٣) » لم أتحقق ذلك هل هو الذراع (٤) وثلاثة وثلاثون ذراعاً خارج عن عرض أسوارها انتهى كلامه وأما الورقات وما كان من أمرها على اختلاف فى اللفظ وتوارد فى المعنى على محل واحد فمن ذلك ما رواه أبو بكر بن أبي مريم عن عطية ابن قس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليدخان الجنة رجل من أمتى يمشى على رجله وهو حى فقدمت رفقة إلى بيت المقدس يصلون فيه فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنه فانطلق رجل من بنى تميم يقال له شريك بن حباشة (٥) « يستقى (٦) » فوقع دلوه فى الحب فنزل ليأخذه فوجد باباً فى الحب يفتح إلى جنان فدخل من الباب إلى الجنان يمشى فيها وأخذ من شجرها ورقة فجعلها خلف أذنه ثم خرج إلى الحب فارتنى فألقى صاحب بيت المقدس فأخبره بما رأى من الجنان ودخوله فيها فأرسل معه إلى الحب فنزل ★ الحب ومعه اناس فلم يجدوا باباً ولم يصلوا إلى الجنان فكتب

(١) « وستون » فى النسخ الأخرى .

(٢) « ان طول المسجد وعرضه فالذى فيها » ناقصة فى هذه النسخة ، وتأتى قبل « أن طوله » .

(٣) فى النسخ الأخرى « لكنى » .

(٤) « المذكور أو غير » لتشعث الكتابة ثم قال قلت وقد ذرع بالحبال فى وقتنا هذا فجاء قدر

طوله ظن الجهة الشرقية سبعمائة وثلاثة وثلاثون ومن الجهة الغربية سبعمائة وخمسون ذراعاً

وما قدر عرضه أربعمائة وثمانية وثلاثون ذراعاً » ناقصة فى هذه النسخة ، وتأتى بعد « الذراع »

(٥) « الثقفى » ناقصة فى هذه النسخة ، وتأتى بعد « حباشة » .

(٦) زائدة فى هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (١٢٢) فى ١ ، والورقة رقم (٥١) فى (ب) ، والورقة رقم (٧٥) فى د

★ بداية الورقة رقم (١٢٣) فى ١ ، والورقة رقم (٥٢) فى (ب) ، والورقة رقم (٧٦) فى د



بذلك إلى عمر فكتب عمر بصدق حديثه في دخول رجل من هذه الأمة الجنة  
يمشي على قدميه وهو حي وكتب عمر أن انظروا إلى الورقة فإن هي يبست  
وتغيرت فليست هي من ورق الجنة فإن الجنة لا يتغير شيء منها وذكر في  
حديثه أن الورقة لم تتغير ، وفي لفظ آخر من حديث ابن أبي عمير قال أخبرني  
عطية بن قيس أن « شريك بن حباشة النميري » جاء إلى (١) « بيت المقدس  
يستسقى لأصحابه إذ خرج منه الدلو فنزل إذ تبدا له شخص فقال له انطلق معي  
فأخذ بيده في الجب ثم أدخله (٢) الجنة فأخذ شريك « ورقات (٣) » ثم  
رده إلى موضعه فخرج فألقى أصحابه فأخبرهم فرفع أمره إلى عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه فقال كعب إن رجلا من هذه الأمة سيدخل الجنة وهو حي  
بينكم قال انظروا إلى هذه الورقات فإن تغيرت فليست من ورق الجنة وإن  
لم تتغير فهي من ورق الجنة . قال عطية فلم تكن الورقات يتغيرن (٤) .  
ومن طريق آخر قال الوليد ، أحد رواة ، قال : حدثني أبو النجم إمام أهل  
سلمية ومؤذنهم في سنة أربعين ومائة ومات في سنة خمسين ومائة قال حدثني  
غير واحد من أهل سلمية (٥) من قبائل العرب أنهم أدرکوا شريك بن  
حباشة يسكن سلمية قالوا فكنا نأتيه فنسأله فيخبرنا بدخوله الجنة ومارأى \*

(١) « أي » في النسخة الأخرى .

(٢) « إلى » ناقصة في هذه النسخة وتأتي بعد « أدخله » .

(٣) « ورقتان » في النسخ الأخرى .

(٤) قارن الواسطي ص ٨٤ ، الأئس الجليل ج ٢ ص ١٧ ، آثار البلاد ص ٢٠٦

(٥) « سلمية : بفتح أوله وثانيه ، وسكون الميم ، وباء مشناه من تحت خفيفة . قبل :  
« سلمية قرب المؤتفكة ، فيقال : إنه لما نزل بأهل المؤتفكة منازل من العذاب رحم الله منهم  
مائة نفس فنجاهم فانزحوا إلى سلمية ، فعمرها وسكنوها ، فسميت سلم مائة ، ثم حرف  
الناس اسمها فقالوا « سلمية » . ثم إن صالح بن عبد الله بن عباس اتخذها منزلا ،  
وبنى عليه هو وولده بعض الأبنية ، ونزلوها . وبها المحاريب السبعة ، يقال تحتها قبور  
التابعين . وفي طريقها إلى حمص قبر النعمان بن بشير . وهي بليدة في ناحية البرية من أعمال  
حماة بينها مسيرة يومين . كانت تعد من أعمال حمص ، ولا يعرفها أهل الشام إلا بسلمية .  
( ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٢٤٠ - ٢٤١ ) .

★ بداية الورقة رقم (١٢٤) في ١ ، والورقة رقم (٥٢) في (ب) ، والورقة رقم (٧٦) في د

فيها وعن أخذه الورقات منها وإنه لم يبق معه إلا ورقة واحدة ادخرها لنفسه قال فكنا نسأله يرينا إياها فيدعو بمصحفه فيخرجها من بين ورق المصحف خضراء فيأخذها ويقبلها (١) وندفعها إليه فيضعها على عينيه ثم يردّها ويضعها بين ورق الصحف فلما احتضر أوصى أن يجعلها بين كفنه وصدرة فكان آخر عهدنا بها أن وضعها على صدره ثم وضعوا أكفانه عليها قال الوليد ، بن مسلم لابي النجم هل وصفوها لك قال نعم شبهوها بورق الدراغن بمنزلة الكف محدة الرأس (٢) . وفي لفظ آخر من رواية ابراهيم بن ابي عتبة عن شريك بن حباشة التميمي أنه ذهب يستقي من جب سليمان الذي في بيت المقدس فانقطع دلوه فتزل الحب ليخرجه فبينما هو يطلبه بذلك الحب إذ هو يشجرة فتناول « ورقة » (٣) من الشجرة وإذا هي ليست من شجر الدنيا فأتى بها عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال رضى الله عنه أشهد أن هذا هو الحق سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يدخل الجنة رجل من « أهل » (٤) « هذه الأمة الجنة » (٥) قبل موته وأخذ الورقة وجعلها بين دفتي المصحف . وذكر أبو حذيفة اسحق بن بشر في فتوح بيت المقدس قال وكان في المسلمين رجل من بني تميم يقال له أبو المحسن وكان شجاعا وكان الناس يذكرون منه إصلاحا \* ففقدوه يوما وكانوا يسألون عنه ولا يجبرون عنه بشئ حتى أيسوا منه وظنوا انه قد اغتيل فذهب به فبينما الناس جلوس إذ طلع عليهم ومعه ورقتان لم ينظر الناس إلى مثل تلك الورقتين قط أخضر خضرة ولا أعرض ولا أطيب ريحا ولا أطول طولاً ولا أحسن منظراً فقال له أصحابه أين كنت فقال وقعت

(١) « ونقبلها » ناقصة في هذه النسخة ، وتأق بعد « ويقبلها » .

(٢) أخرج أبو المعالي وشهاب الدين المقدسي الحديث بأكمله وبإسناده . هذا ، ونقد شهاب الدين

رجال الروايات التي سردها ( مثير الغرام ٤ ، المكتاسي ص ٦٩ ) .

(٣) في النسخ الأخرى « ورق » .

(٤) زائدة في هذه النسخة

(٥) زائدة في هذه النسخة .

\* بداية الورقة رقم (١٢٥) في ١ ، والورقة رقم (٥٣) في (ب) ، والورقة رقم (٧٧) في د

في جب « فقامت (١) » أمشي حتى انتهيت إلى جنة معروشة فيها من كل شيء فلم تر عيني مثل ما فيها (٢) في مكان قط ولا أظن الله تعالى خلق مثل ما رأيت فلبثت هذه الأيام كلها فيها في نعيم ليس مثله نعيم وفي منظر ليس مثله منظر أو في ربيع لم يجد أحد من الناس ريحا قط أطيب منه فبينما أنا كذلك إذ أتاني آت حتى أخذ بيدي فأخرجني منها إليكم وقد أخذت هاتين الورقتين من سدرها أو من « سدره (٣) » كنت تحتها جالسا فبقيتا الورقتان في يدي فأقبل الناس يأخذونها فيجدون لها ريحا لم يجدوا مثله قط لشيء قال اسحق فحدثني المصارب بن عبد الله الشامي أن تلك الورقتين « كانت (٤) » عند الخلفاء في الخزانة قال وأن أبا عبيد فأرسل أبا الخشن والورقتين إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما قص عليه القصة دعا عمر الناس ودعا كعب وقال له يا كعب هل بلغك في شيء من الكتب أن رجلا من هذه الأمة يدخل الجنة ثم يخرج منها قال نعم والله إنني لأعرفه بحليته ولأنه يخرج بورقتين منها وذلك ★ بعد فتح الله الروم على هذه الأمة قال فانظر في هذا المجلس هل ترى ذلك الرجل قال فنظر وتصفح وجوههم ثم أخذ بيدي أبي الخشن وقال هو هذا. قال فحمد عمر والله كثيرا. ويقال إن جب الورقة داخل المسجد الأقصى عن يسار الداخل من الباب المقابل للمحراب، وأما وادي جهنم فقد تقدم ذكره في أوائل هذا الباب عند ذكر السور وباب الرحمة. انتهى والله أعلم.

(١) « فقامت » بدلا من « فقامت » في النسخ الأخرى.

(٢) « من نعيم » ناقصة في هذه النسخة، وتأني قبل « في مكان ».

(٣) السدره : نوع من الأشجار التي تنمو في بلاد الشام وهي التي تعرف أيضاً بشجر البلوط وقبل هي من شجر الجنة، إذ جاء في القرآن « إذ ينشئ السدره ما ينشئ ».

(٤) في النسخ الأخرى « كانتا ».

★ بداية الورقة رقم (١٣٦) في ١ ، والورقة رقم (٥٣) في (ب) ، والورقة رقم (٧٨) في د



## الباب الثامن

★ الباب الثامن في ذكر عين سلوان والعين التي كانت عندها والبئر المنسوبة إلى سيدنا أيوب عليه السلام وذكر البرك والعجائب التي كانت (١) بيت المقدس وما كان به عنده قتل الامام علي (٢) رضى الله عنه وولده الحسين رضى الله عنه ومن قال إنه كالاجمة ورغب عن أهله وذكر طلسم الحياة وذكر طورزيتا والساهرة وذكر جبل قاسيون بخصوصه وما جاء في ذلك على نحوه رويننا باسناد صحيح . عن أبي هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: إن الله عز وجل اختار من المدائن أربعة مكة « وهي البلدة (٣) » والمدينة « وهي النخلة وبيت المقدس وهي الزيتونة ودمشق وهي « التبة (٤) » واختار من الثغور أربعة اسكندرية مصر وقزوين خراسان وعبادان العراق وعسقلان الشام واختار من العيون أربعة يقول في محكم كتابه العزيز (فيهما) (٥) عبنان تجريان فيهما عينان نضاختان. ★ أما اللتان تجريان فعين بيسان وعين سلوان وأما النضاختان فعين زمزم وعين عكا واختار من الأنهار أربعة سيحان وجيحان والنيل والفرات

(١) (في)

(٢) « ابن أبي طالب » ناقصة في هذه النسخة .

(٣) زائدة في هذه النسخة .

(٤) لعلها « التينة » .

(٥) قرآن سورة الرحمن آية (٦٩) .

★ الورقة رقم (١٣٦) في أ ، والورقة رقم (٥٣) في (ب) ، والورقة رقم (٧٨) في د

★ بداية الورقة رقم (١٣٦) في أ ، والورقة رقم (٥٤) في (ب) ، والورقة رقم (٧٨) في د

وعين (١) أم عبيدة بنت خالد بن معدان (٢) عن أبيها أنه قال: زمزم وعين سلوان التي بيت المقدس من عيون الجنة وفي رواية (٣) عنها أنه قال من عيون الجنة في الدنيا زمزم وعين سلوان وعنها أيضا عن أبيها أنه قال من أتى بيت المقدس فليأت محراب داود المشرف وليصل فيه ويسبح في عين سلوان فإنها من الجنة ولا يدخل الكنائس ولا يشتر فيها بيعا فإن الخطية فيها مثل ألف خطية (٤) والحسنة فيها مثل ألف حسنة ، وقال سعيد ابن عبد العزيز كان في زمن بني إسرائيل في بيت المقدس عين عند عين سلوان وكانت المرأة إذا قذفت أتوا بها إليها فشربت منها فإن كانت بريئة لم يضرها وإن كانت غير بريئة طعمت فماتت فلما حملت مريم عليها السلام أتوا بها وحملوها على بغلة فعثرت بها فدعت الله تعالى أن يعقم رحمها فعقمت من يومئذ فلما أتتها شربت منها فلم تر إلا خيرا فدعت الله تعالى أن لا يفضح بها امرأة مؤمنة ففارت تلك العين من يومئذ . وحكى كتاب الانس في معنى ذكر البئر المنسوبة إلى سيدنا أيوب عليه السلام قال قرأت بخط ابن عسى إلى محمد القاسم وأجازه \* لي قال قرأت في بعض التواريخ أنه ضاق الماء في بيت المقدس بالناس فاحتاجوا إلى بئر هناك نزلوها ثمانون ذراعا وسعة رأسها بضع عشرة ذراعا في عرض أربعة أذرع وهي مطوية بحجارة عظيمة كل حجر منها خمسة أذرع وأقل وأكثر في سمك ذراعين أو ذراع فعجبت كيف نزلت هذه الحجارة إلى ذلك المكان وماء « العين » (٥) بارد خفيف ويستسقي منها الماء طول السنة من ثمانين ذراعا وإذا كان زمان الشتاء فاض ماؤها حتى يسبح على وجه الأرض في بطن الوادي ويدور عليه

(١) خالد بن معدان : هو أبو عبد الله خالد بن معدان الكلاعي الحمصي توفي سنة ١٠٤ هـ (تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٩٣) .

(٢) « وعن »

(٣) زائدة في هذه النسخة .

(٤) « في غيرها » ناقصة ، وتأق قبل « والحسنة » .

(٥) في النسخ الأخرى « البئر » .

\* بشاية الورقة رقم (١٦٨) في ١ ، والورقة رقم (٥٤) في (ب) ، والورقة رقم (٧٩) في د

أرحية تطحن الدقيق فلما احتيج إليها وإلى عين سلوان نزلت إلى قرار البئر ومعى جماعة من الصناع لأنقذها فرأيت الماء يخرج من حجر يكون قدر ذراعين في مثلها وبها مغارة فتح بابها ثلاثة أذرع في ذراع ونصف يخرج منها ريح بارد شديد البرودة ولأنه حط فيه الضوء « فرأى (١) » المغارة مطوية السقف بحجر ودخل إلى قريب منها فلم يلبث له الضوء فيها من شدة الريح الذي يخرج منها وهذه البئر في باطن وادي المغارة في بطنها وعامها وحواشيها من الجبل العظيمة الشاهقة ما لا يمكن الإنسان أن يرتقى عليها إلا بمشقة وهي التي قال الله تعالى لنبيه أيوب صلى الله عليه وعلى سائر الأنبياء أفضل الصلاة وأتم التسليم \* أركض برجلك هذا مغتسل بارد، وشراب انتهى كلاماً وأما النهى عن دخول الكنائس فممد روى عن سعيد بن عبد العزيز (٢) أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه صلى في الكنيسة التي في وادي جهنم ركعتين ثم قال (٣) بعد ذلك كنت غنياً أن أركع ركعتين على وادي جهنم، وعنه أن عمر رضى الله عنه لما فتح بيت المقدس مر بكنيسة مريم التي في الوادي فصلى فيها ركعتين ثم نادى بقوله صلى الله عليه وسلم هذا واد من أودية جهنم ثم قال « ما كان (٤) أغنى عمر أن يصلى في وادي جهنم » وعن كعب قال لا تأتوا كنيسة مريم التي ببيت المقدس أى كنيسة الجسمانية والعمودين التي في كنيسة الطور فإنها من « الطراغيت (٥) » ومن أتاها حبط عمله. وعن ثور بن (٦) يزيد

(١) فرأيت « في النسخ الأخرى .

(٢) سعيد بن عبد العزيز : هو أبو محمد سعيد بن عبد العزيز التنوخي الدمشقي ، توفي سنة ١٦٧ هـ . ( الطبقات ج ٧ قسم (٢) ص ١٧١ ، الانساب ص ١١ ، طبقات المدلسين ص ٩ . الاعلام ج ١ ص ٢٣ ) .

(٣) « ما كان أغنى عمر أن يصلى في وادي جهنم » زائدة في (ب) ، وتأتى بعد « قال »

(٤) زائدة هنا ، وفي (ب) .

(٥) زائدة في هذه النسخة ، وفي (ب) .

(٦) ثور بن يزيد : هو أبو خالد ثور بن يزيد الكلاعي من أهل حصن توفي ببيت المقدس سنة ١٥٣ هـ وجاء اسم أبيه في رواية ابن حجر العسقلاني ( زياد ) تهذيب التهذيب ج ٢ ص ٣٦ . الطبقات ج ٧ قسم (٢) ص ١٧٠ ، تذكرة ج ١ ص ١٧٥ .

\* بداية الورقة رقم (١٢٦) في ١ ، والورقة رقم (٥٤) في (ب) ، والورقة رقم (٧٩) في ٥ .

قال بلغنى أن كعباً مر به ابن أخيه ورجل معه فسألهما أين تريدان قالاً  
إيليا قال كعب لا تقولاً إيليا لكن قولاً بيت المقدس (١) ، وقال بيت  
الله المقدس لا تأتيا كنيسة مريم ولا العمودين فإنهما طاغوت من أتاها حبطت  
صلاته إلى أن يعود من ذى قبل قاتل الله النصارى ما أعجزهم ما بنوا  
كنيستهم إلا فى وادى جهنم وعن أبى عبد الله محمد (٢) بن أحمد بن أبى بكر  
المقدسى فى كتاب البديع فى تفضيل الاسلام أن قبر مريم عليها السلام فى  
الكنيسة المعروفة بالجسمانية ، وكذا يقال الآن ولم تزل تسمع أن موضع  
قبرها \* تحت القبة التى فى الكنيسة وحكى ذلك فى مثير الغرام عند ذكر مريم  
عليها السلام وذكر من دخل بيت المقدس من الأنبياء عليهم السلام وزاد  
وقال بالكنيسة المعروفة بالجسمانية بالسین بعد الجیم لا يجوز للمسلم دخول  
الكنيسة إلا بإذنهم لأنهم يكرهون دخوله إليها قال ابن الملقن فى عمدته وينبغى  
إذا كان فيها صوراً أن يحرم على ما تقرر فى باب الوليمة والذى قاله  
هناك وإذا منعنا الدخول فهل هو منع تحريم أو تنزيه قال الزافى (٣) فى

(١) جاء فى الكنجدى وفى مثير الغرام « حدثنى معاوية من صالح عن بعضهم : لاتدع المدينة  
(يثرب) ولا بيت المقدس (إيلياء) » .

(٢) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبى بكر المقدسى : صاحب كتاب البديع فى تفصيل  
الاسلام .

(٣) الرافعى : ( ٥٥٥ - ٦٢٣ هـ ) هو عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم بن الفضل ابن  
الحسين بن الحسن الرافعى القزوينى الشافعى (أبو القاسم) فقيه ، أصولى ، محدث ، مفسر ،  
مؤرخ . توفى فى قزوين فى ذى القعدة ودفن بها . من تصانيفه «فتح العزيز على كتاب الوجيز»  
للغزالي ويقع فى ١٦ مجلداً ، شرح المحرر « وسماه الوضوح ، وكلاهما فى فروع الفقه الشافعى ،  
شرح مسند الشافعى فى مجلدين ، الترتيب » ، « الأمل الشارحة على مفردات الفاتحة » ، « التدوين  
فى أخبار قزوين » . ( ابن هوايد ؛ طبقات الشافعية ص ٨٣ ، ٨٤ ، السبكى : طبقات  
الشافعية ج ٥ ص ١١٩ - ١٢٥ ، النووى : تهذيب الاسماء واللغات ج ٢ ص ٢٦٤ - ٢٦٥ ،  
اليافى : مرآة الجنان ج ٥ ص ٥٦ ، مختصر دول الإسلام ج ٢ ص ٩٧ ، السيوطى : طبقات  
المفسرين ص ٢١ ، طاش كبرى : مفتاح السعادة ج ١ ص ٤٤٣ - ٤٤٤ ، البغدادى :  
هداية العارفين ج ١ ص ٦٠٥ - ١٠٦ ) .

★ بداية الورقة رقم (١٣٠) فى ١ ، والورقة رقم (٥٥) فى (ب) ، والورقة رقم (٨٠) فى د



نظم الوجيز يقتضى ترجيح الحرمة ونقله في الذخائر عن الأكثرين قال ذخائر البيان عن عامة الأصحاب كذلك وهو ظاهر النص لكن في الشرح الصغير مال (١) الاكثرون إلى الكراهة وكلام صاحب الشرح (٢) الكبير يقتضى موافقته. قال أبو منصور بن الصباغ في كتاب الأشعار باختلاف العلماء واختلفوا في الصلاة في البيع والكنائس والنواويس فحكى ابن المنذر عن ابن عباس ومالك رضى الله عنهما أنهما كرها ذلك لأجل الصور وعن أبي موسى الأشعري أنه صلى في كنيسة وعن الحسن والشعبي وغيرهما الترخيص في الصلاة في البيع والكنائس قال الزركشى في كتاب اعلام المساجد بأحكام المساجد وذاكرت شيخنا يعنى أبا نصر في ذلك فأجاب إنه ينبغي أن يكره الصور التي فيها ولدخولها بغير إذن فقال الشيخ شهاب (٣) الدين ★ أحمد بن العباد الافقهشى في كتابه تسهيل المقاصد لزوار المساجد ويجوز الصلاة في كنائسهم بشروط أربعة أحدها أن يأذنوا له في الدخول إن كانت الكنيسة مما لا يقرون عليها ككنائس مصر جاز دخولها بغير إذن لأنها واجبة الإزالة فلا يد لهم عليها ثانياً أن لا يكون فيها تصاوير فإن كان فيها تصاوير على جدرانها كما هو الغالب حرم دخولها فإنه لا يحل دخول دار فيها تصاوير « وإن كان فيها تصاوير (٤) » لا يقدر على إزالتها نعم يجوز ذلك على قول الاصطخرى وابن الصباغ أن النهى عن التصاوير منسوخ ثالثاً أن يحصل من ذلك مفسدة كتكثير سوادهم وإظهار شعائرهم وإيهام صحة عبادتهم وتعظيم متعبداتهم رابعاً أن لا يكون فيها نجاسة فإن كانت فلا تصح إلا بحائل انتهى . أقول وهذا الشرط الأخير يحتاج إليه هنا

(١) الشرح الصغير (سبق الإشارة إليه)

(٢) الشرح الكبير (سبق الإشارة إليه)

(٣) الشيخ شهاب الدين أحمد بن العباد الافقهشى صاحب كتاب تسهيل المقاصد لزوار المساجد .

(٤) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (١٣١) في ١ ، والورقة رقم (٥٥) في (ب) ، والورقة رقم (٨١) في د

فإن الطهارة شرط في كل مكان . قال عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ،  
لا تدخلوا على هؤلاء كنائسهم فإن السخط ينزل عليهم وهذا إذا لم يكن  
فيها تصاوير فإن كانت حرم دخولها والصلاة فيها انتهى . وقضية تحريم دخول  
كنيسة بيت لحم فهو لما فيها من الصور وأما ما كان في بيت المقدس من  
البرك وما كان فيه عند قتل على والحسين رضى الله عنهما ومن قال إنه  
كالاجمة ورجب ★ عن أهله إلى غير ذلك فمنه مرواه ضمرة عن ابن  
أبي سودة قال عمل ملك من ملوك بني إسرائيل يسمى حزقيل في بيت المقدس  
ست برك منها ثلاث في المدينة بركة بني إسرائيل وبركة سليمان وبركة  
عياض وثلاثة خارج المدينة بركة ماملا وبركة المرجع جعل ذلك خزائن  
لأهل بيت المقدس ، وحكى السرى بن يحيى عن ابن شهاب الزهرى أن  
عبد الملك بن مروان سأله ما كان بيت المقدس عند مقتل على بن أبي طالب  
قال لم يرفع حجر إلا وجد تحته دم وقيل إن ذلك كان في قتل الحسين  
وروى أيضا عن الزهرى أن أسماء الأنصارية قالت ما رفع حجر بإيليا ليلة  
قتل الحسين بن على إلا وجد تحته دم عبيط (١) ورواه أبو بكر الهذلي  
عن الزهرى قال لما قتل الحسين لم يرفع حصاة « بيت المقدس » (٢) إلا وجد  
تحتها دم عبيط وقال أول ما عرف الزهرى تكلم في مجلس الوليد أيكم يحمل  
ما فعلت احجار بيت المقدس يوم قتل الحسين بن على فقال الزهرى إنه لن  
يقلب حجر إلا وجد تحته عبيط وعن زيد بن عمر الكندي قال حدثني  
أم حيان قالت يوم قتل الحسين أظلمت علينا ثلاث ولم يمس أحد من زعفرانهم  
شيئا فجعله على وجهه إلا احترق ولم يقلب حجر ببيت المقدس إلا أصبح  
تحتة دم عبيط وعن عياش عن صفوان إذ قال مثل بيت المقدس ★ مثل  
الاجمة فيها الأسد من داخلها إما أن يأكله وإما أن يسلم ويقال بيت المقدس

(١) عبيط .

(٢) بيت المقدس .

★ بداية الورقة رقم (١٣٢) في ١ ، والورقة رقم (٥٦) في (ب) ، والورقة رقم (٨١) في د

★ بداية الورقة رقم (١٣٣) في ١ ، والورقة رقم (٥٦) في (ب) ، والورقة رقم (٨٢) في د

كأجمة الأسد إما إن يسلم وأما أن يدركه العطب. أقول قال في القاموس  
أجم الاسد دخل أجمة ثم قال والأجمة (١) محرقة الشجر المتلف وعن  
سليمان بن كيسان قال قال لقيت أبا عيسى الخرساني بمصر فقالت له أرغبت  
عن القدس فقال لم أرغب عن القدس ولكنني أرغبت عن أهل القدس  
وعن صفوان بن عمرو قال مكتوب في التوراة بيت المقدس كأس من ذهب  
مملوءة عقارب. قال الفقيه أبو المعالي المشرف ويعني بالعقارب بنى إسرائيل  
الذين كانوا يعملون فيه معاصي الله تعالى حتى عمهم من البلاء ما عمهم وليس  
لهذه الأمة في ذلك شيء لأنه قال مملوءة عقارب وظاهر الخطاب يدل على الماضي  
لا على المستقبل. وكان في بيت المقدس من العجائب ما لا يوجد في غيرها منها  
ما صنعته الضحاك (٢) بن قيس الأزدي قال أهل العلم لما توجه ذو القرنين  
إلى بيت المقدس وقد دانت له أهل الأرض وخضعت له الملوك رأى تلك  
العجائب التي صنعها الضحاك بن قيس في الزمان الأول ومنها أنه صنع  
ناراً عظيمة اللهب فمن لم يطعم الله تلك الليلة أحرقت تلك النار ومنها أن من  
رمى بيت المقدس بنشابة رجعت إليه ومنها أنه وضع كلباً من خشب على  
باب بيت المقدس فمن كان عنده شيء من السحر إذا مر بذلك الكلب نبج  
عليه ★ فإذا نبج عليه نسي ما كان عنده من السحر ومنها أنه وضع باباً فمن

(١) بفتح الجيم أى سكة .

(٢) الضحاك بن قيس الأزدي : اختلفت كتب الانساب في نسبه فروى أبو البقاء هبة الله في كتابه  
المناقب المزيدية في أخبار الملوك الأسدي ص ٢ ، أن الضحاك « صاحب العجائب » .  
هو الضحاك بن عدنان آخر معد بن عدنان . وابن تدعيه وتزعم أنه قحطاني من ولد  
الهيوب ابن الأزدي .

(٣) في الهاشمي الأيمن مكتوب : « مطلب في ما التوراة وفي روض الانس طشت ذهباً مملوءة عقارب  
ماؤها ثقيل كأهاها ، رياحها مختلفة كطباعهم ليس للمظلوم أنصار كثير » الجفا المنور « فيها  
مهموم والغنى مجمود والفقر منهجور (والأديب جاهل) قليلة العلماء كثيرة الجهلاء يسكنها  
التصاري واليهود (عربي) على الغريب ولا يوثق بأحد فيها والله سبحانه أعلم .

★ بداية الورقة رقم (١٣٤) في ١ ، والورقة رقم (٥٧) في (ب) ، والورقة رقم (٨٢) في د

دخل منه اذا كان ظالما من اليهود والنصارى ضغظه ذلك الباب حتى يعترف  
بظلمه . ومنها أنه وضع عصا في محراب بيت المقدس فلا يقدر أحد أن يمس  
تلك العصا إلا من كان من أولاد الأنبياء عليهم السلام ومن كان « سوى » (١)  
ذلك احترقت يده ومنها أنهم كانوا يحبسون أولاد الملوك عندهم في محراب  
بيت المقدس فمن كان من أهل المملكة إذا (٢) أصابوا يده مطلية بالذهب ؛  
ومما يلحق بهذه العجايب ما صنعه سليمان عليه السلام وذلك أنه عليه السلام  
جعل تحت الأرض بركة وجعل فيها ماء وكان على وجه (٣) ذلك الماء  
يساط ومجلس رجل عظيم أو قاض جليل فدن كان على باطل إذا وقع  
في ذلك الماء غرق ومن كان على حق لم يغرق فلما صار الاسكندر إلى  
بيت المقدس ورأى ما صنعه الضحاك من العجايب أوحى الله تعالى إليه  
أنك ميت وإن أجلك قد حضر . وكان آخر من كان من الملوك في ذلك  
الزمان قد أوسع أهل الأرض عدلا وآخر من كان من الملوك من أهل الخير  
قد كبر سنه ودق عظمه ونحل جسمه وانقضى عمره بعد أن سار من المشرق  
إلى المغرب إلى البلاد التي لم يأتها أحد قبله وذلك بتمكين الله عز وجل له  
في الأرض كما بين في كتابه العزيز ومات (٤) ببيت المقدس فزعم بعض  
أهل العلم أنه مات بدومة الجندل وأنه ★ رجع إليها من بيت المقدس فأدركه  
أجله (٤) فمات بها وكان ببيت حيات عظيمة قاتلة إلا أن الله تعالى تفضل  
على عباده بمسجد كان على ظهر الطريق أخذه عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
من كنيسة هناك تعرف بقمامة وفيه إسطواناتان من حجارة على رأسها صورة  
حيات يقال إنها طلسم فمتى لسعت حية انسانا لم تضره شيئا فإن خرج من  
بيت المقدس شبرا من الأرض مات في الحال ودواه في ذلك أن يقيم ببيت

(١) « غير » في النسخ الاخرى .

(٢) في النسخ الاخرى « الأرض » زيادة ، رغم عدم وجود موضع لها في سياق الكلام .

(٣) « الاسكندر » .

(٤) الراجع أن الاسكندر الاكبر مدفون بمدينة الاسكندرية عند تقاطع شارع النبي دانيال  
بطريق صلاح سالم . (طريق أبو قير سابقا) .

★ بداية الورقة رقم (١٣٥) في ١ ، والورقة رقم (٥٧) في ب ، والورقة رقم (٨٣) في د

المقدس ثلاث مائة وستين يوماً بعدد أيام السنة فإن خرج منه وقد بئى من العدد يوم واحد هلك وحكى صاحب مشير الغرام عن الحافظ أبى محمد القاسم وذكر السهروردى (١) نحو هذا فى كتاب الزيارات وأخبر الفقيه محمد بن على بن عقبه معدل فاضل ثقة أنه اتفق ذلك لشخص سماه هو ونسيت اسمه كان يلعب بالحيات فلدغته حية فخرج من القدس فمات وعن مكحول عن معاذ (٢) بن جبل رضى الله عنه أنه قال ( قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عمران بيت المقدس خراب يثر ب وخراب يثر ب خروج الملحمة وخروج الملحمة فتح القسطنطينية ثم خروج الدجال ثم ضرب على فخذه أو قال منكبه ثم قال إن هذا لحق كما أنك قاعد ) وعن مكحول (٣) يحدث جبير بن نفيير عن مالك بن بخامر عن معاذ عن النبي صلى الله عليه وسلم نقله بلفظه ثم ضرب بيده على فخذه الذى حدثه أو منكبه ثم قال إن هذا لحق كما ★ أنك هاهنا أو كما أنك قاعد يعنى معاذاً، وفى لفظ ثم ضرب على فخذه الرجل الذى حدث معاذاً، ورواه فى مشير الغرام عن مالك بن بخامر عن معاذ بلفظه ورواه الوليد عن جابر عن مكحول عن عبد الله بن مجيرين عن معاذ بن جبل أنه حدث عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن الملاحم فقال عمر إن بيت المقدس خراب يثر ب الحديث. لانتهى كلامه وعن عوف بن مالك الأشجعى (٤) قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو فى بناء له فسلمت

(١) السهروردى : صاحب كتاب الزيارات .

(٢) معاذ بن جبل : هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس بن عائذ الانصارى الخزرجى أبو عبد الرحمن ، صحابى جليل (سبق ترجمته).

(٣) مكحول بن أبى مسلم شهراب بن شاذل ، أبو عبد الله الهزلى بالولاء حافظ محدث لم يكن بالشام أفقه منه . قال الزهرى : لم يكن فى زمنه أبصر منه فى الفتيا . أصله من فارس وله بمدينة كابل ترعرع بها وسرى وصار مولى لامرأة من هذيل فنسب إليها . ثم أعتقته فرحل فى طلب الحديث وطاف كثيراً من البلدان إلى أن استقر بدمشق . وكان فى لسانه عجمة ظاهرة . توفى سنة ١١٨ هـ . (شذرات الذهب ج ١ ص ١٤٦ ص ، وفيات الاعيان ج ٤ ص ٣٦٨ ، حليه الأولياء ج ٥ ص ١٧٧ ، لسان الميزان ج ٦ ص ٧٢٨) .

(٤) عوف بن مالك الأشجعى ويكنى أبا محمد . روى ابن سعد ، أنه كان يكنى أبا عمرو شهد فتح بيت المقدس ، توفى سنة ٧٣ هـ . (الطبقات ج ٤ قم (٢) ص ٢٢ ، الانس الجليل ج ١ ص ٢٣٤)

★ بداية الورقة رقم (١٣٦) فى ١ ، والورقة رقم (٥٨) فى ب ، والورقة رقم (٨٣) فى د

عليه فقال عوف بن مالك فقلت نعم فقال ادخل فقلت بكلى أو ببعضى فقال بكلك فقال لى يعوف اعدد سنينا بين يدى الساعة أولهن موتى ، فاستبكت حتى جعل يسكتنى ثم قال تل إحدى فقلت إحدى والثانية فتح بيت المقدس ثم قال قل ثنتان والثالثة موتان (١) يكون فى أمتى يأخذهم ، مثل « عقماس (٢) » الغنم قل ثلاث فقلت ثلاث والرابعة تكون فتنة فى أمتى وعظمها قل أربع فقلت أربع والخامسة يفيض فيكم المال حتى أن الرجل ليعطى المائة دينار فيسخطها قل خمس والسادسة هدنة تكون بينكم وبين بنى (٣) الأصغر فيسيرون إليكم على ثمانين من غاية (٤) « تحت كل غاية اثنا عشر الفا وفسطاط المسلمين يومئذ فى أرض يقال لها (٥) دهشق صحيح أخرجه البخارى فى بعض ألفاظه اختلاف \* وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الملهمة الكبرى وفتح المدينة ست سنين ويخرج المسيح الدجال فى السابعة ، وعن معاذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الملهمة الكبرى وفتح القسطنطينية وخروج الدجال فى سبعة أشهر وعن أبى هريرة رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقبل رايات سود من قبل خراسان فلا يردها شئ حتى تنصب بابلياً . وأما اتصال حوضه صلى الله عليه وسلم ببيت المقدس فممنه ما روى أبو سعيد

(١) الموتان بضم الميم وسكون الواو ، هو الموت الكثير السريع وقوعه ولذلك شبهه النبى صلى الله عليه وسلم بقعاص الغنم وهو داء يأخذها لا يلبيها أن تموت . والقعص أن يضرب الانسان فيموت سريعاً فقبل لهذا الداء قعاص لسرعة الموت به ثم شبه به الموتان ( مشير الفرام ص ٦٠ ، لسان العرب مادة ( موت ) .

(٢) « قعاص » فى النسخ الاخرى ، القعص : أن يضرب الانسان فيموت مكانه سريعاً .

(٣) كناية عن الروم ، كما ورد فى كتاب العرب لابن قتيبة ، وكذا ورد فى رسائل البلغاء ص ٣٥٢ ، جولد تسهير ج ١ ص ٢٤٣ .

(٤) غاية : هى رمية سهم أبعد ما يقدر عليه ويقال هى قدر ثلثمائة ذراع إلى أربعائة والجمع غلوات مثل شهوة وشهوات ، وغلابسهم غلوا من باب قتل رمى به أقصى الغاية . ( المصباح المنير « باب الغلوة » )

(٥) « الغوطة فى مدينة يقال لها » ناقصة فى هذه النسخة ، وموضعها قبل « دمشق » .

\* بداية الورقة رقم (١٣٧) فى ١ ، والورقة رقم (٥٨) فى ب ، والورقة رقم (٨٤) فى د

الحذرى رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لى حوض طوله ما بين الكعبة إلى بيت المقدس أشد بياضا من اللبن آتيته بعدد نجوم السماء وكل نبي يدعو أمته ولكل نبي حوض فمنهم من يأتيه « النعام » (١) ومنهم من يأتيه « القضة » (٢) ومنهم من يأتيه النفر ومنهم من يأتيه الرجلان والرجل منهم من يأتيه أحد فيقال قد بلغت وإنى أكثر الأنبياء وعن عبد الله ابن عمر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بقى لأمتى من الدنيا أو قال فى الدنيا إلا كقنطار الشمس إذا صليت العصر وأن حوضى ما بين ايليهِ إلى المدينة أو قال ما بين المدينة إلى بيت المقدس فيه عدد نجوم السماء اقذاح الذهب للفتنة، وأما طور زيتا والساهرة وكونها فى بيت المقدس فممنه رواه خالد بن معدان عن أبى هريرة رضى الله عنه ★ أقسم ربك بالتين والزيتون و طور زيتا وفى رواية عنه أقسم ربنا عز وجل بأربعة أجبل فقال والتين والزيتون و طور سنين وهذا البلد الأمين فالتين مسجد دمشق والزيتون طور زيتا مسجد بيت المقدس و طور سنين حيث كلم الله تعالى موسى عليه السلام والبلد الأمين مكة، وعن سعيد عن عبد العزيز أن صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم أتت بيت المقدس فصعدت إلى طور زيتا فصلت فيه وروى خليل بن دعلج (٣) نحوه وزاد فقامت على طرف الجبل وقالت من هاهنا يتفرق الناس يوم القيامة إلى الجنة والنار وعن ابراهيم ابن أبى شيان قال قال لى زيادة بن أبى (٤) سورة كان صاحبكم يعنى ابن أبى زكريا إذا قدم هاهنا يعنى بيت المقدس صعد الجبل يعنى طور زيتا وعن حذيفة وابن عباس وعلى بن أبى طالب رضى الله عنهم قالوا كنا ذات يوم جلوسا عند

(١) فى النسخ الاخرى « الفذ » .

(٢) « العصبه » فى النسخ الاخرى .

(٣) خليل بن دعلج : هو أبو حليس ويقال أبو عمر ، نزل القدس وتوفى سنة ١٦٦ هـ . (ميزان

الاعتدال ج ١ ص ٣٠٩ ، مثير الغرام ص ٦٨ تهذيب التهذيب ج ٣ ص ١٥٨ ) .

(٤) زيادة بن أبى سودة ، من أهل بيت المقدس ، روى عن عبادة بن الصامت ( الانس

الجيل ج ١ ص ٢٥٤ ، مثير الغرام ص ٤٩ ) .

★ بداية الورقة رقم (١٣٨) ثى ١ . والورقة رقم (٥٩) ثى ب ، والورقة رقم (٨٥) ثى د

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يحشر الناس فوجا لفيها إلى (١) ، فينتهون إلى الأرض التي يقال لها الساهرة وهي ناحية بيت المقدس تسع الناس وتحملهم بإذن الله تعالى وعن إبراهيم بن أبي عبلة (٢) في قوله تعالى: فإذا هم بالساهرة ، قال البقيع الذي إلى جانب طور زيتا قريب من مصلى عمر معروف بالساهرة وفي حديث ابن عمر أن أرض المحشر تسمى الساهرة وفيه فاصل الساهرة الغلاة ووجه الأرض وقيل الأرض العريضة البسيطة ★ والساهرة ، عند العرب الأرض التي تبعث ساكنها على السهر للسرّ فيها لينجوا منها ومعنى الساهرة أرض لا ينامون عليها ويسهرون وعن ابن عباس رضى الله عنه الساهرة الأرض وعن سهيل بن أميين (٣) سعد الساعدي أنها أرض بيضاء عفرا كخبره من نقي وعن الزهري الأرض كلها تسمى ساهرة وعن مجاهد الساهرة أعلى الأرض كانوا في أسفلها فجعلوا في أعلاها وقال النخعي الساهرة فوق الأرض سميت ساهرة لأن فيها سهر الحيوان ونومهم وقال وهب بن منبه الساهرة جبل عند بيت المقدس يبسط للمحشر لقوله تعالى : (يوم (٤) تبدل الأرض غير الأرض) وقوله عز وجل (أولم (٥) يروا أنا نأتى الأرض ننقصها من أطرافها) قال قتادة ما ننقص من الأرضين زاد في فلسطين وما نقص في فلسطين زاد في بيت المقدس وبها أرض المحشر والمنشر وبها يجمع الله الناس وبها تهلك الضلالة ويرفع الهدى أقول ، وطور زيتا مما يلي الساهرة مزارات يزورها الناس منها قبر رابعة بنت إسماعيل أم الخير العدوية البصرية الزاهدة مولاة أبي عتيك قيل كانت تقول في مناجاتها إلهي تحرق قطيا بحبك بالنار فهتف بها هاتف ما كنا نفعل هذا

(١) ينقص « قوله » عن باقي النسخ ، وتأتي قبل « فينتهون » .

(٢) إبراهيم بن أبي عبلة ، العقيلي المقدسي ، توفي سنة ١٥٢ هـ . ( الانس الجليل ج ١ ص ١٥٧ ، مثير الغرام ص ٤٣ ) .

(٣) مكرر وجاءت في أول سطر

(٤) قرآن سورة إبراهيم آية رقم ٤٨ .

(٥) قرآن سورة الرعد آية ٤١ .

★ بداية الورقة رقم (١٣٩) في ١ ، والورقة رقم (٥٩) في ب ، والورقة رقم (٨٦) في د



فلا تظنى بنا ظن السوء وكانت تقول ما ظهر من أعمالى لا أعده شيئاً قدمت بيت المقدس وماتت \* به وقبرها بظاهر القدس الشريف على رأس طورزيتا ظاهر يزار توفيت رحمها الله تعالى سنة خمس وثلاثين ومائة ذكرها صاحب مثير الغرام فى من دخل بيت المقدس من التابعين ومنها من بعد عيسى عليه السلام قال أبو زرعة (١) الشيبانى رفع عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام من طورزيتا وحكاه أبو الفرج بن الجوزى فى كتابه فضائل بيت المقدس ، وذكرها صاحب مثير الغرام فى أوائل الفصل الأول من القسم الثانى ثم قال الأستاذ أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن مرجان فى تفسيره الزيتون جبل بيت المقدس وموضع ظهور عيسى (٢) عليه الصلاة والسلام والتين الجبل الذى بدمشق موضع نزوله وقد تقدم عن وهب أنه عليه الصلاة والسلام رفعه الله تعالى من طورزيتا ، وروى صاحب كتاب الأنس عن سعد (٣) ابن المسيب انه قال رفع الله تعالى عيسى عليه السلام وهو ابن (٤) ثلاثين سنه وأما الجبال المقدسة التى أقسم الله تعالى بها فى كتابه العزيز كما قدمنا من رواية خالد بن معدان عن أبى هريرة رضى الله عنه قال أقسم ربنا عز وجل بأربعة أجبل الحديث ، ويقال إن التين جبل عليه دمشق والزيتون جبل عليه بيت المقدس وطور السنين حيث كلم الله موسى عليه السلام والبلد الأمين

(١) أبو زرعة الشيبانى : هو طاهر بن محمد بن طاهر أبو زرعة المقدسى ثم الهمداني فاضل من رواة الحديث. ولد بالرى سنة ٤٨١ هـ . وسمع بها من المقوم وغيره ورحل فى طلب العلم قال ابن العماد : روى الكثير وكان رجلاً جيداً عرياً من العلوم. (شذرات الذهب ج٤ ص ٢١٧)

(٢) ابن مريم ناقصة ، وموضعها بعد « عيسى » .

(٣) سعد بن المسيب : الصحيح سعيد بن المسيب وهو أبو محمد سعيد بن المسيب بن حزن ابن أبى وهب بن عمرو المخزومي القدسي المدني ، سيد التابعين وأحد الفقهاء السبعة بالمدينة ، جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع ، كان أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب وأقضى حقه سمي راوية عمر توفى سنة ٩١ هـ . (شذرات الذهب ج١ ص ١٠٢ ، حليه الأولياء ج ٢ ص ١٦١) .

(٤) فى النسخ الأخرى « ثلاثا وثلاثين » .

\* بداية الورقة رقم (١٤٠) فى ١ ، والورقة رقم (٦٠) فى ب ، والورقة رقم (٨٦) فى د .

مكة وقال قتادة والتين الجبل الذى عليه دمشق والزيتون ★ الجبل الذى عليه بيت المقدس لأنهما بيتان التين والزيتون وقيل التين مسجد دمشق كان بستانا لهود عليه السلام فيه تين والزيتون مسجد بيت المقدس وعن كعب قال أربعة أجبل جبل الخليل ولبنان والطور والجوزى يكون كل منهم يوم القيامة كلؤلؤة بيضاء تضيء ما بين السماء والأرض يرجعون إلى بيت المقدس حتى يجعلن في زواياه ويوضع عليه كرسية حتى يقضى بيت أهل الخنة والنار والملائكة حافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين وعن معمر عن أيوب قال بنيت الكعبة من خمسة أجبل لبنان وطور زيتا يعنى مسجد بيت المقدس وطور سينا والجودي وكان ربضه من حراء وعن هشام الدستواي عن أبي عمران قال: أوحى الله إلى الجبال إني نازل على جبل منكم فتطاوت الجبال وتواضع طور زيتا وقال إن قدر شيء فسيصينيني فأوحى الله تعالى إليه أني نازل عليك لتواضعك لي ورضاك بقدرى. وعن علي بن يزيد عن القاسم أبي عبد الرحمن قال: أوحى الله تعالى إلى جبل قاسيون أن هب ظلك وبركتك لجبل بيت المقدس ففعل فأوحى الله تعالى إليه أما إذا فعلت فلينى سألني في « جهتك (١) » بيتا قال عبد الرحمن قال الوليد في حصتك أى في وسطك وهو هذا المسجد يعنى مسجد دمشق أعيد فيه بعد خراب الدنيا أربعين عاما ولا تذهب ★ الأيام ، والليالي حتى أرد عليك ظلك وبركتك . قال فهو عند الله عز وجل بمنزلة المؤمن الضعيف المتفرغ أنتهى .

(١) في النسخ الأخرى « حصتك » .

★ بداية الورقة رقم (١٤١) في ١ ، والورقة رقم (٦٠) في ب ، والورقة رقم (٨٧) في د

★ بداية الورقة رقم (١٤٢) في ١ ، والورقة رقم (٦١) في ب ، والورقة رقم (٨٧) في د

## البَاب التاسع

★ الباب التاسع في ذكر فتح أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه بيت المقدس وما فعله من كشف التراب « والزبل (١) » عن الصخرة الشريفة وذكر بناء عبد الملك بن مروان وما صنعه فيه وذكر الدرة اليتيمة التي كانت في وسط قبة الصخرة وقرنا كبش إبراهيم وتاج كسرى وتحويلهم منها إلى الكعبة الشريفة حين صارت الخلافة لبنى هاشم وذكر، نغلب الفرنج على بيت المقدس وأخذه من المسلمين بعد فتح « سيدنا عمر ابن الخطاب رضى الله عنه (٢) » وذكر مدة مقامه في أيديهم وذكر فتح السلطان الملك الناصر الدين يوسف بن أيوب له واستنقاذه من أيدي الفرنج وإزالة آثارهم منه وإعادة المسجد الأقصى والصخرة الشريفة إلى ما كان عليه واستمراره على ذلك حتى الآن وإلى يوم القيامة إن شاء الله تعالى. اعلم أن فتح عمر بن الخطاب رضى الله عنه بيت المقدس قد ورد في كتب الفضائل المعتمد عليها من طرق عديدة ورواياتها مختلفة وقد أحبيت أن أجمع بين طرقها وإيراد كل طريق منها بلفظه تيمنا وتبركا بذكر هذا الفتح المبين الواقع على يد هذا الخليفة أمير المؤمنين ثاني الخلفاء الراشدين الذين أعز الله تعالى به الدين وعادت بركة خلافته وعدله ★ على كافة الإسلام والمسلمين. فمنها ما رواه صاحب مثير الغرام بسنده إلى الوليد قال: أخبرني

(١) زائدة في هذه النسخة .

(٢) « العمري » في النسخ الأخرى .

★ الورقة رقم (١٤٢) في ١ ، والورقة رقم (٦١) في ب ، والورقة رقم (٨٧) في د .  
★ بداية الورقة رقم (١٤٣) في ١ ، والورقة رقم (٦١) في ب ، والورقة رقم (٨٨) في د .

شيخ من آل شداد بن أوس الأنصارى أنه سمع أباه يحدث عن جده شداد رضى الله عنه أنهم لما فرغوا من قتال اليرموك سار جماعة من المسلمين إلى ناحية فلسطين والأردن وأنه كان فيمن سار قال فحاصرنا مدينة المقدس فتعذر علينا فتحها حتى قدم علينا ابن الخطاب رضى الله عنه في أربعة آلاف راكب فنزل على جبل بيت المقدس الشرقي يعنى جبل طور زيتا ونحن على حصارها محيطون بها فانحدر علينا من أصحاب عمر رضى الله عنه قوم يقاتلون بنشاط وأحدث لنا مجيهم وقدم عمر رضى الله عنه جدا ونشاط: رجونا بذلك الفتح فقاتلناهم مليا إذ أقبل وأشرف علينا منهم مشرف يسأل الأمان حتى يكلمنا ففعلنا فقال ما هذا العسكر الذى نزل فقلنا هذا عسكر أمير المؤمنين « قال وأرسل (١) إلينا عمر بن الخطاب رضى الله عنه » يأمرنا بالكف عن القتال وقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرنى أنى أفتحها بغير قتال وأشرف علينا رسول (٢) بطريقها يسأل الأمان لرسوله ليبلغ رسالته إلى عمر ففعلنا فأتاه بالبر حبيب وقال إنا سنعطى بحضوركم ما لم نكن نعطيه لأحد دونك وسأله أن يقبل منه الصلح والجزية ويعطيه الأمان على دماهم وأموالهم وكنائسهم فأنعم له عمر \* بذلك فسأله الرسول الأمان (٣) لصاحبه ليتولى مصالحته ومكاتبته فأنعم عليه وخرج وإليه بطريقها في جماعة فصالحهم وأشهدنا على ذلك فقال الوليد فحدثنى شيخ من الجند عن عطا الخرساني إن المسلمين لما نزلوا على بيت المقدس قال لهم رؤساؤهم انا قد أجمعنا على مصالحتكم وقد عرفتم منزلة بيت المقدس وإنه المسجد الأقصى الذى أسرى بنبىكم إليه ونحن نحب أن يفتحها ملككم وكان الخليفة إذذاك عمر بن الخطاب رضى الله عنه فبعث المسلمين إليه وفدا وبعث الروم وفدا مع المسلمين حتى أتوا المدينة فجعلوا يسألون عن أمير المؤمنين فقال:

(١) زائدة في هذه النسخة .

(٢) « الله » في النسخ الأخرى ، وموضعها بعد « رسول

(٣) هذه الجملة ناقصة في (ج) .

\* بداية الورقة رقم (١٤٤) فى ١ ، والورقة رقم (٦٢) فى ب ، والورقة رقم (٨٨) فى د

الروم لترجمانهم عن يسألون ، فقال : عن أمير المؤمنين . فاشتد عجبهم وقال هذا الذي غلب الروم وفارس وأخذ كنوز كسرى وقصر وليس له مكان يعرف . بهذا غلب الأمم فوجدوه قد ألقى نفسه حين أصابه الحر نائما فازدادوا تعجبا فلما قرأ كتاب أبي عبيدة منأ حتى أتى بيت المقدس وفيها « اثنا (١) » عشر ألفا من الروم وخمسون ألفا من أهل الأرض فصالحهم على أن يسبروا الروم منها وأجلهم ثلاثة أيام فمن قدر عليه بعد ثلاث فقد برئت منه الذمة وأمن من بها من أهل الأرض وفرض عليهم الجزية على القوى خمسة دنانير وعلى الذي يليه أربعة دنانير وعلى الذي يليه ثلاثة وليس على « فان (٢) كبير » شيء \* ولا على طفل . ثم أتى محراب داود عليه السلام فقرأ فيه « ص (٣) » وروينا عن طريق آخر أيضا أن أبا عبيدة (٤) بن الجراح رضى الله عنه أتى إلى الارض فمسكروها وبث الرسل إلى أهل ايليا وسكانها وكتب إليهم بسم الله الرحمن الرحيم من أبي عبيدة بن جراح إلى بطارقة أهل ايليا وسكانها سلام على من اتبع الهدى وآمن بالله تعالى ورسوله أما بعد فإني أدعوكم إلى شهادة أن لا إله الا الله وان محمدا رسول الله وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من في القبور فإذا شهدتم بذلك حرمت علينا دماءكم وأموالكم ودراريكم وكنتم لنا إخوانا وإن أبيتم فاقروا لنا بأداء الجزية عن يد وأنتم صاغرون وإن أنتم أبيتم سرت إليكم بقوم هم أشد حبا لموت منكم لشرب الخمر وأكل لحم الخنزير ثم لا أرجع عنكم إن شاء الله أبدا حتى أقتل مقاتليكم ،

(١) في النسخ الأخرى « أثني » .

(٢) في النسخ الأخرى « كبير فان »

(٣) سورة ص رقم (٢٨) .

(٤) أبو عبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح بن هلال الفهري القرشي أمير الأمراء ، فاتح الديار الشامية والصحابي ، أحد العشرة المبشرين . ولد بمكة سنة ٤٠ ق هـ . وشهد المشاهد كلها . ولى قيادة الجيش الزاحف إلى الشام بعد خالد بن الوليد ، فتم له فتح بلاد الشام ووصل حتى آسيا الصغرى . توفى بطاعون عواس سنة ١٨ هـ . ودفن في غور بيسا ( بفلسطين ) ( شذرات الذهب ج ١ ص ٢٩ ، حلية الاولياء ج ١ ص ١٠٠ ، الرياض النضرة ج ٢ ص ٣٠٧ . نسخة الصفوة ج ١ ص ١٤٢ ) .

بداية الورقة رقم (١٤٥) في ١ ، والورقة رقم (٦٢) في ب ، والورقة رقم (٨٩) في د

وأسبى دراريكم قال ثم إن أبا عبيدة بن الجراح انتظر أهل إيليا فأبوا أن يأتوه وأن يصالحوه فأقبل سايرا حتى نزل بهم فحاصرهم محاصرة شديدة وضيق عليهم فخرجوا إليه ذات يوم ليقاتلوا المسلمين ثم إن المسلمين سدوا عليهم من كل جانب فقاتلوه حتى دخلوا حصنهم وكان الذي ولي قتالهم يومئذ خالد بن الوليد رضى الله عنه ويزيد بن أبي سفيان كل رجل منهم في جانب قالوا ★ فبلغ ذلك سعيد بن يزيد وهو على أهل دمشق فكتب إلى أبي عبيدة بن الجراح بسم الله الرحمن الرحيم إلى أبي عبيدة بن الجراح من سعيد بن يزيد سلام عليك فإنني أحمد الله تعالى الذي لا اله إلا هو أما بعد فإنني لعمري ما كنت لأؤثر وأصحابك بالجهاد على نفسي ولا على ما يدينني من مرضات الله تعالى فإذا أتاك كتابي هذا فابعث إلى عمك بمن هو أرغب فيه واعلمه ما به بذلك فإنني قادم عليك وشيكاً إن شاء الله تعالى والسلام عليك ورحمة الله وبركاته قالوا فقال أبو عبيدة حين جاء الكتاب لذتر كهها خلوا فثم دعا يزيد بن أبي سفيان فقال له اكفني دهش فقال له يزيد أكفيكها إن شاء الله تعالى وسار إليها فولاهها له قالوا ولما حضر أبو عبيدة أهل إيليا ووجدوا أنه غير مقلع عنهم ولم يجدوا لهم طاقة بحربه فقالوا نحن نصالحك قال فاني قابل منكم قالوا فأرسل إلى خليفته عمر فيكون هو الذي يعطينا هذا العهد ويكتب لنا الامان فقبل أبو عبيدة ذلك وهم أن يكتب وكان أبو عبيدة رضى الله عنه قد بعث معاذاً « على (١) » الاردن ولم يكن سار بعد فقال معاذ لابي عبيدة أكتب لأمر المؤمنين تأمره بالقدوم عليك فاعله يقدم ثم يأبى هو إلا الصلح فيكون مجيئه فضلاً وعناء فلا تكتب إليه حتى يوثقوا إليك واستحلفهم الايمان بالمغظة والمواثيق المؤكدة ان انت بعثت إلى ★ أمير المؤمنين فقدم عليهم وأعطاهم الامان على أنفسهم وأموالهم وكتب لهم بذلك كتاباً ليقبلان وليؤدون الجزية وليدخلن فيما دخل فيه أهل الشام فبعث أبو عبيدة

(١) في النسخ الأخرى « إلى » .

★ بداية الورقة رقم (١٤٦) في ١ ، والورقة رقم (٦٢) في ب ، والورقة رقم (٩٠) في د  
★ بداية الورقة رقم (١٤٧) في ١ ، والورقة رقم (٦٣) في ب ، والورقة رقم (٩٠) في د

إليهم بذلك فأجابوا إليه فلما فعلوا ذلك كتب أبو عبيدة إلى عمر رضى الله عنه  
يسم الله الرحمن الرحيم لعبد الله عمر بن الخطاب رضى الله عنه من أبي عبيدة  
ابن الجراح سلام عليك فإني أحمد الله تعالى إليك الذى لا اله إلا هو اما بعد  
فلما أقمنا على أهل ايليا وظنوا أن لهم فى مظلالتهم فرجا فلم يزد هم الله إلا  
ضيقا ونقصا وهزلا وذلا فلما رأوا ذلك سألوا أن يقدم أمير المؤمنين فيكون هو  
الموثق لهم والمكاتب فخشينا أن يقدم أمير المؤمنين فيعذر القوم ويرجعوا  
فيكون سيرك أصلحك الله عناء وفضلا فأخذنا عليهم المواثيق المغلظة بأيمانهم  
ليقبلن وليؤدون الجزية وليدخلن فيما دخل فيه أهل الذمة ففعلوا فإن رأيت  
أن تقدم فافعل فإن فى سيرك أجرا وصلاحا أتاك الله تعالى ورشدك ويسر  
أمرك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته فلما قدم الكتاب على عمر رضى الله  
عنه دعا رؤساء المسلمين اليه وقرأ عليهم كتاب أبي عبيدة رضى الله عنه  
واستشارهم فى الذى كتب إليه فقال له عثمان رضى الله عنه ان الله تعالى قد  
أذلهم وحصرهم وضيق عليهم وهم فى كل يوم يزدادون نقصا وهزلا  
« وضيقا (١) » ورعا فإن أنت \* أقمت ولم تسر اليهم رأوا أنك بأمرهم  
مستخفا ولشأنهم حاقرا غير معظم فلا يلبثون إلا قليلا حتى ينزلوا  
عن الحكم ويعطوا الجزية فقال عمر رضى الله عنه ماذا ترون عند أحدكم  
رأى غير هذا رأى فقال على بن أبى طالب رضى الله عنه نعم عندى غير  
هذا رأى قال ما هو قال إنهم قد سألوا المتزلة التى فيها الذل لهم والصغار  
وهو على المسلمين فتح ولهم فيه عز يعطونكها الآن فى العاجل فى عافية وليس  
بينك وبين ذلك إلا أن تقدم عليهم ذلك فى القدام عليهم الأجر فى كل ظماء  
ونخمصة وفى كل واد وفى كل نفقة حتى تقدم عليهم فإذا أنت قدمت  
عليهم كان الأمن والعافية والصلاح والفتح ولست آمن إن يأتسوا من قبولك  
الصالح منهم أن يتمسكوا بحصنهم فيأتهم علوا أو يأتهم منهم مدد فيدخل

(١) « ضعفا » فى النسخ الأخرى .

\* بداية الورقة رقم (١٤٨) فى ١ ، والورقة رقم (٦٣) فى ب ، والورقة رقم (٩١) فى د

على المسلمين « بلاء ويطول »<sup>(١)</sup> بهم حصار فتصيب المسلمين « من الجهد والجزع ما يصيبهم ولعل المسلمين يدنون من حصنهم فيرشقونهم بالنشاب ويقذفونهم بالمناجيق فان أصيب بعض المسلمين تمزيتهم انكم اقتديتم قتل رجل واحد من المسلمين بمسيرك إلى منقطع التراب وكان لذلك<sup>(٢)</sup> من اخوانه أهلا فقال عمر رضى الله عنه قد أحسن عثمان النظر « في مكيدة<sup>(٣)</sup> العدو وأحسن على النظر » لأهل الاسلام سيروا على اسم الله تعالى فلاني ساير فخرج فعسكر بخارج المدينة ونادى في الناس بالعسكر والمسير فعسكر العباس ابن عبد المطلب بأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ووحدته قریش والأنصار رضى الله عنهم والعرب حتى إذا تكامل عنده الناس استخلف على المدينة على بن أبي طالب رضى الله عنه وساروا<sup>(٤)</sup> فاقبل على المسلمين بوجهه وقال الحمد لله الذي أعزنا بالاسلام وأكرمنا بالايمان ورحمنا بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم فهدانا من الضلالة وجمعنا به من بعد الشتات وألف بين قلوبنا ونصرنا على الأعداء ويمكن لنا في البلاء وجعلنا إخوانا متحابين فاحمدوا الله عباد الله على هذه النعمة وسلوه المزيد<sup>(٥)</sup> من المن راغبين<sup>(٦)</sup> » ويتم نعمته على الشاكرين. قالوا وكان لا يدع هذا القول في كل غداة في سفره كله فلما دنى من الشام عسكر وأقام يعسكر حتى قام إليه من تخلف من العسكر فما هو إلا أن طلعت الشمس فإذا الرايات والرماح والجنود قد أقبلوا على الخيول يستقبلون عمر بن الخطاب رضى الله عنه فكان أول من

(١) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

(٢) « المسام » ناقصة في هذه النسخة ، وموضعها قبل « من إخوانه » .

(٣) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

(٤) « قالوا » ناقصة في هذه النسخة ، وموضعها بعد « وساروا »

(٥) « منها والشكر عليها وتمايم ما باصبعه تنهلون منها فان الله يزيد المزيد من الراغبين لاقصة في هذه النسخة ، وتأتي بعد « المزيد » .

(٦) « صحتها من الراغبين » .

★ بداية الورقة رقم (١٤٩) في ١ ، والورقة رقم (٦٤) في ب ، والورقة رقم (٩١) في د



« تضمنن تيفنا (١) » من الناس فنادى « أهل لكم يا أمير المؤمنين من علم » فسكتوا ومضوا فأقبل آخرون فسلموا ثم سألوا عن أمير المؤمنين هل لنا به علم فقال لنا « لا (٢) ». « تخبرون القوم عن صاحبكم فقلنا هذا أمير المؤمنين فذهبوا يقتحمون عن خيولهم فناداهم عمر لا تفعلوا وارجع الآخرون الذين مضوا فساروا مضاً وأقبل المسلمون يصفون الخيل ويشرعون الرماح في طريق عمر حتى « طالع (٣) » أبو عبيدة في عظم الناس فاذا هو على « قلو ص » (٤) « يكشفها (٥) » « بعباده (٦) » خطامهما من شعر لايس سلاحه متنكب قوسه فلما نظر إلى عمر أناح قلو صه وأناح عمر بعيره فنزل أبو عبيدة وأقبل إلى عمر وأقبل عمر إلى أبي عبيدة فلما دنى « إلى (٧) » « انى عبيده مد أبو عبيدة يده إلى عمر ليصافحه فمد عمر يده فأخذها أبو عبيدة وأهوى ليقبلها يريد أن يعظمه في العامة فأهوى عمر إلى رجل أبي عبيدة ليقبلها فقال أبو عبيدة « مه » يا أمير المؤمنين تنحى فقال عمر مه يا أبا عبيدة فتعانق الشيخان ثم ركبا يتسايران وسارا الناس أمامهما وزعم بعض أهل الشام انهم تلقوا عمر « ببر فون » (٨)

(١) غير واضحة .

(٢) « ألا » في النسخ الأخرى .

(٣) « طلع » في النسخ الأخرى .

(٤) قلو ص : الخيل وجاء في شعر كثير عزة ما يل : -

خليل هذا قير عزة فاعقلا فلو صيكا ثم ايكيا حيث حلت  
وما كنت أدري قبل عزة ما الهوى ولاموجعات الدهر حتى استعلت .

(٥) « يكتنفها » في النسخ الأخرى .

(٦) ناقصة في (ج) .

(٧) « من » في النسخ الأخرى .

(٨) برذون : دابة البريد وهي عبادة مقطوعة الذنب أو معقوصته ، تميزاً لها عن باقي الدواب فيفسح لها الناس الطريق حتى تصل في الموعد المحدد . وأول من استعمل البرذون هم الفرس القدماء منذ عهد دارا الاول واطلقوا عليها كذلك اسم بريد ذنب ( الحضارة الاسلامية في القرن الرابع ج٢ ص ٣٤٧ ، الطائر الغريد ص (٥) لنجان أنطون ، دائرة المعارف البيستافى ( مادة بريد ) ، نظام البريد في الدولة الاسلامية لنظير حسان ص ٣٥ .

\* بداية الوثيقة رقم (١٥٠) في ١ والوثيقة رقم (٦٤) في ب . والوثيقة رقم (٩٢) في د

وثياب بعض وكلموه أن يركب البرذون ليراه العدو فهو أهيب له عندهم  
وأن يلبس الثياب ويطرح الفروة فأبى ثم ألحوا عليه فركب البرذون بفروته  
وثيابه « فهمالغ (١) » البرذون به « وخطام (٢) » ناقتة بعد في يده فنزل  
رركب راحلته وقال لقد غيرني هذا حتى خفت أن أتكبر « وان (٣) »  
أنكر نفسي فعليكم بامعشر المسلمين « بالصدق (٤) » وبما أعزكم الله عز وجل به  
وروى طارق بن شهاب قال لما قدم عمر رضى الله عنه الشام عرضت له  
مخاضة فنزل عن بعيره ونزع « جرموقيه (٥) » فامسكها بيده ونحاض الماء  
ومعه بعيره فقال لأبى عبيدة لقد صنعت اليوم صنيعا عظيما عند أهل ،  
« الارض (٦) » فضحك عمر في صدره وقال لو غيرك يقولها يا أبا عبيدة  
إنكم كنتم أذل الناس وأحققر الناس وأقل الناس فاعزكم الله بالاسلام  
ومهما طلبوا العز بغيره يذلكم الله تعالى وعن يوسف عن أبي حازم عن عثمان  
عن خالد وعادة قال صالح ★ عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن أهل  
إيليا بالجالية (٧) لهم فيه الصلح لكل كوره كتابا واحدا ما خلا أهل إيليا  
يسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أعطى عبد الله أمير المؤمنين عمر أهل إيليا  
من الأمان أعطاهم أمانا لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وصلبانهم مقيمها  
وبريها وسائر مملتها إنها لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ولا ينقض منها ولا من  
« جزها (٨) » ولا من « صليهم (٩) » ولا يضار أحد منهم ولا يسكن  
بإيليا أحد من اليهود وعلى أهل إيليا أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل المدائن

(١) همالغ .

(٢) خطام :

(٣) زائدة في هذه النسخة .

(٤) « بالصدق » في النسخ الأخرى .

(٥) جرموقيه : نوع من النعال يشبه الخف (القاموس) .

(٦) « الشام » في النسخ الأخرى .

(٧) « كتب » ناقصة في هذه النسخة ، وثاق بد « بالجالية » .

(٨) زائدة في هذه النسخة .

(٩) « صليهم » ، في النسخ الأخرى .

★ بداية الورقة رقم (١٥١) في ١ ، والورقة رقم (٦٥) في ب ، والورقة رقم (٩٣) في د

وعليهم أن يخرجوا منها الروم واللصوص فمن خرج منهم آمن على نفسه وما له حتى يبلغوا مأمنهم ومن أقام منهم فهو آمن مثل ما على أهل إيليا من الجزية ومن أحب من أهل إيليا أن يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلى بيعتهم وصليبهم فلأنهم آمنوا على أنفسهم وعلى بيعتهم وعلى صليبهم حتى يبلغوا مأمنهم ومن كان فيها من أهل الأرض فمن شاء منهم قعد وعليهم مثل ما على أهل إيليا من الجزية « ومن شاء سار مع الروم <sup>(١)</sup> » ومن شاء رجع ، إلى أرضه وإنه لا يؤخذ منهم شئ حتى يحصد حصادهم وعلى مائى هذا <sup>(٢)</sup> عهد الله تعالى وذمته وذمة رسوله صلى الله عليه وسلم وذمة الخلفاء الراشدين <sup>(٣)</sup> » وذمة المؤمنين إذا أعطوا الذى عليهم من الجزية شهد على ذلك خالد بن الوليد وعمرو بن العاص وعبد الرحمن بن عوف ومعاوية ابن سفيان ورواه أيضا بسنده من طريق آخر عن خالد \* بن أبى مالك عن أبيه قال لما نزل المسلمون مقامهم عابها بعتوا إليهم أن افتتحوها لنا على أن تؤمنكم على دمائكم وأموالكم فبعثوا إليهم إنا لانتق بأمانكم الا أن يأتينا ، خليفتكهم عمر بن الخطاب فإنه يذكر لنا عنه فضل وخير صلاح فإنه جاء وآمننا وثقنا بأمانه وفتحناها لكم قال فكتبوا إلى عمر فيخبرونه بذلك فركب عمر من المدينة حتى قدم عليهم وظهر على أمانكم لم يكونوا ظهورا عليها قبل ذلك وظهروا يومئذ على كرم كان فى أيديهم لرجل منهم له ذمة مع المسلمين فيه عنب فجعلوا يأكلونه فأتى الدمى إلى عمر بن الخطاب عنه وقال يا أمير المؤمنين كان فى أيديهم ولم يعرضوا له وأنا رجل لى ذمة مع المسلمين فلما ظهروا عليه المسلمون وقعوا <sup>(٤)</sup> قال فدعى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ببر ذون له فركب عربانا من العجلة ثم خرج يركض فى عراض <sup>(٥)</sup> المسلمين

(١) هذه الجملة زائدة فى هذه النسخة .

(٢) « الكتاب » ناقصة فى هذه النسخة ، وثائق قبل « عهد الله تعالى » .

(٣) زائدة فى هذه النسخة .

(٤) « فيه » ناقصة ، وثائق قبل « قال فدعى »

(٥) عراض المسلمين .

\* بداية الورقة رقم (١٥٣) فى ١ ، والورقة رقم (٦٥) فى ب ، والورقة رقم (٩٤) فى د

وكان أول من لقيه أبو هريرة يحمل فوق رأسه عنبا فقال وأنت أيضا ،  
يا أبو هريرة فقال يا أمير المؤمنين أصابتنا مخمصة شديدة وكان أحق من  
أكلنا من ماله من قاتلنا من ماله من قاتلنا من ورائه قال فتركه عمر ومضى  
حتى أتى الكرم فنظر فإذا الناس قد أسرعوا فيه فدعى عمر الذمى وقال له  
كم كنت ترجو من غلة كرمك هذا فقال كذا وكذا وسمى له شيئا قال  
فخل سبيله ثم أخرج عمر الثمن الذي سماه الذمى \* وأعطاه إياه ثم أباحه  
للمسلمين وعن عبد الرحمن بن غنم قال كتب لعمر بن الخطاب رضى الله  
عنه حين صالح نصارى أهل الشام بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب لعبد  
الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين من نصارى مدينة كذا وكذا انكم لما قدمتم  
علينا سألناكم الأمان لأنفسنا وأموالنا ودراريننا وأهل مملكتنا وشرطنا لكم علينا  
وعلى أنفسنا أن لا نحدث في مدائننا ولا فيما حولها ديرا ولا كنيسة ولا قلاية  
ولا صومعه راهب ولا نحى ما كان في خطط المسلمين ولا نمنع كنائسنا  
« أن ينزل (١) » بها أحد من المسلمين في ليل أو نهار وأن نوسع أبوابها  
للحار وابن السبيل « وأن ينزل من يريد من المسلمين ثلاث ليال نطعمهم  
ولا نأوى في منازلنا ولا كنائسنا جاسوسا ولا نكتم غشا للمسلمين ولا نعيم  
أولادنا القرآن ولا نظهر شركا ولا ندعو إليه أحدا من ذوى قربانا الدخول  
في الإسلام إن أرادوا أن نوقر المسلمين ونقوم لهم في مجالسنا إذا أرادوا الجلوس  
ولا نتشبه بهم في شئ من لباسهم في قلنسوة ولا عمامة ولا نعلين ولا فراق شعر  
ولا نتكلم بكلامهم ولا نتكى بكناهم ولا نركب السروج ولا نتقلد السيوف  
ولا نتخذ شيئا من السلاح ولا نحمله معنا ولا ننقش على خواتمنا بالعربية  
ولا نبيع الخمر وإن يجز مقاوم عوسنا وإن نلتزم زينا حيث ساكننا وإن

(١) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

\* بداية الورقة رقم (١٥٣) فى ١ ، والورقة رقم (٦٦) فى ب ، والورقة رقم (٩٤) فى د

نشد « زنابيرنا (١) » « على (٢) » أو ساطنا ولا نظهر الصليب على ★  
 كنائسنا ولا نظهر صليبنا ولا كتبنا في شيء من طرق المسلمين ولا في  
 أسواقهم ولا نضرب في كنائسنا إلا ضرباً « خفياً (٣) » ولا نرفع أصواتنا  
 مع أمواتنا ولا نظهر النيران معهم في شيء من طرق المسلمين ولا أسواقهم  
 ولا نجاور (٤) هم يموتانا ولا نتخذ من الرقيق ما جرت عليه سهام المسلمين «  
 ولا نطلع عليهم في منازلهم قال فلما أتيت عمر بن الخطاب رضى الله عنه بالكتاب  
 زاد فيه ولا نضرب أحداً من المسلمين شرطنا لكم ذلك في أنفسنا وأهل ملتنا  
 وقد « بينا (٥) » عليه الأمان فإن نحن خالفنا شيئاً مما شرطناه على أنفسنا  
 فلا ذمة لنا وقد حل لكم ما حل من أهل المعاندة والشقاق رواه الامام ،  
 البيهقي وغيره نه طرق طرق جيدة إلى عبد الرحمن بن غم استقصاها القاضي  
 أبو محمد بن رزين في جزء جمعه وقد اعتمد أئمة الاسلام هذه الشروط  
 وعمل بها الخلفاء الراشدون ورواه ابن عمر رضى الله عنه عن نافع عن مسلم  
 أن عمر أمر في أهل الذمة أن يجوزوا نواصيهم وإن يركبوا على الأكف عرضاً  
 ولا يركبوا (٦) » كما يركب المسلمون وإن يوثقوا المناطق أي الزنابير روى عن شداد  
 بن أوس أنه حضر عمر بن الخطاب رضى الله عنه حين دخل مسجد بيت المقدس  
 يوم فتحها الله تعالى بالصلح فدخل من باب محمد صلى الله عليه وسلم حبوا  
 هو ومن دخل معه حتى ★ ظهر إلى صحنه ثم نظروا يميناً وشمالاً ثم كبر ثم قال  
 هذا والله أو هذا والذي نفسى بيده مسجد داود عليه السلام الذى

(١) الزنابير : الزنار الحزام ، وهو عادة من الممدن مثله في ذلك مثل الخواص يلبسها أهل  
 الذمة من النصارى واليهود (المقرئى : الخطط ج ١ ص ١٩٥) .

(٢) « في » في النسخ الأخرى .

(٣) « خفياً » في النسخ الأخرى .

(٤) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة

(٥) « قبلنا » في النسخ الأخرى .

(٦) « يركبون » في النسخ الأخرى .

★ بداية الورقة رقم (١٥٤) فى ١ ، والورقة رقم (٦٦) فى ب ، والورقة رقم (٩٥) فى د

★ بداية الورقة رقم (١٥٥) فى ١ ، والورقة رقم (٦٧) فى ب ، والورقة رقم (٩٥) فى د

أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أسرى به إليه وتقدم إلى مقدمة ممالي الضرب فقال تتخذها هنا مسجدا رواه الوليد بن مسلم عن شيخ من ولد شداد أوس عن أبيه عن جده (١) أن عمر لما فرغ من كتاب الصلح بينه وبين أهل بيت المقدس قال لبطريقها دلى على مسجد داوود قال نعم وخرج عمر متقلدا سيفه في أربعة آلاف من أصحابه الذين قدموا معه متقلدين سيوفهم «وطائفة» (٢) منا ممن كان عليها ليس علينا من السلاح الا السيوف» والبطريق بين يدي عمر في أصحابه ونحن نخلف عمر حتى دخلنا مدينة بيت المقدس فأدخلنا الكنيسة التي يقال لها كنيسة القمامة وقال هذا مسجد داوود قال ونظر عمر وتأمل وقال له كذبت ولقد وصف لي رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجد داوود بصفة ما هي هذه قال فمضى بهم إلى كنيسة يقال لها صهيون وقال هذا مسجد داوود فقال له كذبت قال فانطلق به إلى مسجد بيت المقدس حتى انتهى به إلى بابه الذي يقال له باب محمد وقد انحدر مافي المسجد من الزباله على درج الباب حتى خرج إلى الزقاق ★ الذي فيه الباب وكثر على الدرج حتى كاد يلصق بسقف الزقاق فقال له لا تقدر أن تدخل إلا حبوا فقال عمر ولو حبوا فحبي بين يدي عمر وحبوا خلفه حتى أفضينا إلى صحن مسجد بيت المقدس واستوينا فيه قياما فنظر عمر وتأمل مليا ثم قال هذا والذي نفسي بيده الذي أوصفه لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه أيضا بسنده من طريق آخر عن هشام بن عمار الهيثم بن عمران العبسي قال سمعت جدي عبد الله يقول لما ولي عمر بن الخطاب زار أهل الشام فنزل بالحايية وأرسل رجلا من جديله إلى بيت المقدس فافتتحها صلحا ثم جاء عمر رضي الله عنه ومعه كعب فقال له يا أبا اسحق أتعرف موضع الصخرة فقال أذرع من الحائط الذي تلى وادى جهنم كذا وكذا ذراعا ثم أحضر فانك تجدها قال وهي يومئذ مزبلة فحضر وا فظهرت لهم فقال عمر لكعب أين ترى

(١) « شداد قال الوليد أيضا أخبرني ابن شداد عن أبيه عن جده » وتأني بعد «جده» .

(٢) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (١٥٦) في ١ . والورقة رقم (٦٧) في ب ، والورقة رقم (٩٦) في د

ان نجعل المسجد او قال القبلة فقال اجعله خاف الصخرة فتجتمع القبلتان قبله موسى وقبلة محمد صلى الله عليه وسلم فقال له عمر ضاهيت اليهودية يا أبا اسحق خير المساجد مقدمها وبني في مقدم المسجد وروى أيضا بسنده من طريق آخر بزيادة على ما تقدم من رواية ابراهيم بن ابي عتبة (١) المقدسي عن أبيه قال قدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه بيت المقدس وعسكر في طور زيتا ثم انحدر فدخل المسجد من باب النبي صلى الله عليه وسلم فلما استوى فيه قائما نظرا يمينا وشمالا ثم قال هذا والذي لا إله إلا هو مسجد سليمان بن داود والذي أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أسرى به إليه ثم أتى غربى المسجد فقال لى نجعل المسجد للمسلمين ها هنا مصلى يصلون فيه. وعن سعيد بن عبد العزيز قال لما فتح عمر بن الخطاب رضى الله عنه بيت المقدس وجد على الصخرة زبلا كثيرا مما طرحته الروم غيظا لنبي بنى إسرائيل فيسقط عمر رضى الله عنه رداءه وجعل يكنس ذلك الزبل وجعل المسلمون يكتسبون معه وقال الوليد قال سعيد (٢) بن عبد العزيز جاء كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى قيصر وهو بببيت المقدس وعلى صخرة بيت المقدس مزبلة عظيمة قد حاذت محراب داود عليه السلام مما ألقته النصراني عليم مضاره لليهود حتى أن كانت المرأة لتبعث بخرق دمها من رومية قتلى عليها فقال قيصر حين قرأ « الكتاب أى (٣) » كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم يا معشر الروم لخلقنا ان تقتلوا على هذه المزبلة في انتهاكم من حرمة هذا المسجد كما قتلت بنو إسرائيل على دمي يحيى بن زكريا وأمر بكشفها فأخذوا في ذلك فقدم المسلمون الشام ولم يكشفوا منها إلا ثلث.

(١) ابراهيم بن أبي عتبة المقدسي : هو ابراهيم بن أبي عتبة العقيلي المقدسي توفى ١٥٢ هـ (الانصار الجليل ج١ ص ٢٥٧ ، مثير الغرام ص ٣ ، خليفة ج٢ ص ٨٠٨ )

(٢) سعيد بن عبد العزيز : هو سعيد بن عبد العزيز التنوخي الدمشقي توفى ١٦٧ هـ (الطبقات ج٧ ص ٧٢) ص ١٧١ ، الانساب ص ١١١ ، طبقات المدلسين ص ٩ الاعلا ج١ ص ٢٣ ، خليفة ج٢ ص ٨٠٩ )

(٣) زالده في هذه النسخة

☆ بداية الورقة رقم (١٥٧) في ١ ، والورقة رقم (٦٨) في ب ، والورقة رقم (٩٧) في د

فلما قدم عمر رضى الله عنه بيت المقدس وفتحها ورأى ما كان عليها من المزاب  
اعظم ذلك وأمر بكشفها وشعر لها انباط فلسطين وروى جبير بن نفير قال  
لما جلى عمر المزابة عن الصخرة قال لا تصالون فيها حتى يصيبها ثلاث مطرات  
قال الوليد وحدثني شداد عن أبيه أن عمر مضى إلى مقدمه مما يلي الغرب،  
« فحشى (١) » في ثوبه الزبل وحشونا معه في ثيابنا ومضى ومضينا معه  
حتى ألقيناه في الوادى الذى يقال له وادى جهنم ثم عاد وعدنا بمثلها  
حتى صلينا فيه في موضع مسجد يصلى فيه جماعة فصلى عمر بنا  
فيه وعن (٢) أب مريم (٣) مولى سلامة وهو من بيت المقدس قال شهدت  
فتح إيليا مع عمر ثم مضى حتى دخل المسجد ثم مضى نحو محراب داود  
ونحن معه فصلى فيه ثم قرأ سورة (ص) وسجد وسجدنا معه وقال صاحب  
كتاب الانس في ذكر قصة المحراب عن الوليد بن مسلم قال حدثني بعض  
شيوخنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما ظهر على بيت المقدس ليلة أسرى  
به فإذا عن يمين المسجد وعن يساره نوران ساطعان قال فقلت يا جبريل  
ما هذا النوران فقال أما الذى عن يمينك فإنه محراب أخيك داود والذى  
عن يسارك فهو « قبر » (٤) أختك مريم عليها السلام وروى صاحب كتاب  
الانس ذكر الفتح بسنده « إلى (٥) » طريق آخر إلى عبيد بن آدم وإلى  
شعيب أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان بالحاوية فقدم خالد بن الوليد (٦)

(١) حشى بمعنى جمع الزبل في ثوبه

(٢) ابن « ناقصة في هذه النسخة ، وثاق قيل «أبي مريم» .

(٣) أبو مريم مولى سلامة لعله أبو مريم الذى قال عنه ابن سعد : «رجل من أسد صحب النبي .  
صلى الله عليه وسلم ، من أهل فلسطين» . (الطبقات ج ٧ قسم (٢) ص ١٥٠)

(٤) محرابي « في النسخ الأخرى

(٥) «من» في النسخ الأخرى

(٦) «إلى بيت المقدس فقال له ما اسمك قال خالد بن الوليد» ناقصة في هذه النسخة وثاق بعد  
«خالد بن الوليد» .

بداية الورقة رقم (١٥٨) فى ١ ، والورقة رقم (٦٨) فى ب ، والورقة رقم (٩٧) فى د



قال ما اسم صاحبك قال عمر بن الخطاب قالوا ابعثه لنا فبعثه إليهم وقيل فقالوا له أما أنت فلست تفتحها ★ ولكن عمر هو الذي يفتحها وإنا نجد قيسارية (١) فتفتح قبل بيت المقدس فاذهبوا فافتحوها ثم تعالوا به احبكم قال فكتب خالد بن الوليد إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه بذلك فشاور عمر الناس وقال إنهم أصحاب كتاب عندهم علم فما ترون ثم ذهبوا إلى قيسارية ففتحوها وجاءوا إلى بيت المقدس فصالحهم عمرو ودخل عليهم وعليه قميصان سبيلانيان فصلى عند كنيسة مريم ثم بصق في إحدى قميصيه فقبل له ابصق فيها فلمنه موضع يشرك بالله فيه فقال إن كان يشرك فيها ففيها يذكرو اسم الله تعالى لقد كان عمر غنيا أن يصلى عند وادى جهنم قال صاحب مثير

(١) فتح قيسارية : لما فتح أبو عبيدة انطاكية صلحاً ، أقام بحلب ينتظر ما يأتي إليه من عمرو بن العاص الذي أذهب لفتح قيسارية في خمسة آلاف من المسلمين فيهم عبادة بن الصامت وعمرو بن ربيعة وبلال بن حامة وربيعه بن عامر . فلما تأهب الناس للقاء العدو رفعوا اصواتهم بالتهليل والتكبير فأجابهم الجبال والتلال والاشجار والاحجار ، فارتاع عسكر الكفار كلما سمعوا في الجو هذه الاصوات . فلما بدأت المعركة أصطف جيوش الروم في ثلاثة صفوف وقدم لمشاة وعدل الميمنة والميسرة ورفع قسطنطين أمامه فنظر عمرو إلى جيش الروم ورأى عزمهم على قتال فهاهم المسلمين وصفهم صفاً واحد وجعل في الميمنة الحماة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعهم شرحبيل بن حسنة كاتب الوحي وصاحبوب ابن جبابه الليثي عن شماله . وكان أحد فرسان المسلمين . فبينما الناس كذلك إذا خرج فارس من الروم ووقف أمام جيش المسلمين ورعى رجلاً من الميمنة فأثبت السهم فيه فجرحه ورعى آخر من الميسرة فقتله فنظر إليه عمرو وما قد صنع وصاح بالمسلمين : ألا ترون ما فعل هذا الملج بقوسه فمن يكفينا أمره ويزيل عن المسلمين شره ، فخرج إليه رجل ثقيف ، فامتطى الشقي نبله ورعى بها الرومى فأشبهكت في حلق الملج . فخرجت من قفاه ووقع صريعاً وكثرت المبارزة والقتال بين افراد الطرفين حتى كان آخرهم من الروم بطرق قيسارية الذي قتل على يد طلحة بن خويلد (مدعى النبوة) تاب الله عليه وقبله عمر بن الخطاب في صفوف المجاهدين . عند ذلك لم تجد جيوش الروم بدا من الرحيل ليلاً : فلما كان اليوم الرابع من القتال خرج المسلمون من الجبابية يطلبون قتال الروم فلم يروا أثر الروم . فكتب عمرو بن العاص إلى أبي عبيدة أنهم انتصروا على الروم الذي بلغ عدد جنودهم ثمانين ألفاً بينما كان المسلمون خمسة آلاف فقط ( الواقدي : فتوح الشام ج ٢ ص ١٦ - ٢٨ )

★ بداية الورقة رقم (١٥٦) في ١ ، والورقة رقم (٦٩) في ب ، والورقة رقم (٩٨) في د

الغرام وكان الفتح في سنة ست عشرة من الهجرة في ربيع الأول وروى  
الحافظ أبو محمد القاسم بسنده إلى عثمان وأبي حارثة قالاً افتتحت فلسطين  
وأرضها على يد عمر في ربيع الأول سنة ست عشرة وروى عن اسحق بن بشر  
قال خرج عمر إلى الشام تلك السنة وهي سنة ست عشرة فنزل الجابية وفتحت  
عليه إيليا وهي مدينة بيت المقدس قال وحدثني عبد الأعلى (١) بن سمرانه  
قرأه في كتاب أوى عبيدة قال فتحت بيت المقدس سنة سبع عشرة وفيها هلك  
معاذ بن جبل رضي الله عنه وقال الزركشي في اعلام الساجد وفي صحيح  
البيهقارى إنه فتحه بين يدي الساعة ووقع ذلك ففتح عمر رضي الله عنه  
لخمسة خلون من ذى القعدة سنة ست \* عشرة من الهجرة بعد وفاة النبي  
صلى الله عليه وسلم بخمس سنين وأشهر. وفي فضائل بيت المقدس لابن  
الجوزى فتح عمر بيت المقدس سنة خمس عشرة من الهجرة وعن رجاء  
ابن حيوة عن من شهد الفتح قال لما شخص عمر من الجابية إلى إيليا قصد  
محراب داود عليه السلام « ليلا (٢) » فصلى فيه ولم يلبث أن طلع الفجر  
فأمر المؤذن بالاقامة وتقدم وصلى بالناس وقرأ بهم (ص) وسجد فيها  
ثم قال فقرأ بهم الثانية وطائفة من بني اسرائيل ثم ركع ثم انصرف فقال على  
بكعب فأثنى به فقال أين ترى يجعل المصلى فقال إلى الصخرة فقال ضاهيت  
والله اليهودية يا كعب بل يجعل قبلته صدره كما جعل رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قبلته مسجدا صليورا اذهب أو قال إليك فلما لم يؤمر بالصخرة ولكن  
أمرنا بالكعبة وفي رواية أبي شيبان قال حدثني عبيد بن آدم قال سمعت  
عمر يقول لكعب أين ترى أن أصلى قال إن أخذت عنى صليت خلف الصخرة  
فكان القدس كلها بين يديك يعنى المسجد الحرام فقال ضاهيت اليهودية  
ولكن أصلى حيث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به فتقدم

(١) عبد الأعلى بن سهرافة : هو عبد الأعلى بن عامر الثعالبي سمع سعيد بن جبير عن ابن العباس

(التهذيب ج ٦ ص ٩٤)

(٢) زائدة في هذه النسخة .

\* بداية الورقة رقم (١٦٠) في ١ ، والورقة رقم (٦٩) في ب ، والورقة رقم (٩٩) في د

إلى قبلة المسجد فصلى ثم جاء فبسط رداءه فكنس الكناسة (١) برأيه وكس الناس معه . قال في مشير الغرام وهذه الآثار المذكورة في الفتوح والشروط على اختلاف طرقها وتغاير ألفاظها ★ وإن كان فيها مقال فهي متلقاة بالقبول لأن فتوح الشام والقدس الشريف في زمن الصحابة رضي الله عنهم مستفيض ولم يزل القدس الشريف من لدن الفتح العمري في أيدي المسلمين أيام الخلفاء الراشدين فمن بعدهم إلى سنة سبعين من الهجرة النبوية وكان بناء عبد الملك بن مروان رحمه الله تعالى قبة الصخرة ومسجد بيت المقدس يقال إنه حمل إلى بنيانه خراج مصر سبع سنين وقال سبط بن الجوزي في كتاب مرآة الزمان أن عبد الملك بن مروان ابتداء بنيانه في سنة تسع وستين وفرغ منه سنة اثنين وسبعين من الهجرة ويقال إن الذي بنى قبه (٢) بيت المقدس وجدها سعيد بن عبد الملك بن مروان وروى عن جابر بن رجاء بن حيوة ويزيد ابن سلام مولى عبد الملك بن مروان أن عبد الملك حين هم ببناء صخرة المقدس والمسجد (٣) الأقصى قدم من دمشق إلى بيت المقدس وبث الكتب في جميع عمله وإلى سائر الأمصار أن عبد الملك قد أراد أن يبنى قبة بيت المقدس (٤) تكن المسلمين من الحر والبرد وكره أن يفعل ذلك دون رأى رعيته فكتب الرعية إليه برأيهم وما هم له عليه فوردت الكتب عليه من عمال الأعمال برأى أمير المؤمنين رأيهم موقفا رشيدا ونسأل الله تعالى أن يتم له ما نوى من بنيانه وصخرته ومسجده ويجري ذلك على يديه ويجعله مكرمة له ولمن مضى من سلفه قال ★ فجمع الصنائع من عمله كله وأمرهم أن يصنعوا له صفة القبة وسمتها من قبل أن يبنها فكرست له في صحن المسجد وأمر أن

(١) «في» ناقصة في هذه النسخة ٢ وتأتي بعد «الكناسة» .

(٢) قبة الصخرة انظر (ضمامة رقم ٣)

(٣) المسجد الأقصى انظر (ضمامة رقم ٢)

(٤) بيت المقدس انظر (ضمامة رقم ٣)

★ بداية الورقة رقم (١٦١) في ١ ، والورقة رقم (٧٠) في ب ، والورقة رقم (٩٩) في

★ بداية الورقة رقم (١٦٢) في ١ ، والورقة رقم (٧٠) في ب ، والورقة رقم (١٠٠) في د

يبني بيت المال في شرمي الصخرة وهو الذي على حرف الصخرة فبنى وأشحن  
بالأموال ووكل على ذلك رجاء بن حيوة ويزيد بن سلام وأمرهما بالنفقة  
عليهما والقيام بأمرهما وأن يفرغوا المال عليهما لإفراغها دون أن ينفقوه لإنفاقا  
وأخذوا في البناء والعمارة حتى أحكم العمل وفرغ البناء ولم يبق لمتكلم فيه كلام  
وكتب إليه بدمشق قد أتم الله تعالى ما أمر به أمير المؤمنين من بناء قبة الصخرة  
« الله تعالى (١) » بيت المقدس والمسجد الأقصى ولم يبق لمتكلم فيه كلام  
وقد بقي مما أمر به أمير المؤمنين من النفقة عليه بعد (٢) فرغ البناء (٣) مائة  
ألف دينار فيصرفها أمير المؤمنين في أحب الأشياء إليه فكتب إليهما قد أمر  
أمير المؤمنين (٤) لكما جائزة لما قمتم من عمارة ذلك البيت الشريف المبارك  
فكتبنا إليه نحن أولى أن نزيد « من حلى (٥) » نسائنا فضلا عن أموالنا ،  
فاصرفها في أحب الأشياء إليك فكتب إليهما بأن « تسبكب (٦) » وتفرغ على  
القبة فسبكت وأفرغت فما كان أحد يقدر أن يتأملها مما عليها من الذهب ،  
وهيأ لها « جلالين (٧) » من لبود « وأدم (٨) » من فوقها فإذا كان  
الشتاء ألبستهما لتكنها من الأمطار والرياح والثلوج وكان رجاء بن حيوة ويزيد  
ابن سلام قد حقا الحجر بدرا بزین \* من ساسم (٩) » ومن خلف الدرازين  
ستور ديباج مرخاة بين العمدة ، وكان كل يوم اثنين وخميس يأمررون بالزعمران

(١) زائدة عن (ب)

(٢) « ان » ناقصة عن (ب) وتأتي قبل « فرغ البناء » .

(٣) « واحكم » ناقصة عن (ب) ، وتأتي قبل « مائة ألف دينار » .

(٤) « بها » ناقصة عن (ب) ، وتأتي بعد « أمير المؤمنين » .

(٥) زائدة عن (ب)

(٦) « تسبكب » في (ب)

(٧) في (ب) « جلالات » الجلال : العطاء وهيأ لها جلالين أي عطائين (القاموس)

(٨) آدم : الجلد

(٩) ساسم نوع من الخشب الجيد (القاموس)

\* بداية الورقة رقم (١٦٣) في ١ ، والورقة رقم (٧١) في ب ، والورقة رقم (١٠١) في د

فندق ويطحن ثم يعمل من الليل ويغمر بالمسك والعنبر «والموارد الجوى (١)»  
 ثم يأمر الخدم بالغداة فيدخلون حمام سليمان يغتسلون ويتطهرون ثم يأتون  
 إلى الخزانة التي فيها «الخلق (٢)» فيلقون أثوابهم عنهم ثم يخرجون من  
 الخزانة أثواباً جدداً موريا (٣) وهرويا «وشيا» يقال له «العصب» ومناطق  
 مجلاها يشدون بها أوساطهم ثم يأخذون سفول الخلق ويأتون به حجر  
 الصخرة فيلطيخون ما قدروا أن تناله أيديهم حتى يغمروه كله ومالم تنله  
 أيديهم غسلوا أقدامهم ثم يصعدون على الصخرة حتى ياطخوا ما بقي منها  
 وتفرغ آنية الخلق ثم يأتون بمجامر الذهب والفضة والعود القهارى والند  
 مطرى بالمسك والعنبر فترخى الستور حول الأعمدة كلها ثم يأخذون البخور  
 ويدورون حولها حتى يحول بينهم وبين القبة من كثرتهم ثم تشمر الستور  
 فيخرج البخور وتفرح رائحته حتى تبلغ رأس السوق فيشم ربحه من يمر  
 وينقطع البخور عندهم ثم ينادى منادى صف الدرايزين : ألا إن الصخرة  
 قد فتحت للناس فمن أراد الصلاة فيها فليأت فيقبل الناس مبادرين إلى  
 الصخرة فكثر الناس من يدرك أن يصلى ركعتين وأقلام أربعاً ثم يخرج الناس فمن  
 شمر رائحة من الناس قالوا هذا ممن دخل الصخرة وتغسل آثار أقدامهم بالماء  
 ومسح «بالأس الأخضر» وتنشف بالمناديل وتغلق الأبواب وعلى كل باب عشرة  
 من الحجابة ولا يدخل إلا يوم الاثنين والخميس ولا يدخلها في غيرها إلا الخدام  
 وعن أبى بكر بن الحارث قال كنت أسرج الصخرة في خلافة عبد الملك

(١) الموارد الجوى : عطر مقطر من الورد الأصيل ، وجوى أعجمية مربة أصلها من  
 كلمة (جل) بمعنى الورد ، ثم استعملت في العربية صفة كناية عن جودة الورد ( الجوالق  
 معجم الالفاظ الفارسية )

(٢) الخلق : المطور

(٣) موريا وهرويا وشياو العصب أنواع مختلفة لمنسوجات وردت أسماؤها في كتب المعاجم  
 وتقرى كلها على أنها من الحرير الخالص أو الحرير المخلوط بالقطن أو الكتان أو القنب ،  
 وأن الفرق بينها يكاد ينحصر في المادة الخام دون طريقة النسيج أو الإسلوب الزخرفى لها  
 ( سعاد ماهر : النسيج الإسلامى ، ابن سيدة ص ١٦٥ )

★ بداية الوثيقة رقم (١٦٤) فى ١ ، والوثيقة رقم (٧١) فى ب ، والوثيقة رقم (١٠١) فى د

ابن مروان كلها بالبيان المديني والزنبق الرصاصي قال وكانت الحجية يقولون له يا أبا بكر من لنا بقنديل ندهن منه ونطيب به فكان يجيبهم إلى ذلك هذا ما كان يفعل به (١) « في خلافة عبد الملك بن مروان قال الوليد وحدثنا عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن ثابت قال حدثني أبي عن أبيه عن جده قال كان في السلسلة التي في وسط القبة درة يتيمه وقرنا كبش ابراهيم عليه السلام وتاج كسرى معلقان فيها أيام عبد الملك فلما صارت الخلافة إلى بني هاشم حولوها إلى الكعبة حرسها الله وروى الحافظ بن عساكر رحمه الله تعالى بسنده إلى أبي المعالي المقدس فذكر حديث بناء عبد الملك بن مروان قبة الصخرة والمسجد الأقصى ذكره صاحب مثير الغرام في الفصل السابع وروى ما أثبته الحافظ بن عساكر قال : عقبه وكان في ذلك الوقت ليس من الخشب السقف سوى أعمدة خشب ستة آلاف خشبه وفيه من الأبواب خمسون بابا ومن العمد ستمائة عمود رخاما وفيه من المحاريب سبعة ومن السلاسل للقناديل أربعائة سلسلة الاخمسة عشرة منها مائتا سلسلة وثلاثون سلسلة في المسجد والباقي في قبة الصخرة وذرع السلاسل أربعة آلاف ذراع ووزنها ثلاثة وأربعون ألف رطل بالشامي (٢) ومن القناديل خمسة آلاف قنديل وكان يسرج فيه مع القناديل ألفا شمعة في ليال الجمع وفي ليله نصف رجب وشعبان ورمضان وفي ليلتي العيدين . وفيه من القباب خمسة عشرة قبة سوى قبة الصخرة (٣) وعلى ستمائة المسجد من شقف الرصاص سبعة آلاف شقفة « وسبعائة (٤) شقفة (٥) وزن الشقفة سبعون رطلا غير الذي على قبة الصخرة وكل ذلك عمل في أيام عبد الملك بن مروان ورتب له من الخدم القوام ثلثمائة خادم اشترى له من خمس بيت المال كلما مات منهم ميت

(١) « بها » في النسخ الأخرى

(٢) رطل بالشامي (النميات للاب ماري الكرملی)

(٣) عماره قبة الصخرة ، انظر ملحق رقم (٢)

(٤) زائدة عن (ب) .

★ بداية الورقة رقم (١٦٥) في ١ ، والورقة رقم (٧٢) في ب ، والورقة رقم (١٠٢) في د .

قام مكانه ولده وولد ولده أو من يكن من أهلهم يجرى ذلك أبدا ما تناسلوا ، وفيه من الصهاريج أربعة وعشرون صمريجا كبارا وفيه من المنابر أربعة منها ثلاثة صف واحد غربي المسجد وواحد على باب الأسباط وكان لهم من الخدم اليهود الذين لا يؤخذ منهم جزية عشرة رجال وتوالوا فصاروا عشرين لكنس أوساخ الناس في المواسم والشتاء والصيف ولكنس المطاهر التي حول الجوامع وله من الخدم النصاري عشرة أهل بيت يتوارثون خدمته لعمل الحصر وكنس حصر المسجد وكنس القنى التي تجرى إلى صهاريج الماء وكنس الصهاريج أيضا وغير ذلك وله من الخدم اليهود جماعة يعملون الزجاج للقناديل والأقداح « والبرقات » (١) وغير ذلك مما تدعو إليه الحاجة لا يؤخذ منهم جزية ولا من الذين يحملون القش لفتايل القناديل جاريا عليهم وعلى أولادهم أبدا ما تناسلوا من عهد عبد الملك بن مروان وهلم جرا . وروى عبد الرحمن ابن محمد بن منصور بن ثابت عن أبيه عن جده أن الأبواب كلها كانت ملبسة بصفائح الذهب والفضة في زمن خلافة عبد الملك بن مروان فلما قدم أبو جعفر المنصور العباسي وكان شرقي المسجد وغربيه قد وقع فليل له (٢) يا أمير المؤمنين قد وقع شرقي المسجد وغربيه « زمن الرجفة » (٣) في سنة ثلاثين ومائة ولو أمرتنا ببناء هذا المسجد وعمارتها فقال ما عندي شيء من المال ثم أمر بقلع الصفائح الذهب والفضة « التي كانت على الأبواب فقلعت وضربت دنائير ودراهم وأنفقت عليه حتى فرغ منه (٤) ثم كانت الرجفة (٥) الثانية

(١) البرقات : هي وسيلة من وسائل الاضاءة القديمة ، وهي نوع من المسارج تقضى بواسطة الزيت والفتيلة .

(٢) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة -

(٣) الرجفة ، كناية عن الزلزال الذي حدث ٨١٣٠ وتسبب في تصدع كثير من مباني بيت المقدس ومن بينها المسجد الأقصى

(٤) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

(٥) الرجفة الثانية : الزلزال الكثير الذي حدث في عهد الخليفة المهدي العباسي والذي تسبب في انهيار مبنى المنصور للمسجد الأقصى فأعاد بناءه المهدي من جديد وهو المبنى الذي لا يزال الكثير منه باقيا حتى الآن ( انظر ملحق رقم (١) )

★ بداية الورقة رقم (١٦٦) في ١ ، والورقة رقم (٧٢) في ب ، والورقة رقم (١٠٣) في د

فوقع البناء الذي كان قد أمر أمير المؤمنين أبو جعفر (١) به تم قدم المهدي من بعده وهو خراب فرفع ذلك إليه وأمر ببناؤه وقال ذق هذا المسجد وطال ونحلى من الرجال انقضوا من طوله وزيدوا في عرضه فتم البناء في خلافته وفي سنة اثنين وخمسين وأربعمائة سقط تنور قبة بيت المقدس وفيه خمس مائة قنديل فتطير المقيمون به من المسلمين وقالوا ليكون في الاسلام حادث عظيم عن عطاء عن أبيه قال كانت اليهود تسرج بيت المقدس فلما ولي عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى أخرجهم \* وجعل « فيه من الخمس (٢) فأتاه رجل من أهل الخمس وقال له اعتقني » فقال كيف اعتقك ولو ذهب انظر ما كان لي شعرة من شعرك ليلك قال ثم إن بيت المقدس لم يزل بأيدي المسلمين من لدن فتوح عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى سنة احد وثمانين وأربعمائة وفي سنة اثنين وثمانين أقام عليه الفرنج نيفا وأربعين يوما فملكوه ضحى نهار الجمعة من سنة اثنين وثمانين « في تاريخ (٣) الحنبلي (٤) سنة اثنين وتسعين وأربعمائة ويدل له ما يأتي في كلام المصنف وفي مثير الغرام مثل ما في هذا الكتاب وقد اتفقوا على إقامته في أيدي الفرنج نيفا وتسعين سنة وعلى كلام مثير الغرام وهذا الكتاب فيكون إقامته في أيديهم أكثر من مائه لأن الملك

(١) « الصخرة » ناقصة في هذه النسخة ، وتأق قبل « بيت المقدس » .

(٢) مكرره

(٣) هذه الجملة زائدة عن (ب ، ح)

(٤) تاريخ الحنبلي ، الفتح القدسي ، قام الصليبيون بهجومهم الشامل على بيت المقدس بعد أن طال حصارهم لها وبلغ نيفا وأربعين يوما ، معتمدين على برجين خشبيين أقاموهما للاطلاع على سور المدينة ، أحدهما وضع عند باب صهيون ، وأحرقه المسلمون . والآخر عند باب العمود وهو الذي مكنتهم من تهديد المدينة . ودخل الصليبيون بيت المقدس سنة ٤٩٢ هـ ليلة ١٤ يونيو سنة ١٠٩٩ م وهذا التاريخ يوافق تاريخ الحنبلي (أبو المحاسن النجوم الزاهرة ج ٥ ص ١٤٨ ، ابن الاثير : الكامل حوادث سنة ٤٩٢ هـ)

\* بداية الورقة رقم (١٦٧) في ١ ، والورقة رقم (٧٣) في ب ، والورقة رقم (١٠٤) في د



صلاح تسلمه في سنة خمس مائة وثلاثة (١) وثمانين « وقتل فيه من المسلمين خلق كثير في مدة أسبوع وقتل في المسجد الأقصى ما يزيد على سبعين ألفا وأخذوا من عند الصخرة من أواني الذهب والفضة ما لا يضبطه الحصر وانزعج بسببه المسلمون في سائر « البلاد (٢) » غاية الانزعاج وكان الأفضل ، ابن أمير الجيوش قد تسلمه من سقمان بن أرتق في يوم الجمعة لخمس بقين من رمضان سنة إحدى وتسعين وقيل في شعبان سنة تسع وثمانين وولى من قبله فيه فلم يكن لمن ولاه عنه طاقة بالفرنجة فتسلموه منه ثم استولى الفرنج على كثير من بلاد الساحل في أيامه \* فماتوا يافا في شوال سنة ثلاث ، وتسعين وقيصرية في سنة أربع وتسعين واستولوا على بلاد الساحل وما فيها من القلاع والحصون وعاشوا فيها وفيها والاهام النواحي والأعمال والضياح حيث « رحل (٣) وذكوان » في سرح المدينة وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون ودلاهم بغرور فظلموا في طغيانهم يعمهون ولم يزل بيت المقدس وما ولاه من بلاد السواحل وغيرها في أيدي الفرنج المخدولين نيفا وتسعين من السنين إلى أن جاءت الساعة التي جلاها الله تعالى لوقتها وأظهر الآية التي لا أخت لها فنقول هي أكبر من أختها وأفضت الليلة الظلماء المعتمة إلى فجرها ووصلت الدنيا الحامل بخين هذه الجنيات إلى تمام شهرها وجاءت بواحدتها الذي تضاف إليه الأعداد وما لكها الذي له السماء خيمه « والحبك » أطناب والارض بساط والجبال أوتاد والشمس دينار والقمر دراهم والأفلاك خديم والنجوم أولاد وهو السلطان (٤) المعظم مالك زمام الفضل الكامل العامل فيما تولاه من أمور الأمة بما لا يضيع معه أجر عامل المعتصم بالرأى الرشيد

(١) استرجع صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب ٥٨٣ هـ الموافق ١٢ أكتوبر سنة ١١٨٧ م . وهذا اليوم ذكرى ليلة الاسراء والمعراج ( أبو شامة : الروضتين ج ٢ ص ٩٢ ، عماد الدين الكاتب : ألفتح التقي ص ٤٧ .

(٢) في النسخ الأخرى « بلاد المسلمين » .

(٣) في النسخ الأخرى « رعل وذكوان »

(٤) « الملك » ناقصة في هذه النسخة ، وثاني بعد « السلطان »

\* بداية الورقة رقم (١٦٨) في ٦ ، والورقة رقم (٧٣) في ب ، والورقة رقم (١٠٤) في د

المتوكل على الله فيما هو عليه مأمون من مصالح العبيد الواثق بالله في دفع كل شيطان مريد « المستعين (١) » بالعد العديدين الحاكم بأمر الله في القريب والبعيد الأمين في حقوق المراقبة وجهاد الطغاة والمتمردين مرغم معاطس الكفرة والمشركين عن زمانه البصيرة ولمعته البارقة المنيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين والدين أبو ★ المظفر يوسف بن أيوب سقى الله عهدده بجهاد الرحمة والرضوان واسكنه فسيح الجنان ويسر الله تعالى على يديه من الفتوح وأنزل به الملائكة والروح في أيام مولانا وسيدنا الامام الناصر لدين الله أمير المؤمنين أبي العباس أحمد بن الامام المستضيء بالله أبي محمد الحسن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف بابن الامام المقتفي لأمر الله أبي عبيد الله محمد بن الامام المستظهر بالله أبي العباس أحمد ابن الامام المقتدى بالله عبد الله بن الدخيرة محمد بن الامام القائم بأمر الله عبد الله بن الامام القادر بالله أبي العباس أحمد بن الوثق بالله أبي أحمد طامحة ابن الامام المتوكل على الله أبي الفضل جعفر بن الامام المعتمد بالله أبي اسحق محمد بن الامام الرشيد بالله أبي جعفر هارون بن الامام المهدي بالله أبي عبد الله محمد بن الامام المنصور بالله أبي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، ابن عبد المطلب صلوات الله عليه وعلى آبائه الطاهرين والخلفاء الراشدين والائمة المهتدين وهي الأيام التي زواهر أيامها زواهد وقضا مضاربها للفضاء فما أجلها فضلا وما أفضلها اجلالا وأقبلها جدا وأحدها إقبالا وما أعلا بناء مجدها وأعلى حبار قدرها وأسمح سماحتها أمطارها وأصبح جناح نجاحها مطارها وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين ناصر دعوته وداعى نصرته « ووليته (٢) » الطايغ وسيفه القاطع جار في مصالح العباد على رسمه حاكم بأمره مؤثر ★ بحكمه

(١) المستند « في الاخرى .

(٢) « ودولته » في النسخ الأخرى .

★ بداية الورقة رقم (١٦٩) في ١ ، والورقة رقم (٧٤) في ب ، والورقة رقم (١٠٤) في د

★ بداية الورقة رقم (١٧٠) في ١ ، والورقة رقم (٧٤) في ب ، والورقة رقم (١٠٥) في د

فندبه لهذا الفتح المبين فكان هجرة للإسلام إلى القدس ثانية وبيعة رضوان  
شهادها مزيد عزمه لأيدى أهل التثليث والكفر ثابتة أحسن الله له عن الإسلام  
وأهله أحسن الجزاء ومنحه من فضل الله وكرمه في الدار الآخرة أوفى  
الأقسام « ووانو (١) » الأجزاء كانت هذه الهجرة أبقي المهجرتين وهذه  
الكرة بقوة الله أقوى الكرتين وذلك أنه أقوى الآمال بما بذله من الأموال  
وحقق في إنجاز وعد الله وإنجاح المقاصد رجاء الرجال وجمع العدد وفرق  
العدد ووهب الجياد وأجاد المواهب ورغب في الخطايا وأعطى الرغائب  
« ونثر الخزائن وبيت الكنائس (٢) » وأنفق الذخائر وأنفذ كرايمها للأخابر  
ونفض لاستنقاذ بيت المقدس من أيدي الكفار نهوض الأسد واشتعال النار  
وخرج من دمشق حين دخلت سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة في مستهل  
الحرم وقد أيقن بالظفر وظفر باليقين وبايع الله ورسوله على نصرة الإسلام  
واقترض في الدين وكتب إلى الأقطار والبلاد يستدعي من جميع الجهات  
جميع الجهاد وأهل الاستدعاء أهل الاستعداد وسار والعزم يستنهضه والعز  
يحسرمه والدين يستنبهه والنصر يستعطيه وقدم بحجافله الحافلة وجيوشه الصائلة  
وعساكره المتواصلة وسلك في جهاد المشركين أعداء الدين أعدل السبل ★  
وأقوم المناهج وقدم على قصد بيت المقدس طويل الشرح فحصل من  
تلك المقدمات على نتائج ألحق بها من أهل الشرك الموجود بالمعدوم وأرعد  
في مملكتي القلاع والحصون وبلاد الساحل بصاعقة بأسه إرعاداً ساقهم به  
إلى الأجل المحتوم ونثر الثرى ونشره وحسن الردى ونشره (٣) وقد ظهرت  
راياته « وبهرت آياته (٤) » وجالت خيوله وسالت سيوله والتوفيق يسايره

(١) صحتها « وأوفر »

(٢) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

(٣) « وسار » في (ج) ، وتأتي بعد « ونشره » .

(٤) زائدة في هذه النسخة .

★ بداية الورقة رقم (١٧١) في ١ ، والورقة رقم (١٠٥) في د  
مكتوب في أعلى الجانب الأيمن لهذه الورقة « مقمات موضوع منطوقها في كتاب الفتح  
القدس » ، وفي (ج) « مقمات » بدلا من « مقمات » .

والتأييد يوازره والتمكين يظافره والسعد يظاخره والعز يسامره والظفر  
يجاوره والاسلام شاكره والله عز وجل ناصره حتى انتهى الفتح به  
إلى مسقلان واستولى على جميع ما كان في أيدي الكفار من القلاع والضياع  
والأموال والأعمال والحصون والنواحي والبلدان وانمحي منها بالسعود رسم  
النحوس وأقام جاه الآذان وانكر ناموس الناقوس وخمدت ثوران القسوس. قال  
صاحب الفتح (١) القدسي عند ذكر فتح بيت المقدس: ثم رحل السلطان من  
عسقلان للقدس الشريف طالبا وللنصر العزيز مصاحبا والذيل العز ساحبا وسنا  
عسكر قد فاض بالفضاء فضاء وملاً الملاء بما فاض الاالا وقد يسط غيره  
فيلقه ملاته على الفلق وكأنما اعاد العجاج على ردا الضحى جنح الغسق وسار  
مساراً بالاحوال الخوالى مروية وأحاديث فتوحاته الغوالى من ★ الطرق  
العوالى مطوية مدارج « مناجحه (٢) » وعلى ما تنشره الآمال من الأمانى  
وقد جبلت وعلت من مغارس النصر ومطالعه المحاني والمجاني والاسلام يخطب  
من القدس « عروس (٣) » ويبذل لها من المهر نفوسا ويحمل إليها نغمى  
ليصرف عنها بؤسى ويهدى بشرى ليذهب عبرسا وصرخه الصخرة المستدعيه  
المستعذبه « لاعداها (٤) » على اعدائها واجابة دعائها وتلبية ندائها واطلاع  
زهر المصابيح في سمائها واعادة الايمان الغريب (٥) إلى وطنه ورده إلى  
سكونه وسكنه واقصاء الدين أقصاهم الله بلعنه من الاقصى وجذب قياد  
فتحته الذى استعصى واسكات الناقوس بانطاق الآذان وكف كف الكفر عنه  
بإيمان الإيمان وتطهيره من انحاس تلك الارجاس وادناس ادنى الناس وجاء  
الخبر إلى القدس الشريف بوصول السلطان فطارت قلوب من به رعبا

(١) الخليل

(٢) غير واضحة املها « مناجحه » .

(٣) « عروسا » في (ج) .

(٤) غير واضحة .

(٥) « منها » زائدة في (ج) ، وتأق بعد « الايمان الغريب » .

وطاشت وخفقت أفئدتهم خوفا من جيش الاسلام وجاشت وتلفت الفرنج (١)  
 باليان بن بارزان (٢) والبطرك الاعظم ومن كلا الطائفتين الاسبتار  
 والداوية مقدم واشتغل بال باليان واشتعل بالذيران وخمدت نار بطرك  
 البطرك وضاعت بالقوم منازلهم فكان كل دار فيها شرك لمن أشرك وقاموا  
 بالتدبير في مقام الادبار وانقسمت أفكار الكفار ★ ويأس الفرنج من الفرج  
 وأجمعوا على اتلاف النفوس النفيسة وبذل المهيج وقالوا ها هنا نطرح الرعوس ونسفك  
 النفوس وتسفك الدماء ويهلك الدهماء ونصبر على اقتراح القروح واجراح الجروح.  
 سحا محل الروح فهذه قما متنا ومنها تقوم قيامتنا وتصيح مدامتنا وكرامها كرامتنا  
 وسلامتها سلامتنا وباستقامتها استقامتنا وفي استدامتها اسدامتنا وان تخلينا عنها  
 ملامتنا ووجبت ندامتنا ففيها المطلب والمصلب والمذبح والمضرب. والجمع  
 والمعبد والمهيبط والمصعد والمرقب والمرقد والمشرب والمأهب والمموه والمذهب  
 والمطلع والمقطع والمرعى والمرتع والمرحم والحزم والحمال والمحرم والصور  
 والاشكال والانظار والامثال والارشاد والاشبال والاشباه والاشباح والاعمدة  
 والأكواح والاجساد والأرواح ومنها صور الخواريين في حوارهم والاحبار  
 في احيارهم والرهابين في صوامعهم والاقساوس في مجامعهم والسحرة وحياطها  
 والكهنة وجهاطها ومثال السيدة والسيد هيكل والمولد والمائدة والحوت والمنعوت  
 والنحوت والتلميذ والمعلم والمهد والصبي المتكلم وصورة الكبش والحمار

(١) «ماشاعت الاخبار بأنها ما عاشت وكان بها من مقدمي الفرنج» زائدة في (ج) ، وثاق  
 بعد الفرنج

(٢) باليان بن بارزان : هو الامير باليان الثاني دى إبلين زوج ماريّا كومتين ارملة الملك  
 عموري الاول ، الذي عرف عند المؤرخين العرب باسم ابن بارزان . حارب في حطين  
 ضد صلاح الدين ونجا . دخل بيت المقدس بموافقة صلاح الدين ليحكث بها ليلة واحدة  
 لكنه بقي بها يوحد صفوف الصليبيين ويجهزها للدفاع صلاح الدين .  
 ( انظر أبو شامة : الروضتين ج ٢٢ ص ١١٥ . )

Besant (W) and Palmer : Ierusalem The City of Herod and Saladin.  
 p. 398.

★ بداية الورقة رقم (١٧٣) في ١ ، والورقة رقم (١٠٦) في د

« والدم<sup>(١)</sup> » والنار والنواقيس والنواميس قالوا وفيها صلب المسيح وقرب الذبيح وتجسد اللاهوت وتأله الناسوت واستقام<sup>★</sup> التركيب وقام الصليب ونزل النور وزال « الديجور<sup>(٢)</sup> » وازدوجت الطبيعة بالاقنوم وامتزج الموجود بالمعدوم وعمدت معموديه المعبود ومخضت البتول بالمواود وضافوا إلى متعبدهم من هذه الضلالات فاضلوا فيه عن نهج الدلالات وقالوا دون مقبرة ربنا نموت وعلى جرف فوهتها نفوت وعنهما ندافع وإلى ما فيه بقاؤنا نसारع ومالنا لا نقاتل وكيف لا لاننازع ولا ننازل ولأى معنى نتركهم حتى يأخذوا وندعهم حتى يستخلصوا ما استخلصناه منهم ويستنقذوا وتأهبوا وتناهوا وما انتهوا ونصبوا « المنجنيقات<sup>(٣)</sup> » واستشاطت<sup>(٤)</sup> شياطينهم وسرحت سراحينهم وطغت طواغيتهم ودعت دواعيهم وهاج هائجهم وماج مايجهم وعدت عوايدهم وسعت أفاعيهم وحضهم قبوسهم وحرصتهم رعوهم وحركتهم نفوسهم<sup>(٥)</sup> نجوى السوء جواسيسهم وأحزنهم ما عاينوه من إقبال العساكر الناصرية منصوره الجنود منشورة البنود مشهورة « القواضب » مشهورة الكتائب معقودة الضوامر<sup>(٦)</sup> بنار الهدى مسلوله : الظبا مطلوبة الربا مطلقة أعنة جيادها محقة مظنة طرادها « أعنقها<sup>(٧)</sup> » لها محقة مظنة طردها موثلة من الله الظفر يبلوغ مرادها قد سالت الوهاد . بأكامها وجالت الاعلام في اعلامها وسدت الفجاج أفواجها ومدت العجاج أمواجها وحجبت الغزاة عتباتها<sup>★</sup> وأهت الزباله صرخاتها وجرت بالجهال

(١) « الجنة » في (ج)

(٢) الديجور : الظلام

(٣) المجانيق « في (ج)

(٤) « اشقات الاسواعلى الأسوار » ناقصة في هذه النسخة ، وتأى قبل « واستشاطت .

(٥) « وجاءتهم » زائدة في (ج) ، وتأى بعد « نفوسهم » .

(٦) الضوامر أى الخيل الضامرة

(٧) غير واضحة لعلها « أعنقها » .

★ بداية الورقة رقم (١٧٤) فى ١ ، والورقة رقم (١٠٧) فى د

★ بداية الورقة رقم (١٧٥) فى ١ ، والورقة رقم (١٠٧) فى د

رياحها وحكمت كالجبال رياحها واشتملت على « الضراغم (١) » غيلها وأقبل بالعظام قيلها ووافى كل واف بعهد ربه وكان لكف خطبه شاف لهم لقلبه خاف نى لبوسه وأضل بيض الهند سواعده فاضل خطاب الخطوب بيوارقه ورواعده قال وأقبل السلطان باقبال سلطانه وابطال شجاعانه واقبال أولاده واخوانه وأشبال مماليكه وغلمانه وكرام أترابه وعظام أوليائه وغيلانه نى تعاقب بالمناقب مغتبه وكتايب بالمواكب مكتبة وألوية صفر « للذا (٢) » ببني الأصفر وبيض وسمر تزرق زرق العدى بالموت الأحمر وفوارس فوارس وكل من يبذل الشح بدينه النفوس والنقائس وأصبح يسأل عن الأقصى وطريقه الأذى وفريقه الأسنى ويذكر ما فتح الله عليه بحسن فتحه من الحسنى وقال إن أسعدنا الله تعالى وأعاننا على إخراج أعدائه من بيت المقدس فما أسعدنا وأى يد له عندنا إذ أيدنا فإنه مكث فى يد الكفر احدى وتسعين سنه لم يقبل الله تعالى فيه من عامل حسنه وكان هم الملوك دونه متوسنة وخلت القرون وخلت الأعوام وهى عنه متخلة وغلف الفرنج عليه بتولية فما ادخر الله فضيلة فتحه إلا لآل أيوب ليجمع لهم « لهم (٣) » بالقبول القلوب وخص به عصر الامام الناصر الدين \* ليفضله به على الأعصار ولتفخر به مصر وعسكرها على سائر الأمصار وكيف لا يتم بافتتاح البيت المقدس والمسجد الأقصى الذى هو على التقوى والرضوان مؤسس وهو مقام الأنبياء « وموقف الأولياء (٤) » ومعبد الاتقياء ومراد أبدال الارض « وملائكة السماء وفيه المحشر والمنشر وإليه تتوافد أولياء الله تعالى المعشر بعد المعشر وفيه الصخرة التى صيغت جدة ابتهاجها من الابهاج

(١) الضراغم جمع ضرغام أى الأسد .

(٢) غير واضحة قد تكون « للذا » .

(٣) مكررة

(٤) هذه الجملة زائدة فى هذه النسخة .

(٥) فى الهامش الأيسر لهذه الورقة كتب « الممرج ولها القبة الشمالية التى على رأسها التاج

وفية ومضى البارق » .

\* بداية الورقة رقم (١٧٦) فى ١ ، والورقة رقم (١٠٨) فى د

ومنها كان منهاج المعراج ولها القبة وفيه معنى البارق ومعنى البراق وأضاعت ليلة الاسراء بحلول السراج المنير فيه في الآفاق ومن أبوابه باب الرحمة الذي يستوجب داخله إلى الجنة بالدخول الخلود وفيه كرمى سليمان ومحراب داوود عليه السلام وبه عين سلوان التي يمثل واردها بالكواثر الحوض الموزود وهو أول القبيلتين وثاني البيتين وثالث الحرمين وأحد المساجد الثلاثة «الذي» (١) جاء في الخبر النبوي أنها تشد إليها الرحال ويعقد الرجاء بها الرجال ولعل الله يعيده بنا إلى أحسن صورة كما شرفه بذكره مع أشرف خلقه في أول سورة وقال عز من قائل (سبحان (٢) الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى) إلى غير ذلك مما له من الفضائل والمناقب التي لا تحصى وإليه ومنه كان الاسراء ولأرضه فتحت السماء ومنه تؤثر أنباء الأنبياء «والا» (٣) الأولياء ومشاهد الهدى وكرامات الكرماء وعلامات العلماء وفيه باريك «المنار» (٤) ومسارح المسار وفيه الصخرة الطولى وكانت القبلة الأولى منها تعالت القدم النبوية وتوالت البركة العلوية وعندها صلى نبينا صلى الله عليه وسلم بالنبين وصحب الروح الأمين فصعد منها إلى أعلا عليين فما أجله وأعظمه وما أشرفه و«أفحمه» (٥) «وما أعلاه وما أغلاه وما أسماه وما أسناه وأيمن بركاته وأبرك ميامنه وأحسن حلالاته وأحلى محاسنه وقد ظهر الله فيه منه وطوله بقوله جل وعلا: الذي باركنا حوله . وكم فيه من الآيات التي أراها الله نبيه وجعل مسموعاتنا من فضائله مرثية ووصف السلطان من خصائصه ومزايه بما وثق على «استعادته» (٦) موثيقه»

(١) «ال» في (ج)

(٢) قرآن سورة الاسراء آية (١)

(٣) مكروه .

(٤) المنار ، أى المنذرة .

(٥) نقطة الخاء سقطت سهواً من الناسخ وهى (فأفحمه )

(٦) صحتها «استعادة موثيقه»



وأقسم لا يبرح حتى ير قسمه ويرفع بأعلا علمه ويخطو إلى زيارة موضع  
القدم النبوية قدمه وصار واثقا بكمال النصر وزوال العسرة مصغيا إلى صرخة  
الصخرة وأقسم أن يسقى الفرنج من الحسرة كأسا مرة قال ونزل السلطان  
غربي « المسجد<sup>(١)</sup> » يوم الاحد خامس عشر رجب وقلب الكفر قد  
وجب وحرب الكفر قد شارف السبى والشجب والقدر قد أظهر العجب  
وكان في القدس حينئذ من جموع الفرنج ستون ألف مقاتل بين رامي ونابل  
قد وقفوا دون البلد يبارزون ويذبون ويحاجزون ويفاجزون ويناجزون  
ويدورون \* ويذبون ويحرضون ويصرخون ويلهثون « وينفرون » ويحزنون  
ويقدمون « ويحجمون<sup>(٢)</sup> » ويتململون ويقابلون ويتعاونون ويتضاغفون  
ويحزنون الهلايا ويتحجمون المنايا وقتلوا أشد قتال ونازلوا أحد نزل وطافوا  
بصحاف الصفاح الظباء الطمأ من ماء الأرواح وجالوا بالأوجال وأجالوا أقداح  
الآجال وصالوا لقطع الأوصال والتموا واستوقفوا وناشبا « ونشباوا واستهدفوا  
للسهام واستوقفوا للحمام<sup>(٣)</sup> » وقالوا كل واحد منا بعشرين وكل عشر  
« بمائتين<sup>(٤)</sup> » ودون القمامة تقوم القيامة وبحب سلامتها نعلو السلامة ودامت  
الحرب واستمر الطعن والضرب قال وانتقل السلطان يوم الجمعة العشرين  
من رجب إلى الجانب الشمالى وخيم هناك وضيق على الفرنج المسالك ووسع  
عليهم مهامه المهالك ونصب الخانيق وفر من آفاتهما الافاريق وصرح الصخرة  
بالصخور وحشر « حشر<sup>(٥)</sup> » السوء منهم وراء السور فما عادوا يخرجون  
من السور الرؤس إلا « ويلقون<sup>(٦)</sup> » البؤس والبؤس ويلقون على الردى  
النفوس « والوجوه لقبيل النضال مكشوفة والقلوب « للوجد<sup>(٧)</sup> » بالقتال

(١) « القدس » في (ج) .

(٢) غير واضحة

(٣) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة .

(٤) صحتها « بمائتين »

(٥) مكررة

(٦) هذه الجملة زائدة في (أ)

(٧) للوجل في (ج)

ملهوفة والأيدى على قوائم السيوف المفتوحة مضمومة والنفوس لاستبطاء  
 الحسم في الاهتمام مهمومة وقواعد السور ونواجد شراريقه بالأحجار الخارجة  
 من الكفار ★ مهدومة « مهنوم <sup>(١)</sup> » فكان الحجابيق مجانين يركبون « ومتجدد <sup>(٢)</sup> »  
 ولا يرامون وجبال يجذبها حبال ورجال ينجدها رجال وأمان الدواهي  
 والمنايا وحوامل فرد البلايا ولا يخطر سمام القسي إلا بالخطرو لا يفطر مرورها  
 إلا مزارات دى لفظ فكم نجم من سماءها ينقض وصخر من أرضها يرفض وحجر  
 من شرارها ينفض إلى أن عاد العدو يعد نظمه البتور البتور فصولا وخرق  
 الخندق وحضر الرجف وظهر من أفق الفتح نورا وسهل الصعب واتبع  
 النقب وبذل المجهود وحصل المقصود وأسلم البلد وقطع زناد خندقه وبرز  
 ابن بارزان ليأمن من السلطان بموثقه وطلب الأمان لقوم فتمنع السلطان وتسامى  
 في شومه وقال لا أمن لكم ولا أمان إلا أن نديم لكم الهوان ونزل لكم من الخزي والذل  
 والصغار على حكم القرآن وغدا نملككم قسرا ونوسعكم قتلى وأسرى ونسفك  
 من الرجال الدماء ونسلط على الدرية والنشابة « لمسى <sup>(٣)</sup> » المصيبة العظمى  
 « وأبامنيهم <sup>(٤)</sup> » فتعرضوا للتضرع وتخوفوا وخوفوا عاقبة التضرع  
 لما عن الأمان حرفوا وقالوا إنا أيسنا من امانكم ★ وخفنا من سلطانكم وخبنا  
 من إحسانكم وأيقنا أنه لا نجاة ولا نجاح ولا صلح ولا صلاح ولا سلم  
 ولا سلامة ولا نعمة ولا كرامه فالسبيل أن نقاتل قتال الدم ونقابل الوجود  
 بالعدم ونلقى أنفسنا على نهار ولا نلقى بأيدينا إلى التهلكة والعار ولا يخرج واحد  
 منا حتى يخرج عشرة ولا تضمنا يد القتل حتى نرى أيدينا بالقتل منتشرة  
 ولما تحرق الدور ونحرب القبه وننزل عليكم في سبيلنا السبه ونقلع الصخرة

(١) غير واضحة

(٢) غير واضحة

(٣) غير واضحة

(٤) غير واضحة

★ بداية الورقة رقم (١٧٩) هذه الورقة تم نسخها من النسخة (ج) ، والورقة رقم (١٠٩)  
 هي د .

★ بداية الورقة رقم (١٨٠) هذه الورقة تم نسخها من النسخة (ج) ، والورقة رقم (١١٠)  
 هي د .

ونوجلهم عليها الحسرة ونقتل كل من عندنا من أسارى المسلمين وهم ألوف  
وقد عرف أن كلامنا للذل والهوان عيون وللقر الوف وأما الأموال نعطيها  
ولا نعطيها وأما الدراري فلنا نسارع إلى إعدامها ولا نستقيمها فأى فائدة  
لكم بالشح علينا بالأمان وكل حشرة لكم فى الالباء وعدم الامتنان ورب خبيه  
جاءت من قبل الشح ولا يصلح السوء سوء الصالح ورب كلام الليل قبل  
أسفار الصبح قال فعقد الساطان مجلساً للمشورة وأحضر كبراء عساكره  
المنصورة وشاورهم فى الأمر واستطلع خفايا ضمايرهم واستكشف خبايا★  
سرايرهم واستورا زندهم وتعرف ما عندهم وزاد منهم على المصلحة  
« المتزحمة (١) » وفاوضهم فى أمر المصلحة المربحة وقال إن الفرصة قد  
امكنت فنحرص على انتهازا وأن الحصنة قد حصلت ونستخير الله تعالى فى  
أحرازها وإن هى فأتت لا تستدرك وأن افلتت « لا تستمسك (٢) » فقالوا  
قد خصك الله تعالى بالسعادة واخلصك بهذه العبادة ورأيك « أرشد (٣) »  
وعز مكن لضالة النصر ناشد وأمر كفى مصالح الأمة نافذو كلنا لك فى اغتنام  
فتح هذا الموضع الشريف مناشد واستقر الحال بعد مراودات ومعاودات  
وخداعات من القوم وشفاعات على قطيعة تكمل بها الغبطة ويستردوا بها  
أنفسهم وأموالهم ويخلصون بها نساءهم ورجالهم واطفالهم على إنه من عجز  
بعد أربعين يوماً عما لزمه وامتنع منه وما سلمه ضرب عليه الرق وثبت فى  
تملكه لنا الحق ومكابدة الأمر المشق وهو على كل رجل عشرة دنانير وعلى  
كل امرأة خمسة وكل صغير وصغيرة ديناران، ودخل ابن بارزان والبطرك  
ومقدما الداوية والاسبتارية فى الضمان وبذل ابن بارزان ثلاثين ألف دينار  
عن الفقراء وقام بالأداء ولم ينكل عن الوفاء فمن سلم خرج من بيته آمناً ولم يعد  
إليه ساكناً وأسلموا البلد يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب (٤) على

(١) غير واضحة

(٢) تستملك فى (ج)

(٣) « أرشد » فى (ج)

(٤) انظر ملحق رقم (١)

★ بداية الورقة رقم (١٨١) فى ١ ، والورقة رقم (١١٠) فى ٥

هذه القطيعة وردوه بالرغم منهم رد الغصب لارد الوديعة ★ وكان فيه أكثر من مائة ألف إنسان من رجال ونساء وصبيان فأغلقت دونهم الأبواب ورتب عرضهم واستخراج ما يلزمهم النواب ووكل بكل باب أمير ومقدم كبير يخصص الخارجين (١) فمن استخرج منه خرج ومن لم يقيم بما عليه قعد في الحبس وعدم الفرج « ولو حفظ (٢) هذا المال حق حفظه لما وسعه بيت لكن لما تم التفريط وعم التخليط فكل من وشى وشى وتكذب الامناء نهج الرشد بالرشا فمنهم من أدلى من السور بالحبال ومنهم من حمل بخفيا في الرجال ومنهم من غيرت فخرج بزي الجند ومنهم من وقعت فيه شفاعاة مطاعة ثم يقابل بالرد وكان في القدس ملكة رومية (٣) مترهبة في عبادة الصليب متصلبه وعلى مصابها متلهية وفي التمسك عليها متعصبة أنفاسها متصاعدة للحزن وعبراتها تنحدر نحو العطران من المزن ولها حال ومال وأشياء وأتباع فمن عليها السلطان وعلى كل من معها بالاخراج وأذن في إخراج كل في الاكياس والأخراج فراحت فرحى وإن كانت جفونها من الشجى والنحيب قرحى وكانت زوجة الملك المأسور ابنة الملك امارى مقيمة في جوار القدس مع ما لها من الخدم والخور (٤) والخوار « فخلصت هي بمن معها ومن (٥) ادعى انه ممن صبحها وشيعها وكذلك الابرنسيسه

(١) «ويسمى الخارجين» زائدة في (ج) ٢ وتأتى بعد «الخارجين»

(٢) هذه الجملة زائدة في النسخة (أ) .

(٣) سمع صلاح الدين عند تحصاره لبيت المقدس بخروج الملكة ماريكومنين أرملة عمورى الأول وزوجة باليان بالخروج من بيت المقدس ، وحراستها من بيت المقدس حتى طرابلس ، وسمح لغيرها من النساء بالخروج أيضا . انظر ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٢١١

(٤) أى الأنعام .

(٥) « تبعها » زائدة في (ج) ، وتأتى قبل « ادعى » .

★ بداية النورقة رقم (١٨٢) فى ١ ، والنورقة رقم (١١١) فى د

« ابنت (١) » فليب أم (٢) هنفر عفت من الوزن وتوفر مالها ★ عليها في الخزن واستطلق صاحب (٣) البيرة زهاء خمسين مائة أرمي ذكر أنهم من بلده وان الواصل منهم إلى القدس إنما وصل لأجل متعبده وطلب مظفر الدين على بن كوجك زهاء ألف أرمي ادعى أنهم من الرها فاجراد الساطن في اطلاقهم على ما اشتهى ومع ذلك حصل لبيت المال ما يقارب مائة ألف دينار وهي من بقي تحرق وأسر ينتظر به انقضاء المدة المقروبه والعجز عن الوفاء بالقطيعة المطلوبه قال العماد (٤) رحمه الله تعالى واتفق فتح بيت المقدس في اليوم الذي كانت في مثل ليلته المعراج وتم بما وضح من منهاج « (٥) الصبر » والابتهاج وزاد في الألسنة بالدعاء الإبهال والابتهاج وجلس السلطان على هيئة المتواضع وهيئة الوقار للهناج ولقاء الأكابر والأمراء والفقهاء والعلماء والمتصوفة وغيرهم من الأخيار الأبرار ووجهه بنور البشر سافر وأمله بغد النصر «ظاهر (٦)» وبابه مفتوح ورفده ممنوح وحجابه مرفوع وخطابه مسموع ونشاطه مقبل

(١) صحتها « ابنة » .

(٢) سمع صلاح الدين للعديد من النساء الصليبيات بالخروج من بيت المقدس وعاملهن معاملة كريمة . وكانت منهن الأميرة أيتنت أرملة الأمير أرناط ، بل وأخلى سبيل ابنها الاسير من زوجها الأول اونفري (أبو شامة الروضتين ج ٢ ص ٩٦ ، ابن واصل ؛ مفرج الكروب ج ٢ ص ٢١٦) .

(٣) البيرة : هي قلعة على نهر الفرات ذات متحكم على الطريق بين الرها وعيتاب (عين تاب استولى عليها بلدوين سنة ١٠٩٩ م وأمر عليها أحد الأرمين .

(٤) العماد : هو عبدالله بن محمد بن حامد الاصفهاني المعروف بالعماد الكاتب ولد سنة ٥١٩ هـ . ١١٢٥ م ، وتوفي سنة ٥٩٧ هـ . ١٢٠٠ م . رحل إلى دمشق سنة ٥٦٢ هـ . ١١٦٦ م ، فعمل صاحب سر نور الدين ، وولاه الاشراف على ديوان الانشاء العربي الفارسي . ثم فوض إليه التدريس بالمدرسة النورية الشافعية والمعروفة يومئذ بالعمادية . ولما تولى صلاح الدين امر مصر والشام دخل العماد في خدمته فصار نائباً في الكتابة الديوانية ومن مصنفاته « زبدة النصر » والبروق الشامي » و « الفتح القسي في الفتح القدسي » والعتبي والعتبي ونحلة الرحلة » و « خطفة البارق وعطفة الشارق » . وتعد مؤلفات العماد التاريخية في موضع الصدارة بين مصادر القرن السادس الهجري . (أحمد رمضان : المجتمع الاسلامي في بلاد الشام في عصر الحروب الصليبية ص ٢٢٥ )

(٥) النصر في (ج)

(٦) « ظافر » في (ج)

★ بداية الورقة رقم (١٨٣) في ١ ، والورقة رقم (١١١) في د

« وسماطه مقبل (١) » ومحياه يلوح ورياه يفوح ويده ظاهرها قبله القبل وباطنها لعبة الأمل والقراء جلوس يقرعون والشعراء وقوف ينشدون والاعلام تنشر والاقلام تسرر « لتبثر (٢) » والعيون من فرط المسرة تدمع والقاوب للفرحة بانصر تخشع « والألسنة (٣) » بالابتهاال إلى الله تعالى تضرع « والكاتب ينشئ ويوشئ ويوسع والبليغ يسهب وهو \* جزء يضيق ويوسع قال العباد رحمه الله تعالى وكتبت من البشائر بهذا الفتوح بما يفوح ارج نشره ويحيى بحياة هذا السلطان آثار بره وبشرت المسجد الحرام بخلاص المسجد الأقصى وتلوت على « الملة (٤) » الحمدية شرع لكم من الدين ما وصى وهنأت الحجر الأسود بالصخرة البيضاء ومنزل الوحي بمحل الاسراء ومقر سيد المرسلين وخاتم النبيين بمقر الرسل والأنبياء ومقام ابراهيم الذي وفي بموضع قدم محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم قال وتسامع الناس بهذا النصر الكريم والفتح العظيم فوفدوا للزيارة من كل فج عميق وسلکوا إليه في كل طريق واحرموا من البيت المقدس إلى البيت العتيق وتزهوا من أزهار كراماته الروض الانيق قال العباد وشرع الفرنج في بيع ما عندهم من الأمتعه واستخراج ذخائرهم المودعه وباعوها بأبخس الأثمان في سوق الهوان وباعوا بأقل من دينار ما يساوي عشرة وجدوا في ضم ما وجدوا من أمور لهم متيسرة وكنسوا كنائسهم أخذوا منها نفائسهم ونقلوا منها الذهبيات والفضيات من الأواني والقناديل والحريريات والمدهيات من الستور والمناديل ونفضوا من الكنائس الكنائس واستخرجوا من الخزائن الدفائن وجمع البطرك الكبير كل ما كان على القبر من صفائح التبر (٥) العسجد اللجين (٦) وجميع

(١) زائدة في (١)

(٢) تبثر

(٣) هذه الجملة زائدة في هذه النسخة

(٤) « الأمه » في (ج)

(٥) « ومصوغات » ناقصة ، وتأق قبل « الفجر » .

(٦) صفائح التبر ومصنوعات المسجد اللجين أى الأدوات المصنوعة من الذهب والفضة الخالصة النقية .

ما كان ★ في قامة من الجنسين والنسجين قال فقلت للسلطان هذه أموال وافرة وأحوال ظاهرة تبلغ مائتي ألف دينار. والأمان إنما كان على أرواحهم وأموالهم النفائس ، لأعلى أموال الكنائس فلا تتركها في أيدي هؤلاء الفجار. أو كما أشار فقال إذ أنار لنا عليهم نسبونا إلى الغدر وهم جاهلون بسر هذا الأمر فنحن نجريهم على ظاهر الأمان ولا نتركهم يرمون أهل الإيمان بنكث الإيمان بل يتحدثون بما أفضاه من الإحسان فتركوا ما ثقل « وحملوا (١) » معز وخف ونفضوا من تراهم وقامة قمامتهم الكف انتقل معظمهم إلى صوروبتي منهم زهاء خمس عشرة ألفا امتنعوا عن مشروع الحق فاقتصوا بمشروط الرق ولما تقدس القدس من رجس الفرنج أهل الفسق وخلع لباس الذل ولبس خلع العزأبا النصارى بعد أداء القطيعة أن يخرجوا وتضرعوا في أن يسكنوا ولا يزعموا وبدلوا حملا من المال وقابلوا كل ما ألزموا به بالتزام وقبول وامثال وأعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون ولما فوقهم قاهرون ودخلوا إلى الدمة وخرجوا إلى العصمة وشغلوا بالخدمة واستعملوا في المهنة وعدوا المحنة في تلك المحنة. قال صاحب (٢) الفتح القدسي « وكبر ما اظهر (٣) السلطان » من الحسنات ومحاه من السيئات ولأنه لما تسلمه أمر بإظهار المحراب وحتم به أمر الإيجاب وكان الداوية قد بنوا في وجهه جدارا ★ وتركوه للغله هراء وقيل كانوا اتخذوه مستراحا عدوانا وبغيا وبنوا في غرب القبلة دارا وسيعة وكنيسة رفيعة فأمر برفع ذلك الحجاب وكشف النقاب عن عروس المحراب « وهذا (٤) » ما قدمه من الأبنية وأمر بتنظيف ما حوله من الأفنية بحيث يجتمع الناس في الجمعة في العرصة

(١) وحملوا في (ج)

(٢) صاحب الفتح القدسي الحنبلي

(٣) زائده في أ .

(٤) وهدم في (ج) .

★ بداية الورقة رقم (١٨٥) في أ ، والورقة رقم (١١٢) في د

★ بداية الورقة رقم (١٨٦) في أ ، والورقة رقم (١١٣) في د

« المتسعة (١) » ونصب المنبر وأظهر الخراب المطهر ونقض ما أحدثوه بين  
« السوارى (٢) » وبسطوا تلك البسيطة بالبسط الرفيعة عوض الحصر  
« والبوارى (٣) » وعلقت القناديل وتلى التنزيل وحق الحق وبطلت الأباطيل  
وتوى الفرقان وعزل الانجيل وصفت السجادات وصفت العبادات وأقيمت  
الصلوات وادعيت الدعوات وتجلت البركات وانجلت الكربات وانجابت  
« الغايات (٤) » وتليت الآيات وأعليت الرايات ونطق الأذان وخرس الناقوس  
وحضر المؤذنون وغاب القسوس وأقبلت السعود وأدبرت النحوس  
وعاد الإيمان الغريب منه لى وطنه وطلب الفضل من معدنه وقررت الأوراد  
 واجتمع الزهاد والعباد والأبدال والأوتاد وعبد الواحد ووجد العابد وتوافد  
الراكع والساجد والخاشع والواحد والحاكم والشاهد والجاهد والمجاهد والقيام  
والقاعد والمتعهد الساهد والزائر والواجد وصدع البشر وصدح المفكر وانبعث  
المنشر وذكر البعث والمحشر وتذاكر العلماء وتناظر الفقهاء ★ وتحدث الرواة  
وروى المحدثون وأخلص الداعون ودعا المخلصون وأخذ بالعزيمة المترحمون  
ونخص المفسرون وانتدب الخطباء وكثر المترشحون للخطابة المعروفون  
بالفصاحة والعراة فما منهم الا من خطب الرتبة ورتب الخطبة وانشى معنى  
سابقا ووشى لفظا رائقا وسوى كلاما بالوضع لائقا وروى مبهترا من البلاغة  
فائقا وكلهم طال (٥) الالتناء بها عنقه وسال من الالتناء عليها عرقه وما منهم  
الا من يتأهب ويتقرب ويتوسل ويتقرب ومنهم من يتعرض ويتضرع  
ويتشوق ويتشفع وكلهم قد لبس وقاره ووقر لباسه وضرب فى أخماسه  
أسداسه ورفع لهذه الرياسة راسه والسلطان لا يعين ولا يلين ولا يخلص  
ولا ينص إفلما دخل يوم الجمعة رابع شعبان أصبح الناس يسألون فى تعين

(١) زائدة فى (أ) .

(٢) السوارى : المقصود هنا بالسوارى هو الأعمدة

(٣) البوارى : الأرض التى تشر بها الحشائش والاحراش

(٤) الغايات فى (ج)

(٥) « لى » زائدة فى (ج) ، وثائق قبل « الالتناء » .

★ بداية الورقة رقم (١٨٧) فى ١ ، والورقة رقم (١١٣) فى د



الخطيب السلطاني وامتلأ الجامع واختلفت الحجامع وتوجست الأبصار  
والمسامع « وفاضت لركة (١) القلوب المدامع » « وتوسمت (٢) » العيون  
وتقسمت الظنون وتكلموا فيمن يخطب ولمن يكون المنصب وتفاوضوا  
في ذلك وأطالوا التفويض وتحدثوا بالصريح والتعريض « واعلان (٣) »  
تعلی المنبر يكسى ويجلى والأصوات ترتفع والجماعات والأفواج تزدحم  
والامواج تلتطم وللعارفين من الصحيح مائى عرفات الحجيج حتى حان الزوال  
وزال الاعتدال وصعد الداعى واعجل الساعى نصب السلطان \* الخطيب  
بنصبه وأبان عن اختياره بعد فحصه وأشار إلى القاضي محيى الدين أبى المعالى  
محمد أبى الحسن على بن محمد بن يحيى بن على بن عبد العزيز بن على بن الحسين  
ابن محمد بن عبد الرحمن بن القاسم بن الوليد بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن عثمان بن عفان رضى الله عنه ويعرف بابن الزكى عثمان القرشى ورسم له  
السلطان أن يرى ذلك المرقى بتقدمه « عرقى (٤) » فرقى ذلك العود ولقى السعود  
واهتزت أعطاف المنبر واعتزت أطراف المعشر فخطب وأنصتوا ونطق  
وسكتوا وأفصح وأعرب وأبدع وأغرب وأبان عن فضل بيت المقدس  
وتقديسه وتطهيره بعد تنجيه واخراس ناقوسه وإخراج قسسه وكان أول  
ما بدأ فى خطبته بعد أن استوى قائما من جلسته أن استفتح بقراءة سورة الفتح  
إلى آخرها ثم قال (فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين) ثم قرأ  
أول سورة الأنعام إلى قوله (ثم الذين كفروا بربهم يعدلون) ثم قرأ من سورة سبحة  
الذى (وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا) إلى قوله (وكبره تكبيرا) ثم قرأ  
أول سورة الكهف (الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب) الآيات الثلاث  
ثم قرأ من النمل (قل الحمد لله ورسلام على عباده الذين اصطفى) الآية ثم قرأ

(١) زائده فى (أ)

(٢) « شخصت » فى (ج)

(٣) وأعلام

(٤) غير واضحة

\* بداية الورقة رقم (١٨٨) فى ١ ، والورقة رقم (١١٤) فى ٢

أول سورة سبأ ( الحمد لله الذى له ما فى السموات والارض ) الآية وكان  
فى قصده أن يذكر جميع تجميدات القرآن \* فخشى من الاطالة وقال الحمد  
لله معز الاسلام بنصره ومذل الشرك بقهره ومصرف الأمور بأمره ومديم  
النعم يشكره ومستدرج الكفار بمكره الذى قدر الأيام دولا بعدله وجعل  
العاقبة للمتقين بفضله وأفاء على عباده من « فضله (١) » وأظهر دينه على  
الدين كله القاهر فوق عباده فلا يمانع والظاهر على خليفته فلا ينزع  
والآمر بما يشاء فلا يراجع والحاكم بما يريد فلا يدافع أحمدته على  
اظفاره واطهاره واعزازه لأوليائه ونصره لأنصاره وتطهيره لبنيته المقدس  
من أدناس الشرك وآثاره حمد من استشعر الحمد باطن شره وطاهر أظفاره  
وأشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد  
ولم يكن له كفوا أحد شهادة من أظهر بالتوحيد قلبه وأرضى به ربه ،  
وأشهد أن محمدا عبده ورسوله رافع الشك وداحض الشرك وقامع الافك  
الذى أسرى به ليلا من المسجد الحرام إلى (٢) المسجد الأقصى وعرج به إلى السموات  
العلی إلى سدرة المنتهى ( عندها جنة المأوى إذ يغشى السدرة ما يغشى ما زاغ  
البصر وما طغى (٣) ) صلى الله وعلى خليفته ابى بكر الصديق السابق إلى الايمان  
وعلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أول من رفع عن هذا البيت المقدس شعار  
الصلبان وعلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان ذى النورين جامع القرآن وعلى أمير  
المؤمنين على بن ابى طالب مبيد الكفر ومزول الشرك ومكسر الأوثان  
وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان (٤) \* أيها الناس أبشروا برضوان  
الله الذى هو الغاية القصوى والدرجة العليا واشكروه على ما يسر على أيديكم  
من استرداد هذه الضالة وردّها إلى مقرها من الاسلام بعد إبتدائها فى أيدي

(١) « ظلة » فى (ج)

(٢) هذا فى (ج) ، وتأتى قبل « المسجد الأقصى » .

(٣) قرآن سورة النجم آية ١٤ ، ١٥ ، ١٦

(٤) « وسلم » زائدة فى (ج) ٢ وتأتى بعد « بإحسان » .

★ بداية :لورقة رقم (١٨٩) فى ١ ، والورقة رقم (١١٥) فى د

★ بداية الورقة رقم (١٩٠) فى ١ ، والورقة رقم (١١٥) فى د

المشركين قريبا من مائة عام وتطهير (١) البيت الذى أذن الله أن يرفع ويذكر فيه اسمه واماطة الشرك عن طرقة بعد أن امتد عليها رواقه واستمر فيها رصمه ورفع قواعده بالتحميد « والتوحيد فإنه يبنى عليه وشيد بنيانه (٢) بالتحميد « والتمجيد فإنه أساس بنيانه على التقوى من خلفه ومن بين يديه فهو موطن أبيكم ابراهيم ومعراج نبيكم محمد صلى الله عليه وسلم وقبلتكم التى كنتم تصلون إليها فى ابتداء الاسلام وهو مقر الأنبياء « ومقعد الأولياء (٣) « ومدفن الرسل ومهبط الوحى ومنزل به الأمر والنهى وهو فى أرض المحشر وصعيد المنشر وهو فى الارض المقدسة التى ذكرها الله تعالى فى كتابه المبين وهو المسجد الأقصى الذى صلى فيه نبي رب العالمين بالنبين والمرسلين والملائكة المقربين وهو البلد الذى بعث الله إليه عبده ورسوله كلمته التى ألقاها إلى مريم وروحه عيسى الذى كرمه الله برسالته وشرفه بنبوته ولم يزحزحه عن رتبة عبوديته (٤) « فقال (لن يستنكف المسيح ان يكون عبدا لله ولا الملائكة المقربون كذب العادلون بالله وضلوا ضلالا بعيدا) ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من إله إذن لذهب ★ كل إله بما خاق ولعلى بعضهم على بعض سبحانه الله مما يصفون عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون ) (لقد كفر (٥) الذين قالوا إن الله هو المسيح ابن مريم) إلى آخر الآيات من المائدة وهو أول القبليتين وثانى المسجدين وثالث الحرمين لا تشد الرحال بعد المسجدين إلا إليه ولا تقعد الحناصر (٦) بعد المواطنين إلا عليه فلو لا أنكم من اختاره الله من عباده واصطفاه من سكان بلاده لما خصكم بهذه الفضيلة التى لا يجاريكم فيها مجارى ولا يباريكم فى شرفها مبارى فطوبى

(١) هذا فى (ج) ، وثائق بعد «وتطهير»

(٢) زائده فى (أ)

(٣) زائده فى (أ)

(٤) زائده فى (أ)

(٥) قرآن سورة المائدة آية (١٧)

(٦) الحناصر لعلها الحناصر

★ بداية التودقة رقم (١٩١) فى ١ ، والتودقة رقم (١١٦) فى د

لكم من جيش ظهرت على أيديكم المعجزات النبوية والوقعات البدرية (١) والضرريات الصديقية (٢) والفتوحات العمرية والجيوش العثمانية والفتكات العلوية جددتم الاسلام أيام القادسية (٣) والملاحم البرموكية (٤) والمنازلات الخيرية (٥) والحملات الخالدية (٦) فعجزاكم الله عن نبيكم محمداً أفضل الجزاء

(١) البدرية نسبة الى غزوة بدر

(٢) الصديقية نسبة الى مفتوحات ابي بكر الصديق وهي حرب الردة وحرب العراق والحيرة والشام .

(٣) القادسية : كتب المسلمون الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعلمونه كثرة من تجمع لهم من أهل فارس ويسألونه المدد . ووجه سعد بن أبي وقاص بالمدد فسار الى العراق فأقام بالعلبة ثلاثة أشهر وتجمع المسلمون بين العذيب والقادسية وكان العدو زهاء مائة ألف وعشرين الفا ، ومعه ثلاثون فيلا ، وكان عدد المسلمين مابين تسعة آلاف الى عشرة آلاف : وكان يوم القادسية في آخر سنة ١٦ هـ ، وكان رأس الفرس قائدهم رستم ، وانتصر المسلمون فيها . (البلاذري : فتوح البلدان القسم الثاني ص ٣١٣-٣٢١)

(٤) اليرموك : كانت نتيجة غزوة مؤتة سنة ٨ هـ شديدة الوطأة على نفوس الروم ، فأخذ الامبراطور البيزنطي هرقل يعد المدة لاعادة الكرامه البيزنطيه ، وعلم الخليفة ابو بكر الصديق بما ازمع عليه الروم فوجه جيوشا أربعة لمحاربة الروم بقيادة ابي عبيدة بن الجراح وكلفه بغزو حمص ، وعمر بن العاص ومهمته غزو فلسطين ، ويزيد بن ابي سفيان لغزو دمشق وشرحبيل بن حسنة ووجهته غزو وادي الاردن . وعقدت القيادة العليا للجيوش الأربعة لأبي عبيدة بن الجراح ولكن لم تحقق هذه الجيوش المتفرقة بغيتها حتى أمر أبو بكر الصديق خالد بن الوليد وهو في الطرق لقيادة جيوش المسلمين فقام بتوحيدها ودخل في معركة فاصلة ضد الروم في اليرموك . (أحمد رمضان : حضارة الدولة العربية ص ١١٠-١١٤) .

(٥) غزو خيبر : تعد مدينة خيبر حصن اليهود بالحجاز ، وكان أهلها أشق اليهود عداؤه للرسول صلى الله عليه وسلم : فقد آذروا الأحزاب حصارهم للمدينة ، لهذا قرر الرسول في سنة ٨ هـ بالاعداد لغزو خيبر . وبرغم عدم وجود آلات الحصار التي يمكن ان تنصلي لخصون خيبر إلا أن الرسول ومن معه من المسلمين انتصروا على يهود خيبر وحصونهم .

(٦) خالد بن الوليد سيف الله الفاتح الصحابي الكبير ، كان من أشراف قریش في الجاهلية شهد مع مشركيهم حروب الاسلام الى عمرة الخديبية . أسلم هو وعمر بن العاص وأتباعه ، فلقق به عند عقرباء على تخوم اليمامة ، وأوقع به الهزيمة وقتله وأتباعه وكان ذلك في مستهل السنة الثانية عشرة للهجرة ثم انفلد لقتال الفرس ففتح الحيرة ثم احتل الفرات بأسره ، ثم حوله ابو بكر الى الشام وجعله امير من فيها من الأمراء ، ولما ولي عمر بن

وشكر لكم ما بذلتموه من مهجكم في مقارعة الأعداء وتقبل منكم ما تقر بتم به إليه من إهراق الدماء وأثابكم الجنة فهي دار السعد فاقدروا رحمكم الله هذه النعمة حق قدرها وقوموا لله بواجب شكرها فله تعالى المنة عليكم بتخصيصكم بهذه النعمة وترشيحكم لهذه الخدمة فهذا هو الفتح الذي فتحت له أبواب السماء وبلغت بأنواره وجوه الظلماء وابتهج به الملائكة المقربون وقرب أعين الأنبياء والمرسلين فماذا من النعمة بأن ★ جعلكم الجيش الذي يفتح على يديه البيت المقدس في آخر الزمان والجند الذي تقوم بسببهم بعد فترة من النبوة أعلام الايمان فيوشك أن يفتح الله على أيديكم أمثاله وأن تكون التهانى لأهل الخضراء أكثر من التهانى لأهل الغبراء البيت الذي ذكره الله تعالى في كتابه ونص عليه في محكم خطابه ومنحكم به منته وطوله فقال تعالى (سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله (١) « وهو الذي عظمته الملل واثنت عليه الرسل وتليت فيه الكتب الأربعة المنزلة من الله تعالى (٢) لأجله الشمس (ردت على (٣) « يوشع » (بن نون (٤) « بن يعرب وباعد بين جوانبها ليتبين فتحه ويقرب أليس هو البيت الذي أمر الله عز وجل أن يأمر قومه باستيطانه فلم يجبه إلا رجلا ن وغضب عليهم لأجله فألقاهم في التيه عقوبة للعصيان فأحمد الله الذي

— الخطاب عزله عن قيادة الجيوش بالشام وولى أبا عبيدة بن الجراح ، فاستمر خالد بحارب بين يدي أبي عبيدة الى أن تم لهما الفتح سنة ١٤ هـ فرحل الى المدينة ، فدعاه عمر ليوليه أبي ومات بمحصر وقيل بالمدينة سنة ٢١ هـ (الاصابه لابن حجر ج١ ص ١٩٠ ، أسير الغاية ج٢ ص ٢٠١ الكامل في التاريخ ج٢ ، تهذيب ابن عاكسر ج٥ ص ٩٢) تاريخ الخميس للبكري ج٢ ص ٢٤٧ صفوة الصفوة ج١ ص ٢٦٨ ، الاعلام ج٢ ص ٣٤٢ .

(١) قرآن سورة الإسراء الآية (١)

(٢) «هو البيت الذي أمسك الله عز وجل زائدته في (ح) ، وثاق بعد «الله تعالى «

(٣) زائدته في «ا» .

(٤) زائدته في (ا) .

★ بداية الورقة رقم (١٩٢) في ١ ، والورقة رقم (١١٧) في د

أمضى عزائكم لما نكلت عنه بنو اسرائيل وقد فضلت على العالمين ووفقكم  
لما خذل فيه أئما كانت قبلكم من الأمم الماضين وجمع لأجله كلمتكم  
وكانت شتى وأغناكم بما « أمقبه (١) » كان وقد عى (٢) » وحى  
وايهمكم أن الله تعالى قد ذكركم به فيمن عنده وجملكم بعد أن كنتم جنودا  
لا تستمويه جنده وشكرتكم الملائكة المنزلون على ما أهديتهم لهذا البيت من  
طيب التوحيد ونشر التقديس والتحميد \* وما أمطم عن طريقه من أذى  
الشرك والتثليث والاعتقاد الفاجر الخبيث والآن تستغفر لكم أملاك السموات  
وتصلى عليكم الصلوات المباركات فاحفظوا رحمكم الله هذه الموهبة فيكم  
واحرسوا هذه النعمة عندكم بتقوى الله الذى من تمسك بها سلم ومن اعتصم  
بغزوتها نجا واعتصم واحذروا اتباع الهوى وموافقة الردى ورجوع القهقرى  
والتوالى العدى وجدوا فى انتهاز الفرصة وإزالة ما بقى من القصة وجاهدوا  
فى الله حق جهاده وبيعوا عباد الله أنفسهم فى رضاه إذ جعلكم من خير عباده  
وإياكم أن يشترككم الشيطان وأن يدخلكم الشيطان فيخيل لكم أن هذا النصر  
بسيوفكم الحداد وخبولكم الجياد « ونجلاءكم (٣) » فى مواطن الجلال  
لا والله العظيم ما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم واحذروا عباد الله بعد أن  
شرفكم بهذا الفتح الجليل والمنح الجزيل وخصكم بنصره المبين أن تقرقوا  
كثيرا من نواهييه وأن تأتوا عظيما من معاصيه فتكونوا كالتى نقضت غزها  
من بعد قوة أنكاثا وكالذى آتينا آياتنا فانسأخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين  
والجهاد « الجهاد » فهو أفضل عباداتكم وأشرف عاداتكم انصرفوا  
الله ينصركم اذكروا الله يذكركم اشكروا الله يشكركم جدوا فى حسم الداء  
وقلع شأفة الاعداء وطهروا بقية الأرض من هذه الأنجاس التى أغضبت

(١) غير واضحة .

(٢) لأمعى لهذه الكلمات الثلاث .

(٣) بخلاءكم : أى النجباء الأذكيا الشجعان الأشداء - ١٤ .

\* بداية الورقة رقم (١٩٣) فى ١ ، والورقة رقم (١١٧) فى ٢

الله ورسوله ★ واقطعوا فروع الكفر واجتثوا أصوله فقد نادى الأيام بالتارات الاسلامية والملة المحمدية الله اكبر ففتح الله ونصر وغلب الله وقهر وأخذل من كفر واعلموا رحمكم الله تعالى أن هذه فصة فانهزوها وفرسه فاجرجوها هممكم وابرزوها وسيروا إليها سرايا عزماتكم وجهزوها فالسعادة « بأمايرها » والمكاسب بذخائرها وقد ظفركم الله تعالى بهؤلاء الأعداء المخذولين وهم مثلكم أو يزيدون فكيف وقد أضحي قبالة الواحد منكم عشرون وقد قال الله تعالى ( إن يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائة ) (١) وان يكن منكم ألف يغلبوا ألفين باذن الله والله مع الصابرين ) أعاننا الله وإياكم على اتباع أوامره والانزجار بزواجره وأبدنا معاشر المسلمين بنصر من عنده إن ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم من بعده إنه أشرف مقال يقال فى مقام وأنفذ سهام تمزق عن قصى الكلام وأمضى قول تحلى به الأفهام الواحد الفرد العزيز العلام ثم استعاذ وبسمل وقرأ أول سورة الحشر ثم دعا للخليفة أمير المؤمنين الناصر لدين الله تعالى وللسلطان (٢) فقال اللهم وأدم سلطان عبدك الخاضع لهيبتك الشاكر لنعمتك المعترف بموهبتك سيفك القاطع وسهمك اللامع المحامى عن ذنبك الدافع الذاب عن حرمك ★ الممانع السيد الملك الأجل جامع كلمة الإيمان وقامع عبدة الصليان صلاح الدين والدنيا سلطان الاسلام مطهر بيت المقدس من أيدي المشركين أبى المظفر يوسف بن أيوب محيى دولة أمير المؤمنين اللهم عم بدولته البسيطة واجعل ملائكتك براياته محيطة وأحسن عن الدين الحنيفى جزاءه واشكر عن الملة المحمدية حزيه وقضاه اللهم زين للاسلام مهجته ووف للأنام حوزته وانشر فى المشارق والمغارب دعوته اللهم فكما

(١) قرآن سورة الانفال آيه (٦٥) وصحتها .... وان يكن منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا بأنهم قوم لا يفقهون .

(٢) «دعوات صريحة وختم «فى «هـ» ، وتأق بعد «والسلطان» .

★ بداية الورقة رقم (١٩٤) فى ١ ، والورقة رقم (١٩٨) فى ٤

★ بداية الورقة رقم (١٩٥) فى ١ ، وهى زائدة فى ١

فتحت على يديه بيت المقدس بعد أن ظنت الظنون فافتتح على يديه داني الأرض وقاصيها وملك صلبان الكفرة ونواقيسها فلا تلقى منهم كنيسة إلا مزقتها ولا جامكة (١) إلا فرقتها (٢) ولا طائفة بعد طائفة إلا ألحقها بمن سبقها اللهم اشكر عنه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سعيه ذا القدر والقدر في المشارق والمغرب اللهم وأصلح به أوساط البلاد وأطرافها

(٣) اللهم (٤) الفجار وانشر دوابر ملكه على الأمصار اللهم ثبت فيه ونى عقبته (٥) اليأس وشده عضده (٦) بقوله إن الله يأمر بالعدل والإحسان (٧) وصلى في المحراب وافتتح بسم الله الرحمن الرحيم قرأ أم الكتاب وأم بذلك الأمة وتم نزول الرحمة وكل حصول النعمة ولما أتت الصلاة انتشر الناس وانتهى الائناس وانعقد الاجتماع \* واطرد القياس وجرت حالات وتوالت مسرات وصلى السلطان في قبة الصخرة والصفوف بها على سعة الصحن متصله والأمة إلى الله تعالى بدوام نصر السلطان الملك الناصر مهتله والأيدى مرفوعة والدعوات لديه مسموعه ثم رتب السلطان في المسجد الأقصى خطيبا استمرت خطبته واستقرت رتبته قال العباد رحمه الله تعالى وأما الصخرة فكان القمر نبع قد بنوا عليها كنيسة ومذبحا ولم « يبنوا » (٨) ولم يتر كوا للأيدى المتبركة (٩)

(١) جامكه : حاكمه أو جامكيه وجميعها جوامك ، وهو ما يصرف للممالك من وجبات غذائيه وكانت تتبع ديوان المفرد وهو الديوان الذى يتولى نفقته الممالك من جاميكات وعليق وكسوه من البلاد المفردة له ( القلشنى : صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٥٦ ) .

(٢) فرقتها . ما بداخل الامعاء من طعام

(٣) الكتابه غير واضح .

(٤) هذا السطر غير واضح في جميع النسخ .

(٥) غير واضح .

(٦) غير واضح .

(٧) بعد الاية القرآنية كلمه غير واضح .

(٨) زائدة في «ا» .

(٩) «ولا» في (ج) وتأتى بعد (المتبركة)

\* بداية الورقة رقم (١٩٦) في ١ ، والورقة رقم (١١٨) في د



للعيون المدركة ملمسا ولا مسطحا وقد زينوها بالصور والتماثيل وعينوا بها مواضع الرهبان ومخط الانجيل واكلوا بها أسباب التعظيم والتبجيل وأفردوا بها المواضع القدم قبة صغيرة مذهبة على أعمدة الرخام منتصبة وقالوا محل قدم المسيح (١) وكان فيها صور لانعام منبته (٢) والصخرة المقصودة المزورة بما عليها من الأبنية (٣) مستورة وتلك الكنيسة المعصرة فأمر السلطان بكشف نقابها ورفع حجابها وحسرتامها وقسر رخامها وفض بنائها وقض عطاياها وإبرازها للزائرين وإظهارها للناظرين ونزع لبوسها وزفاف عروسها واخراج درها من الصدف واطلاع بدرها من السدف وهدم سجنها وفك رهنها وابدأ وجهها الصبيح وجلاء شرفها الصريح ووردها إلى الحاله الحالية والقيمة الغالية والرتبة العالية فعادت كما كانت في الزمن \* القديم واستجلى الناظرون وجه حسنهما الوسيم وما كان يظهر منها قبل الفتح لإلقاطعه من تحتها قداسا أهل الكفر في تحتها فظهرت الآن أحسن ظهور وسفرت أيمن سفور وأشرقت القناديل من فوقها فكانت نورا على نور وعمل عليها حظيرة من شبائيك حديد والا عتناء من ذلك الوقت وإلى الآن بحمد الله تعالى في كل يوم يزيد ورتب السلطان في قبة الصخرة إماما من أحسن القراء تلاوة وأنداهم صوتا وأسماهم في الديانة صيتا وأعرفهم بالقرآت السبع بل العشر (٤) وأطيبهم

(١) وهو مقام التقديس والتسبيح في خوتاني بعد «قدم المسيح» .

(٢) في الرخام وقال ورايت في تلك التصاوير أشباه الخنازير في (ح) ، وتأتي قبل «والصخرة»

(٣) «مغمور» في (ح) ، وتأتي قبل «مستوره» .

(٤) القراءات العشر : كان جمع عثمان رضى الله عنه للقرآن دون شكل وتنقيط الأمر الذي كان سببا في وجود كثير من الاختلافات ، فظهرت عدة مدارس في بعض من الدول الإسلامية وبخاصة في مكة والمدينة والبصرة والكوفة كل منها في رواية طريقة القراءة والنطق معتمدة في ذلك على أحد الشيوخ وإلى هذه المدارس القديمة ينسب كذلك شيخا علم اللغة أبو عمرو ابن العلاء ، والكسائي في البصرة والكوفة وتبين على مر الزمن أن الدقة في الرواية الشفوية لا يمكن اتباعها دائما ومن الكتب التي تعرضت (لعلم القراءات كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٥٢٤ هـ ومن هذه القراءات غلبت قراءة حفص في الشرق ، وسادت قراءة نافع عن ورش في =

★ بداية الورقة رقم (١٩٧) في ٢ ، والورقة رقم (١٩٩) في ٤

في الراوية والنشر وأخناه وأفناه وأولاه ما أولاه ووقف عليه دارا وأرضا ويستأنا وأسرى إليه معروفا زايذا واحسانا وحمل إليها وإلى محراب المسجد الأقصى مصاحف وختات وربعات معظمت لا تزال بين يدي الزائرين على كراسيها مرفوعة وعلى أسرتها موضوعة ورتب لهذه القبة خاصة وللمسجد عامة قومه همهمهم على شمل مصالحها ملتئمة وأمورهم في الحزمة منتظمة في أهبج ليلها وقد حضرت الجموع وازدهرت الشموع وبان الخشوع ودان الخضوع وذرفت من عيون المتقين الدموع واستقرت من العارفين الضلوع فلا ترى في تلك الحضرة المقدسة إلا كل ولي يعبد ربه ويؤمل بره وكل أشعث أغبر لو أقسم على الله لأبره وكل من يحيي الليل ويقوم ويسمو بالحق ويسود ★ وكل من ختم القرآن ويرتله ويطرد الشيطان ويدحض كيده ويبطله ومن عرفته لمعرفته الاسحار ومن ألفتته لتهجده الأمداد والأفكار وما أسعد نهارها حين استقبل الملائكة زوارها وتجميل القلوب إليها أسرارها تضع الجنة عندها أوزارها « وتستوى صبيحة كل يوم منها أسفارها وما أظهر من ثوبن إظهارها وأظهر من باشر إظهارها وكان الفرنج قد قطعوا من الصخرة قطعا وحملوا منها إلى القسطنطينية ونقلوا منها إلى صقلية وقيل باعوها بوزنها ذهباً واتخذوا ذلك مكسباً ولما ظهرت مواضعها وقطعت القلوب لما بانث معا (١) « فهي الآن مبرزة للعيون باقية على الأيام مصونة للاسلام في حذرنا وحرزها المصون ثم أمر السلطان بالشروع في العمران وترخيم محراب الأقصى وأمر أن يبالغ فيه ويستقى وتنافس فيه ملوك بني أيوب فيما « يورث (٢) »

ـ الغرب . وابن مجاهد هو أول من حدد القراءات السبع ، كما أنه حرم قراءة القرآن بروايات عبد الله بن مسعود وابن كعب ، وعلى بن أبي طالب ، وهي الروايات التي كانت مستخدمة قبل أن يجمع عثمان على مصحف واحد . وهكذا يكون مجموع القراءات التي أقرها ابن مجاهد وحرّمها عشر . ( ياقوت : إرشاد الأريب ج ٦ ، ٣٠٠ ، ٥٠٠ ، ابن الجزري : غاية النهاية ج ٢ ص ١٢٣٥ السيوطي : بغية الوعاة ، ابن كثير : الكامل ج ٨ ص ٢٢١ ) .

(١) زائد في (١) .

(٢) « يؤثر » في (ح) .

★ بداية الورقة رقم (١٩٨) في ١ ، والورقة رقم (١٢٠) في د

من الآثار الحسنة وفيما يجمع لهم ود القلوب وشكر الألسنة فما منهم الا من أجمل وأحسن وفعل ما أمكن من كل فعل جميل ورفد جميل وفاوض السلطان جلساءه من العلماء والأبرار والأتقياء الأخيار في بناء مدرسة للفقهاء الشافعية فأشاروا عليه بذلك وكذا رباط للصالحاء الصوفية وله في ذلك حسن النية فعين للمدرسة الكنيسة المعروفة بصيدحنه عند باب ★ الأسباط وعين دار البطريرك وهي قرب كنيسة قمامة للرباط ووقف عليهما وقوفا كثيرة وأسدى بذلك إلى الطائفتين معروفا هممه العالية بها جديرة وارتاد أيضا مدارس الطوائف ليصفها إلى ما أولاه (١) لأهل العلم والخير والدين والاصلاح من العوارف وأمر بإغلاق أبواب كنيسة قمامه وحرم على النصارى زيارتها حتى والاطاحه وتفاوض الناس عنده فيها فمنهم من أشار بهدم مبانيها وتصفية آثارها وتعمية منهج مزارها وإزالة تماثيلها وإزاحة أباطيلها وإطفاء قناديلها وإذهاب « تقاويلها » (٢) وإكذاب أقاويلها وقالوا إذا هدمت مبانيها وألحقت بأسافلها أعاليها ونبشت المقبرة وعفيت وأخمدت نيرانها وأطفيت ونحيت رسومها ونسيت وحرثت أرضها ودمر طولها وعرضها وانقطعت عنها إمداد الرواد وانحسرت عن قصدها مواد واطمأع أهل النار، ومهما استمرت العمارة واستمرت الزيادة وقال أكثر الناس لافائدة في هدمها ولا هدها ولا داعية لصد الكفرة عن أبواب الزيارة بسدها فإن متعبدهم موضع الصليب والنفير لا ما يشاهد من البناء ولا ينقطع عنها قصد أجناس النصرانية ولو نسفت أرضها في السماء ولما فتح أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه القدس في صدر الإسلام أقرهم على هذا المكان ولم يأمر بهدم البنيان وكان ذلك سبباً في إبقائها ★ وعدم التعرض إلى هدمها حيث وافق ذلك رأى السلطان ومن ثم كتبت البشائر بهذا الفتح المبين لأبواب الناصر لدين الله الخليفة أمير المؤمنين قال العماد رحمه الله وقال بعض

(١) « تقا » في (ج) وثائق بعد «أولاه» .

(٢) غير واضحة .

★ بداية الورقة رقم (١٩٩) في ١ ، والورقة رقم (١٢٠) في ٢

★ بداية الورقة رقم (٢٠٠) في ١ ، والورقة رقم ١٢١ في ٢

العلماء رأيت في بعض المجاميع أن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب رحمه الله تعالى لما كثرت في البلاد الساحلية فتوحاته وأوجعت في أهل الكفر سهامه وسطواته كان لا يجاسر على فتح بيت المقدس لكثرة ما فيه من الأبطال والعدد والرجال ونبال وكونه كرسي دين النصرانية وأيدي غلبة الفرنج عليه إذ ذاك مختومة قوية وكان ببيت المقدس يومئذ شاب مأسور من أهل دمشق فكتب أبياتا على لسان القدس الشريف وأرسلها إلى السلطان صلاح الدين .

يأياها الملك الذي      لمعالم الصليبان نكس  
جاءت إليك ظلامه      تسمى من البيت المقدس  
كل المساجد طهرت      وأنا على شرقي منجس

فأخذته غيره الإسلام . وكانت تلك الأبيات هي الداعية له على فتح بيت المقدس . ويقال إن السلطان وجد في الشاب صاحب الأبيات أهلية فولاه الخطاب واستمر به فيها وتوفي السلطان صلاح الدين في صفر سنة تسع وثمانين وخمسمائة (١) وقد سطرت مشوبة هذا الفتح المبين في صحائف حسنة وأرجو أن يسكنه الله تعالى في أعلى غرفات جناته (٢) « وهذا (٣) » البيت المقدس من لدن فتحه العزيز في أيدي المسلمين ★ مقصود بالزيارة والتعظيم على مر السنين وبقائه في أيدي أهل الإسلام من الكرامة المستمرة إن شاء الله تعالى إلى يوم القيامة انتهى .

وهنا تزيل الفتح أحب المؤلف أمتع الله تعالى بفوائده وأجراه في الطاقة الحفيفة على أجمل عوايده إثباته في هذا الكتاب تبصرة وذكرى

(١) توفي صلاح الدين في رمضان سنة ٥٨٩ هـ - أوائل مارس سنة ١١٩٣ في دمشق بعد مرض قصير .

(٢) « وبعد الفتح » في (ج) ، وتأتى بعد جنة .

(٣) زائدة في (١) .

★ بداية الورقة رقم (٢٠١) من ١ ، والورقة رقم (٢٣٤) في ج ، والورقة رقم (١٢١) في د

لأولى الألباب المعلقين من أهذاب الآذان بأوثق الأسباب وجعله خاتمة لهذا الباب وهو من الاتخاف الذى يحصل به المقصود وتحلو به الفائدة ومن الكلام الذى يحسن السكوت عليه ويتم به الفائدة فقال « ولما أبقذ الله تعالى (١) بيت المقدس من أيدي النصارى وطهره من أرجاسهم وأدناسهم وتم الفتح وانضم الأمر وانتهى الحال على ما تقدم شرحه أخذ السلطان صلاح الدين رحمه الله فى أسباب إتمام ما أقامه الله تعالى من إعلاء كلمة الدين وإبتهاج خواطر الموحدين واستئصال شأفة المعاندين وشرع فى بقية سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة فى بذل الأموال عودا على بدء وكتب إلى أهل الأقطار وسكان الامصار يستدعى الأجناد إلى الجهاد ويندبهم إلى إتمام ما هو بصدده من قطع دابر أهل الفى والزيف والعناد فأجابوه وتواردوا عليه من كل جهة وفى سنة أربع وثمانين وخمسمائة رحل السلطان صلاح الدين عن القدس وترك المدينة وما ولاها من البلاد الساحلية التى كانت افتتحها فى طريقه حين خرج من الشام عامرة أهلها ★ « بأهلها (٢) » وقصد حصن الأكراد ونزل عليه وبث العساكر فى تخريب ضياع الفرنج وقطع أشجارهم ونهبهم وأعمال النكابة فيهم ثم سار إلى طرسوس ففتحها عنوة ثم سار إلى جبله فأخذها عنوة ثم سار إلى اللاذقية فحاصرها أياماً ثم افتتحها وأخذ منها غنائم كثيرة ثم سار إلى أنطاكية فرغب صاحبها وهو البرنس فى الهدنة ثم سار إلى صهيون وهى حصينة إلى الغاية فحاصرها ثم أخذها بالأمان بعد ثلاثة أيام ثم بث عسكره وأولاده وسراياه فأخذوا حصون تلك الناحية مثل بلاطنس وقلعة الجمامير وبكاس والشعر ونزمانه ودرب ساك وبغراس ثم سار إلى الشوبك وأخذها بالأمان ثم سار إلى صفد ونازلها فوصل إليه أخوه الملك العادل أبو بكر بمن معه من عساكر مصر ودام الحصار على صفد إلى ثامن من شوال

(١) هذه الفقرة موجودة فى (ج) ورقة رقم (٢٣٤)

(٢) مكررة .

★ بداية الورقة رقم (٢٠٢) فى ١ ، والورقة رقم (٢٣٤) فى ج ، والورقة رقم (١٩٦) فى د

أخذت بالأمان ثم سار إلى حصن كوكبه ونازله وحاصره ثم أخذه بالأمان في نصف ذى القعدة من سنة أربع وثمانين وخمسمائة (١) فيالها من سنة ما كان أبركها على المسلمين وفي سنة خمس وثمانين حشد الفرنج وجيشوا واستحاشوا وخرجوا من مدينة صور قاصدين عكا « واجتمعت الرهبان (٢) » والقسوس وجماعة من المشهورين « ولبسوا السواد وأظهروا الأسف والحزن \* على بيت المقدس وأخذهم بطرك القدس الذي أخذ السلطان بيته المشرف على كنيسة قمامة وجعله خانقاه للصوفية « يقرأ فيها القرآن العظيم ويجهر فيها بالآذان (٣) والذكر الحكيم » ورحل بهم إلى بلاد الإفرنج وجعلوا يطوفون البلاد ويستغيثون ويستنصرون بالملوك والأكابر من أهل الملة المسيحية وصوروا صورة المسيح وقد جرحه وأسأل دمه النبي صلى الله عليه وسلم على وجهه (٤) فعظم ذلك على الفرنج وأخذتهم الحمية بحمية الجاهلية وحشدوا حتى انتهى إليهم من الرجال والأموال ما لا يحصى وذكر بعض من كان معهم أنهم انتهى بهم الطواف إلى رومية « المدائن » (٥) الكبرى فخرجنا

---

(١) هاجم صلاح الدين صفد الواقعة إلى الشمال الغربي من بحيرة طبرية وكان عليها الداوية وحصن كوكب إلى الجنوب الغربي من بحيرة طبرية وكان تابعا للاستبائية وكانا حصنين قوين فسدا أمام صلاح الدين مدة عام، ثم استلمت صفده سنة ٥٨٤ هـ وآخر سنة ١١٨٨ م، وكوكبه سنة ٥٨٥ هـ أوائل سنة ١١٨٩ م .

(ابن شداد : النوادر السلطانية ص ١٣٣ ، أبو شامة : الروضتين ج ٢ ص ١٢٠ ، ١٣٥ )

(٢) زائدة عن ( د )

(٣) ناقصة في ( د ) .

(٤) « صورة النبي صلى الله عليه وسلم وهو يضرب المسيح وقد جرحه وأسأل دمه على وجهه » في ( ج ، د ) .

(٥) زائدة في ( أ )

\* بداية رقم (٢٠٢) في أ ، والورقة رقم (٢٣٤) في ج ، والورقة رقم (١٩٩) في

منها وقد ملأنا « الشوانى (١) » نفره قال ابن الأثير (٢) « وخرجوا على الصعب والذلول برا وبحرا وجاءوا من كل فج عميق وفي زعمهم أنهم يملكون بيت المقدس ويتزعمونه من أيدي المسلمين ويعيدونه إلى الحالة الأولى التي كان عليها حين كان في أيديهم يأبى (٣) إلا أن يتم نوره ولو كره الكافرون. ثم إن الفرنج تازلوا عكا في منتصف رجب من السنة المذكورة وأحاطوا بها حتى لم يبق للمسلمين إليها طريق وجاء السلطان صلاح الدين ومن معه من عسكره الموحدين ووقعت بينهم حروب كثيرة وفي بعضها حمل تقي الدين

(١) الشوانى (Galère) بالفرنسية وفي الإيطالية (Galera) وهي أقدم أنواع السفن وكانت أهم القطع التي يتألف منها الاسطول الروماني ووردت في تاج العروس للزبيدي ، الشونه المركب الممد للجهاد في البحر ، والجميع شوانى لغة مصرية . وجاء في المستدرك الشين المركب الطويل الإسلامي لأنها كانت أكبر السفن وأكثرها استعمالا لحمل المقاتلة للجهاد ، وكانوا يقيمون فيها أبراجاً وقلاعاً للدفاع والهجوم . وكان متوسط ما يحمله الشين الواحد ( ٢٥٠ ) رجلاً ويحذف بمائة مجدف . وقد ظل اسم الشين متداولاً في الملاحاة حتى أيام الدولة العثمانية وقد وصف الشاعر ابن حمد الصقلي للرفوسي ، الشوانى عند ما مدح أبا يحيى الحسن بن هل ابن يحيى :

أنشأت شوانى طايره      وبنيبت هل ماء مدنا  
ببروج فقال تحسبها      في شم شواها فتنا  
رمى بروج إن ظهرت      لعدو مخرقه بطنا  
وبنقط ابيض تحسبه      ماء به تذكى السكنا  
ضمن التوفيق لها ظفراً      من هلك عدائك ما صننا

(دورى : ج ١ ص ١١٢ ، المقدسى ص ٣٢ ، سعاد ماهر : البحرية في مصر الإسلامية ص ٣٥٢) .

(٢) ابن الأثير : هو المبارك بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني أبو السعادات مجتهد الدين بن الأثير محدث لفوى أصول ولد سنة ٥٤٤ هـ في جزيرة ابن عمر وبها نشأ وتعلم ، ثم انتقل إلى الموصل واتصل بصاحبها فكان من أخصائه . أصيب بالقرص فبطلت حركة يديه ورجليه وصار يحمل في محفة إلى أن مات في إحدى قرى الموصل وقيل أن تصانيفه كلها ألفها في مرضه إملاء على طلبته ، وقال بن خلكان : كان فقيها محدثاً أديباً نحوياً عالماً بصنعة الحساب والانشاء . ورعا عاقلاً مهيباً ذابراً واحسان وهو أخو ابن الأثير المؤرخ وابن الأثير الكاتب (شذرات الذهب ج ٥ ص ٢٢ ، وفيات الاعيان ج ٣ ص ٢٨٩) .

(٣) الله فاقصة هنا وموجودة في (ج ، د) ، وتأتي بعد « ويأبى » .

ابن أخى السلطان صلاح الدين على منجعة الفرنج حملة منكورة أراحهم \*  
ومن معهم بها عن موافقهم وملك تقي الدين موافقهم والتصق بهما « ودخل  
المسلمون البلد (١) » وأدخل إليهم السلطان صلاح الدين ما أرادوا من  
الرجال والعدد فلما كان العشرون من شعبان (٢) اجتمع الفرنج للمشورة  
قالوا الرأى أن نلقى المسلمين غدا على حين غفلة لعلنا نظفر بهم قبل أن يأتهم  
الامداد فإن أكثر عسكر المسلمين كان إذ ذاك غائبا بعضهم مقابل انطاكية  
وبعضهم مقابل صور وعسكر مصر بالإسكندرية ودمياط وأصبح الفرنج  
متعيزين للقتال وأصبح السلطان على غير أهبة وخرج الفرنج كأنهم الجراد  
المنتشر قد ملأوا الأرض بالطول والعرض وحملوا حملة رجل واحد  
فانهزم المسلمون وثبت بعضهم واستأسروا جماعة ثم تراجع بعض المسلمين  
وحمل بهم السلطان حملة صادقة فقتلوا من الفرنج مقتلة عظيمة وأسروا جملة  
وكانت عدة القتلى يومئذ عشرة آلاف فأمر بهم السلطان فألقوا في النهر  
الذى يشرب منه الفرنج قال العماد الكاتب رحمه الله تعالى إن الذين ثبتوا  
من المسلمين ردوا مائة ألف من الكفار وكان الواحد يقول قتلت ثلاثين  
قتلت أربعين وجافت الأرض من نتن القتلى وانحرفت الأمزجة ومرض السلطان  
صلاح الدين فأشاروا عليه بالانتقال من ذلك الظرف وترك مضايقة الفرنج  
فرحل إلى « الخروبة (٣) » \* وأخذ الفرنج في محاصرة عكا وكان الذين  
بها من المسلمين يخرجون إليهم كل يوم ويقاتلونهم إلى نصف شوال ووصل  
العادل أبو بكر بالمصريين ومعه من آلات الحصار شيء كثير فلما دخل صفر  
من سنة ست وثمانين وخمسمائة وذهب الشتاء وجادت إلى السلطان  
الامداد من كل جهة ورحل من الخروبة إلى نحو عكا ودام القتال بين

(١) ناقصة في (د)

(٢) « رجب وشعبان » في (د)

(٣) الخروبة



المسلمين وبين الفرنج ثمانية أيام متتابعة وخرج ملك الألمان (١) وهو نوع من أكثر الفرنج عدداً وأشدّهم بأساً وعدداً وكان قد أزعجه أخذ بيت المقدس غاية الإزعاج ف أظهر الأسف والحزن فجمع العساكر وصار قاصداً بلاد المسلمين طامعاً في نصر أهل ملته وأخذ بيت المقدس ممن هو في يده من المسلمين وكانوا نحواً من مائتي ألف وستين ألفاً فنزل ما كانهم يوماً يغتسل في نهر قريب من أنطاكية فغرق في مكان لا يبلغ الماء فيه وسط الرجل وتولى بعده ولده وأبادتهم يد القدرة الإلهية والعناية الربانية في الطريق فلم يبق منهم إلا نحو ألف رجل وصلوا إلى عكا وغادروا إلى بلادهم فغرقت بهم المراكب ولم ينج منهم أحد ولله الحمد والمنة سبحانه وتعالى لا أراد لأمره ولا معقب لحكمه وهو الحكم العدل . واشتد القتال بين الفرنج الذين كانوا في عكا وأتاهم أمداد المشركين في البحر من الجزائر البعيدة حتى ملأوا البحر والبحر وجاءت السلطان أيضاً الأمداد وحرم بطركهم (٢) عليهم كل مباح وغلق الكنائس ولبس وألبس الحداد . وحكم عليهم أن لا يقربوا النساء ولا يزالوا كذلك إلى أن يفتح عليهم ويصلوا إلى مقصودهم فلما كان في بعض الأيام خرجوا على حين غفلة فرجع عليهم السلطان وطعنهم طعناً ثم خرجوا مرة أخرى وعملوا فيها برجين عظيمين من أخشاب عاتية يشد كل برج منها على سبع طبقات وعملوا كبشا هائلاً عملوه من خشب وجعلوا في رأسه قناطير من حديد على صفة قرون محدودة لينطحوا بها السور فينهزم فخرج عليهم المسلمون ورموا الأبراج بالأحجار وقذروا النفط فاحترقوا وأما الكيش فإنه ساخ في الرمل لثقله وعجزوا عن تخليصه وجرت بينهم أمور طويلة مذكورة في كتب التواريخ وتم الحصار على عكا نحو الستين وقتل من الفرنج ما يزيد على مائة ألف وفي سنة ثمان وثمانين وخمسمائة وقع الصلح بين السلطان صلاح الدين وبين الفرنج مع كراهيته وفي أواخر السنة

(١) الخروبه : تقع على بعد ١٦ كم إلى الجنوب الشرقى من عكا .

(٢) « الأكبر عندهم لعنه الله » في جوتاتى بعد « بطركهم » .

المذكورة مرض السلطان واشتد به المرض فحمل إلى دمشق ثم توفي في صفر سنة تسع وثمانين وخمس مائه ونقل الله روحه الزكية إلى مستقرها من جنات النعيم \* مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ودفن رحمه الله تعالى في الجانب الشمالي من الجامع الأموي في الرواق الغربي من « الكلاسة (١) » وقبره الآن ظاهر هناك مقصود بالزيارة . ولما تسامع أهل الآفاق بوفاة كثر فيها وفيما والاها من النواحي النواح والعويل والضجيج وعظم الأسف واشتد الحزن وهو والله بذلك حقيق وخلف من الأولاد سبعة عشر ذكرا منهم العزيز صاحب مصر (٢) والأفضل صاحب دمشق (٣) والطاهر صاحب حلب (٤) وغيرهم أربنتا واحدة ، فأما ولده العزيز فإنه قدم دمشق ومعه « عمه الملك (٥) العادل أبو بكر فنازل دمشق وحاصر أخاه الأفضل فحاصر العسكر على الأفضل وفتحوا دمشق » ودخلها العزيز هو وعمه العادل ثم رجع العزيز إلى مصر وأقام العادل بدمشق واستولى عليها وأخرج منها أولاد أخيه صلاح الدين (٦) وأعطى الأفضل صرخد ثم هدم العادل يافا بعد أن أخذها بالسيف

(١) الكلاسة : أحد أحياء دمشق الأثرية يقع إلى الشمال من الجامع الأموي وفي هذا الحي توجد مقبرة صلاح الدين الأيوبي .

(٢) العزيز صاحب مصر : هو الملك العزيز عثمان وهو الابن الثاني لصلاح الدين . جاءت وفاة أبيه وهو بمصر فاحتفظ بها من سنة ٥٨٩ - ١١٩٣ م إلى ٥٩٤ - ١١٩٨ م .

(٣) الأفضل صاحب دمشق : هو الملك الأفضل نور الدين علي الإبن الأكبر لصلاح الدين وأقرب أبنائه إليه ، احتفظ بملك دمشق ، وبيت المقدس ، والساحل ، وبلبك ، وصرخد وبصرى وبانياس ، وهونين ، وتبين حتى الداروم . (ابن الأثير : الكامل حوادث سنة ٥٨٩ هـ

(٤) الظاهر صاحب حلب : هو الملك الظاهر غازي الإبن الثالث لصلاح الدين ملك شمال الشام من سنة ٥٨٩ هـ - سنة ١١٩٣ م - إلى سنة ٦١٢ هـ - سنة ١٢١٥ م . (غبار الدين الكاتب : الفتح القسبي ص ٣٥٨ - ٣٥٩)

(٥) ناقصة في (د)

(٦) واشترك في تركة صلاح الدين الملك العادل سيف الدين أبو بكر أخو صلاح الدين ملك الأردن ، والكرك ، والجزيرة ، وديار بكر ، لكنه لم يقنع بملكه هذا . أما باقي تركة صلاح الدين فكانت إقطاعات صغرى ، وزعت داخل أبناء البيت الأيوبي ، فملك الظاهر خضر =

\* بداية الورقة رقم (٢٠٧) في ١ ، والورقة رقم (٢٣٦) في ج والورقة رقم (٢٠١) في د

في شوال سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة فنزلت الفرنج بيروت ثم ملكوها  
بغير كلفة وفي سنة أربع وتسعين جاء الخبر بوفاة طغتكين وهو أخو السلطان  
صلاح الدين وكان صاحب اليمن وملك بعده ولده إسماعيل فظلم وغشم  
وأساء السيرة ورام الخلافة ولقب نفسه بالهادي ولم يتم له أمر وفي سنة خمس ★  
وتسعين وخمسمائة مات العزيز فبادر أخوه الأفضل وتوجه إلى مصر وملك  
ولد أخيه العزيز وكان الولد صبيّاً وكان الأفضل أتابكه (١) ثم أخذ  
الأفضل جيوش مصر وأقبل إلى دمشق وحاصرها وبالق وأحرق الحواضر  
وفعل كل قبيح ثم دخل البلد ووصل إلى باب البريد (٢) فحمل عليه وعلى من  
معه من أصحاب الملك العادل وكسرهم كسرة شنيعة فرجعوا من حيث جاءوا  
وضعف الأفضل وطال الحصار ودخلت سنة ست وتسعين وخمسمائة  
والأفضل وأخوه الظاهر بعساكرهم ظاهر دمشق قد حفروا عليهم خندقاً  
من عندهم إلى « بلداء » (٣) « خوفاً من كبسة عمهم العادل وعظم الغلاء  
بدمشق ونفذت خزائن العادل « بمصر » (٤) على جنده وبدل المسلمون

---

= ابن صلاح الدين بصرى ، وهوران . وملك الأجد بهرام شاه ابن أخى صلاح الدين  
بملبك . وملك المجاهد شيركوه الثانى (الصغير) ابن محمد شيركوه الكبير عم صلاح الدين  
حمص . وملك سيف الإسلام طغتكين وهو الأخ الرابع لصلاح الدين اليمن والجزيرة .

( انظر ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ، ص ٣٧٨ - ٣٧٩ ؛ زامباور : معجم الأنساب  
ص ١٠٥ - ١٠٥ عماد الدين الكاتب : الفتح القسى ص ٣٦٤ ) .

(١) أتابك كلمة تركية معناها مربى أولاد الملوك .

(٢) باب البريد : بفتح الباء الموحدة ، وكسر الراء ، بلفظ البريد ، وهو الرسول . اسم  
لأحد أبواب جامع دمشق ، وهو من أنزه المواضع ( ياقوت معجم البلدان ج ١ ص ٣٠٦ ) .

(٣) « إلى البلد » فى (ج) .

(٤) زائد عن (ج ، د) .

★ بداية الورقة رقم (٣٠٨) فى ١ ، والورقة رقم (٢٣٦) فى ج ، والورقة رقم (٢٠٢) فى د

بحرب الفرنج حرب بعضهم بعضاً ثم رحلوا وقوى الشتاء وأنجد الكامل (١) والده العادل بأربعمائة ألف دينار فتقوى بها ورجع الأفضل إلى مصر « فأسرع العادل وتبعه (٢) فلحقه عند الغرابي ودخل العادل مصر وقد ملكها الظاهر » فرجع الأفضل إلى صرخد ثم سلطن العادل ولده الكامل بمصر وخطبوا له بها ثم رجع الأفضل والظاهر إلى محاصرة دمشق سنة سبع وتسعين وخمسمائة وبها المعظم عيسى بن العادل وزحفوا عليها وبقي الحصار شهراً ثم وقع الخلف بين الأخوين المذكورين ورحلوا عن دمشق ثم مات \* الظاهر في سنة ثلاث عشرة وستمائة بالاشهاد ثم مات العادل في سنة خمس عشرة ، وستمائة في جمادى الآخرة خارج دمشق « وحمل في محفة (٣) » إلى دمشق ودفن بالقلعة ثم نقل من القلعة بعد أربع سنين إلى تربته بالعادية (٤) الصغرى ودفن بها وخلف العادل من الأولاد اثني عشر ذكرهم الكامل محمد صاحب مصر والمعظم عيسى صاحب دمشق والأشرف موسى والناصر داوود

(١) الكامل بن العادل : بعد أن وحد العادل الدولة الأيوبية قسم أجزائها بين أبنائه ، فأناجب ابنه الكامل محمد في حكم مصر ، والمعظم عيسى في دمشق ، والأشرف موسى جران ، والأوحد ميفارقين . وتولى العادل الإشراف العام على الدولة .

(٢) انظر أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٢٧ ، أبو الفدا : المختصر حوادث سنة ٥٩٩ هـ .

(٣) ناقصة في (د) .

(٤) ناقصة في (د) .

(٤) تربية العادية الصغرى : تربية العادية ملحقة بالمدرسة العادية التي تقع على بعد مائة متر من الزاوية الشمالية الغربية للجامع الأموي وتقابل تماماً مدرسة وقبة الملك الظاهر وشرقي الخانقاه الشهابية . جنوب غرب الجاروخية . ويرجع تاريخ المدرسة العادية إلى نور الدين زنكي ولكنه توفي قبل إتمامها فتولى أمرها الملك العادل سيف الدين ولكنه توفي كذلك قبل إتمامها فأكملها الملك المعظم عيسى بن العادل وألحق بالمدرسة ضريح نقل إليه رفات الملك العادل من قلعة دمشق بعد أربع سنين من وفاته ، فعمرت بتربة العادية الصغرى ، كما عرفت المدرسة بالعادية وما يذكر للمدرسة العادية بالفصل أنها كانت في القرن السابع الهجري (الثالث عشر الميلادي) أي عصر الحروب الصليبية متبراً من منابر العلم والاشعاع الديني ، في العادية وضع أبو شامة (تاريخ الروضتين في أخبار الدولتين) وفي العادية عمل =

\* بداية الورقة رقم (٢٠٩) في ١ ، والورقة رقم (٢٣٧) في ج ، والورقة رقم (٢٠٣) في

وغيرهم ولما ملك المعظم (١) دمشق اقتضى رأيه تخريب قلعة الطور وقلعة  
بذين وبانياس في أول سنة ست عشرة خروفا من استيلاء الفرنج عليه وصدأ لهم  
عن قصده لتعذر التحصين عليهم فيه اخذوا في ذلك بالحزم وكانت مدينة القدس  
حين هدم المعظم أسوارها من أحض المداين فنزع منها أكثر أهلها وعاد المعظم  
إلى دمشق وأما الكامل محمد بعد أن ملك مصر أخذت الفرنج دمياط في  
شعبان سنة ست عشرة وستمائة وكانوا أهلها قد هلكوا من القحط والوباء  
فسلموها للفرنج بالأمان ثم عذرت الفرنج بهم وقتلوا وأسروا وعملوا جاع  
البلد كنيسة وكان الكامل إذ ذاك مشغولا بقتال التتار وكسرهم في رقعة  
« البركس » (٢) فأنهزموا ومن انضم إليهم إلى دمياط وكانت بينه وبينهم  
وقعات هائلة أنزل الله فيها النصر على المسلمين وما زال الكامل مشغولا بقتال ★  
الفرنج الذين أخذوا دمياط وبنى مدينة إذ ذاك سماها المنصورة عند مفرق  
البحر الحلو وسكنها بجيشه وتواردت عليه الجيوش والعساكر من كل جهة  
وعظم الخطب واشتد البلاء ثم استرد الكامل دمياط من الفرنج سنة ثمان

= ابن خلكان كتابه (وفيات الاعيان) وعلى باب العادلية كان يقف ابن مالك النحوى  
يدعو الناس لحضور درسه مناديا ، هل من متعلم هل من مستفيد . وفى العادلية نزل ابن  
خلدون الفيلسوف العربى فى القرن التاسع الهجرى . وتشغل العادلية الآن المجمع السورى .  
(ابوشامة : تاريخ الروضتين ج ١ ص ٢١٤ ، النعمى : الدارس فى اخبار المدارس  
ج ١ ص ٣٥٩ ، ابن شداد : الاغلاط الخطيرة (دمشق) ص ٢٤٠ كرد على : خطط  
الشام ج ٦ ص ٨٥) .

(١) «القدس» فى «د» ، وتأق بعد «ملك عظيم» .

(٢) البركس ، قد تكون الواقعة التى كانت الغلبة فيها للمسلمين عندما قطعوا على الصليبيين خط  
الرجعة إلى دمياط ، بعد أن حصرتهم مياه النيل من جهة بحيرة المنزلة شرقاً وفرع دمياط غرباً  
والبحر الصغير جنوباً وسدت عليهم سفن الملك الكامل الطريق إلى النيل . وحصر الصليبيون فى  
مكان يقال له رأس الجزيرة وهى نقطة تلاقى فرع البحر الصغير (بحر أشموم) مع فرع دمياط  
(أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٦ ص ٢٤١)

ومعنى (بركس) باللغات الاوروبية انجليزية هو (ثكنات الجند) ومعنى ذلك أن جنود  
الملك الكامل قد عسكروا للصليبيين عند بحر أشموم ، فاطلق الاوروبيون على تلك البقعة  
والموقعة كلمة المعسكر أو الثكنات

★ بداية الورقة رقم (٢١٠) فى ٢ ، والورقة رقم (٢٣٧) فى ج ، والورقة رقم (٢٠٤) فى د

عشرة وسمائة وذلك أن الفرنج خرجوا يوماً في أهبة تكامله ليغيروا على الغربية في زيادة النيل ففتح الكامل عليهم سداً فأحاط بهم الماء من الجهات الأربع بحيث أنهم لا يقدرّون على الوصول إلى دميّاط قال ابن الأثير ولو طول الكامل روحه يومين لأسرهم عن آخرهم بعد أن الكامل بعث إليهم ولده المكمل الصالح نجم الدين أيوب وصالحهم فجاءت ملوكهم إلى خدمته فأنعم عليهم وكان قد وصل إليه أخواه السلطانان وهما المعظم عيسى والأشرف موسى بجيوشهما وعساكرهما فمد السلطان الكامل حينئذ سماً عظيماً حضره ملوك الفرنج ووقف أخوه عيسى وموسى<sup>(١)</sup> المشار إليهما في خدمته وكان يوماً مشهوداً . حضره الخاص والعام وكان وقع فيه من غرائب الاتفاق غريبه وهي أن الكامل اسمه محمد والمعظم اسمه عيسى والأشرف اسمه موسى فقام راجح الحلّي الشاعر وأنشد بين الكامل في تلك الحاضرة العظيمة قصيدة عظيمة منها

وبدا لسان الحال في الأرض رافعا      عقيرته في الخافقين ومنشدا  
أعباد عيسى إن عيسى وحزبه      وموسى جميعا ينصران محمدا

★ وجرت فيما بين سنة تسع عشرة وسمائة وبين سنة خمس وعشرين منها بين الكامل وإخوته وأولادهم ومن تابعهم من أولاد عمه وبين الفرنج والتتار وغيرهم من الخوارج وقائع كثيرة وحروب متعددة ومنزلات ومحاصرات وتنقلات يطول شرحها ومات المعظم وجاء التقليد بالسلطنة بالشام من الكامل لابن أخيه الناصر داوود بن المعظم في صفر من السنة المذكورة ثم قدم الكامل في آخر العام إلى دمشق وجاءه أسد الدين صاحب حمص فأغلق الناصر داوود دمشق واستنجد بعبد الأشرف موسى فقدم من ،

(١) عيسى وموسى هما أخوا السلطان الملك الكامل .

★ بداية الورقة رقم (٢١١) في ١ ، والورقة رقم (٢٣٨) في ج ، والورقة رقم (٢٠٥) في هـ .

« خلاط (١) » فتأخر الكامل وأمسك يده ولم يجد شيئا وقال أنا ما أقاتل أخى يعنى الأشرف وبلغ الأشرف ذلك فقال للناصر داوود إن أخى قد « حرووا (٢) » والمصلحة تقتضى استعطافه ثم سار إليه واجتمع به فصار نجده على الناصر لا له ثم اتفق الأخوان وهما الكامل والأشرف على ترحيل الناصر من دمشق واستنجد الكامل حينئذ بالفرنجة الأنبروز ملك الفرنج جيش كثيف فأعطاه الكامل القدس وهى خربة الأسوار فشق ذلك على المسلمين وبقي أهل بيت المقدس مع الفرنج فى الدار ونطق الناقوس وصمت الأذان وعد الناس ذلك وصمه فى الدين وتوجهت به الأئمة من الخلافة قاطبة على الكامل وخرج الناصر داوود لتلقى عمه فبلغ اتفاقه هو \* والكامل عليه فبادر وحض البلد وجاء الأخوان فأحاط به وحاصره شهرا وقطعوا بانياس والقنوت ونهبوا البساتين وأحرقوا غالبها وتمت بينهم وقعات وقتل جماعة من الفريقين وأحرقوا الخواضر واشتد البلاء وعظم الخطب شهرا وفى آخر الأيام أبرم الصلح فى أول شعبان على أن يعرض الناصر بالكرك (٣) فتحول إليها وبقي سلطانها بيده ودخل الملك قلعة دمشق ثم وجه عسكره لمحاصرة حماه ثم أعطى أخياه الأشرف دمشق بعد شهر وأعطى الأشرف عوضها حران (٤) والرها (٥)

(١) خلاط : يكسر أوله وآخره طاء مهملة. البلدة العامة المشهورة ذات الخيرات الواسعة الثمار اليانعة وهى من فتوح عياص بن غم، سار من الجزيرة إليها فصالحه بطريقها على الجزية ومال يودية ورجع عياص إلى الجزيرة ، وهى قصبة أرمينية الوسطى .  
(ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٣٨٠ - ٣٨١)

(٢) غير واضحة

(٣) الكرك : حصن الكرك يقع الى الشرق قليلا من البحر الميت ( احمد ومضان : شبه جزيرة سيناء ص ١١٠ )

(٤) حران : بتشديد الراء، وآخره نون . وهى مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أقور ، وهى قصبة ديار مصر ، بينها وبين الرها يوم وبين الرقة يومان ، وهى على طريق الموصل الشام والروم . سميت بهاران أخى ابراهيم عليه السلام لأنه أول من بناها فضربت فقتل حران (ياقوت ج ٢ ص ٢٣٥)

(٥) الرها : الراء ، بضم أوله ، والمد والقصر . مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام بينها ستة فراسخ سميت باسم الذى استحدثها ، وهو الراء بن البهلى بن مالك دمر ( ياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ١٠٦ - ١٠٧ )

\* بداية الورقة رقم (٢١٢) فى ١ ، والورقة رقم (٢٣٨) فى ج ، والورقة رقم (٢٠٦) فى د  
٢٨٥.

ورأس العين (١) والرقعة (٢) ثم سار الكامل إلى هذه البلاد ليتسلمها فخرج صاحب حمماه إلى خدمته ثم حاصر الأشرف بعلبك وبها الأجد في الآخر وجاء الأجد إلى دمشق وأقام بداره التي كانت له بها وأعطى الأشرف أخاه الصالح اسمعيل بعلبك في سنة سبع وعشرين رستمائه فتسلمها وأدخل إليها وأما الملك الكامل فإنه حاصر آمد (٣) ونصب عابها الخنازير ونازلها في سنة ثلاثين وستمائه ثم أخذها من صاحبها الملك المسعود مودود الأتابكي واستناب الكامل في آمد ولده الصالح نجم الدين أيوب وفي أول سنة خمس وثلاثين وستمائه مات الملك الأشرف موسى صاحب دمشق وملك أخوه الكامل البلد بعده ثم مات الكامل بالقلعة بعد ستة أشهر من موت أخيه الأشرف وتسلطن بدمشق بعد الكامل ★ الملك الجواد بن داود بن العادل فأنفق الأموال وبدد وأسرف وسارع الناصر فأخذه على غرة وأما مصر فسلطنوا بها العادل بن الكامل ثم قايس الجواد بدمشق سنجار وعانه السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل فكانت صفقة الجواد فيما قايس فيه صفقه خاسرة ثم تجهز الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل إلى مصر ثم أرسل في طلب غمه الملك الصالح اسماعيل بن بعلبك ثم مضى إلى نابلس وكاتب عمه الأمراء واستمالهم إليه ثم هجم الصالح عماد الدين اسمعيل على دمشق وتملكها وتفرقت الأمراء على الصالح نجم الدين أيوب ونزل إليه من الكرك أصحاب ملكها الناصر داود فقبضوا عليه ومضوا به إلى الكرك فاحتقله

(١) رأس العين : هي رأس عين ، والعامة تقول رأس العين ، وهي مدينة كبيرة مشهورة من مدن الجزيرة بين حران ونصيبين وديسر ، وبينها وبين نصيبين خمسة عشر فرساً وقريب من ذلك بها وبين حران ، وهي إلى ديسر أقرب بينها نحو عشرة فراسخ ( ياقوت ج ٣ ص ١٣ ، ١٤ ) .

(٢) الرقة : بفتح أوله وثانيه وتشديده ، وأصله كل أرض إلى جنب واد ينسبط عليها الماء وجمعها رقاق . وقال غيره الرقاق الأرض اللينة التراب ، وقال الأصمعي : الرقاق الأرض اللينة من غير رمل . وهي مدينة مشهورة على الفرات . بينها وبين حران ثلاثة أيام معدودة في بلاد الجزيرة لأنها من جانب الفرات الشرق يقال لها الرقة البيضاء ( ياقوت معجم البلدان ج ٣ ص ٥٨ - ٥٩ ) .

(٣) آمد : قصبة ديار بكر ، على يمين دجلة . ( انظر البلاذري : فتوح البلدان ص ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ )  
★ بداية الورقة رقم (٢١٣) في ١ والورقة رقم (٢٣٩) في ج ، والورقة رقم (٢٠٧) في



الناصر صاحب الكرك (١) يسأله في إطلاق أخيه نجم الدين أيوب وبذل له فيه مائه ألف دينار وبعث عمه الصالح اسمعيل صاحب دمشق إلى الناصر أيضا يطلب نجم الدين أيوب وبلغ فيه مبلغا كبيرا فأبى الناصر أن يرسله إلى الصالح اسمعيل صاحب دمشق ولم يقبل شيئا مما بذل له فيه واتفق مع نجم الدين أيوب وقصد به مصر ليملكه إياها ويشاركه في المملكة فحاصرت الأمراء الكاملية على العادل بن الكامل صاحب مصر وكاتبوا أخاه نجم الدين الصالح أيوب وحشوه على سرعة الحضور فوصل وقبض على أخيه العادل واستولى على الديار المصرية بغير كلفة ولا مشقة\* ولا تعب وذلك في ذى القعدة وأعرض عن الناصر داود ولم يعبا به ولم يلتفت إليه فرجع خائبا إلى الكرك ولما وصل الناصر داود إلى الكرك همته نفسه إلى استنقاذ بيت المقدس من أيدي الفرنج وتطهيره من أرجاسهم وأدناسهم وأظهر ما كان كامنا في نفسه من ناحية الكامل بسبب استغاثته عليه واستنجاده في أمره بالفرنج وأعطائهم بيت المقدس هذا ما كان من أمر الناصر داود صاحب الكرك وأما ما كان من أمر الفرنج فإنه لما أعطاهم الكامل بيت المقدس وسمح لهم تراجعوا إليه ودخلوه وقاموا به وقيه المسلمون وكل طائفة منهما فيما هم فيه هؤلاء في عبادتهم وصلواتهم واذكارهم وهؤلاء في كفرهم وشركهم والدار جامعة لهم واحدة، فالمسلمون من أجل ذلك في غاية الحصرة والضر والفتنة والتشوش « واتفق (٢) أن ملك الفرنج حين أعطاه الكامل بيت المقدس وتوجه إليه ليدخله « عارضه في الطريق شخص قيل إنه من نابلس وكان قاضيا بها وبالشام وتقرب إلى ملك الفرنج وتوصل إليه بما أوجب إقباله عليه (٣) ولم يزل في صحبته إلى أن دخل معه القدس فأخذ ذلك القاضى

(١) « عنده مكرما وبعث العادل بن الكامل صاحب مصر إلى الناصر داود صاحب الكرك يستأذنه »  
زيادة في (ج) وناقصة في (أ ، د) ، وتأني بعد « صاحب الكرك » .

(٢) هذه الجملة « ناقصة » . في (د)

(٣) « وتقرب » في (د) ، وتأني قبل « ولم يزل » .

\* بداية الوثيقة رقم (٢١٤) في ١ والوثيقة رقم (٢٣٦) في ج ، والوثيقة رقم (٢٠٨) في د

يلور بالملك وعين معه من خواصه ويزورهم الأماكن الفاضلة والمعاهد  
المعظمة والمشاهد المحترمة وجعل يوجه الخطاب إلى الملك بما يرغبه في الإقامة  
بالقدس « الشريف (١) » واستيطانه وعدم الخروج عنه ودخل المسجد  
الأقصى ★ وأصعده المنبر ومنع القاضي المذكور المؤذنين من الجهر بالآذان  
والتسبيح في أوقات السحر في تلك الليلة (٢) ولما أصبح الملك وحضر  
إليه القاضي فسأله عن المؤذنين وذكر أنه لم يسمع في هذه الليلة في منارات  
هذا المعبد آذان ولا تسبيح فقال له القاضي أنا منعهم من ذلك إجلالا للملك  
فكان من جوابه لاجزاك الله خيرا ولما صرف الملك الناصر داود صاحب  
الكرك نفسه عن الشواغل العارضة من جهة المليك وتضييع الزمان في  
الاشتغال لما هناك اقتضى رأيه السعيد المبادرة إلى استنقاذ بيت المقدس من  
أيدي النصاري الطائفة الفاجرة رجاء ثواب الدنيا والآخرة جمع جمعاً عظيماً  
وأعده للهجمة على الفرنج في عقر الدار على حين غفلة منهم وقسم جمعه الذي  
جمعه وجعله فرقة وعقد لكل فرقة راية وأعد لكل طائفة جانباً من جوانب  
البلد يتداعون منه عند اللهجة برفع الأصوات بالتكبير وانتصر الناصر على  
الكفرة والمشركين أعداء الدين يوم « عيدهم الأكبر » الذي يجتمعون  
فيه على الكفر وشرب الخمر ورفع الصليب على عاداتهم في أيام أعيادهم  
ووصل الناصر بمن معه ليلة العيد ورتب كل فرقة في مكانها الذي أعده لها. هذا  
والنصاري في غيهم ولهوهم ولعبيهم وكفرهم وشرهم وسكرهم. ثم إن  
المسلمين أشعلوا النيران ورفعوا الأعلام والرايات فكبروا وهجموا ★★  
قبيل الصبح على النصاري في مواطنهم ومواطن كفرهم وشرهم فدهشوا  
« وحاروا (٣) » حين سمعوا التكبير من كل جانب من جوانب البلد

(١) زائدة في (١) . .

(٢) « الظلمة » زائدة في (د) ، وتأتي بعد « تلك الليلة » .

(٣) زائدة في (١) .

★ بداية الورقة رقم (٢١٥) في ١ ، والورقة رقم (٢٤٠) في ج ، والورقة رقم (٢٠٩) في د

★ بداية الورقة رقم (٢١٦) في ١ ، والورقة رقم (٢٤٠) في ج ، والورقة رقم (٢١٠) في د

ووضع المسلمون فيهم السيف واستمروا يقتلون ويأسرون وينهبون وجاء ملك الفرنج إلى الناصروماشاه وجعل يخاطبه في معنى ما وقع من الناصر فجرد سيفه وضرب عنق ملك الفرنج وضج المسلمون بالتكبير والتهليل وكانت وقعة هائلة وما طلع النهار إلا وقد قويت شوكة المسلمين وانصرفت همهم إلى تتبع آثار النصارى في كل فج عميق يالها والله من هجمة أتم الله بها النعمة على الأمة وناداهم منها (١) الإحسان لا يكن أمركم عليكم نعمه واعتنى الناصر « ح (٢) » « بالاقامة (٣) » الشعائر التي كان عمه السلطان صلاح الدين رحمه الله أقام بها وأمر بكتابة البشائر إلى سائر الممالك بهذا الفتح المبين والنصر العزيز فكتب وعادت الأجوبة عنها وفي جملة قصيدة لابن نباتة المصري يمدح فيها الناصر وهي قصيدة طويلة مشتملة على أبيات كثيرة منها .

المسجد الأقصى له عادة سارت فصارت مثلاً سائراً  
إذا عاد بالكفر مستوطناً أن يبعث الله ناصراً  
فناصر طهره أولاً وناصر طهره آخراً

ثم رجع الناصر بعد تمام هذا الفتح المبين إلى الكرك وقد سطرت هذه المثوبة في صحائف حسناته وتواردت الألسن بالدعاء له وشكر مساعيه المثوبة ★ المحمودة الأثر المقتدره بالنصر والتأييد والظفر على واحد وهذا بيت المقدس مقصود بالزيارة والتعظيم على مر السنين .

(١) « لسان » في (ج، د) ، وثائق قبل « الإحسان » .

(٢) « حريز » .

(٣) من الأرجح أن يكون « بالاقامة » .

★ بداية الورقة رقم (٢١٧) في ١ ، والورقة رقم (٢١٦) في ج والورقة رقم (٢١١) في د ، والورقة رقم (١٢١) في ب .



مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٥٠٢/١٩٨١

ISBN ٩٧٧ ٧٣٥٦ ١٠ ٢





٤

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٧٠ قرشاً